

《十日谈》

图书基本信息

书名：《十日谈》

13位ISBN编号：9787506380218

出版时间：2015-9-1

作者：薄伽丘

页数：267

译者：逮士博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《十日谈》

内容概要

《十日谈》是欧洲文学史上第一部现实主义巨著。它讲述了10个青年男女在1348年佛罗伦萨瘟疫流行时，避难于别墅里发生的事情。他们在10天时间里讲了100个故事，故名《十日谈》，所讲故事包罗万象，有历史事件、民间故事也有传说。透过这些故事，作者歌颂了现实生活，赞美爱情，谴责禁欲主义和封建贵族、天主教会的荒淫无耻。整本书散发人性自由之光。意大利评论界把薄伽丘的《十日谈》和但丁的《神曲》相媲美，称之为《人曲》。

《十日谈》

作者简介

乔万尼薄伽丘（1313—1375），意大利人文主义作家和文艺复兴运动的杰出代表，与诗人但丁、彼特拉克并称为佛罗伦萨文学“三杰”。他是一位才华横溢，勤勉多产的作家。在小说、诗歌等方面都成就卓著。意大利评论家桑克提斯称他是14世纪的伏尔泰。

他的主要作品除《十日谈》外，还有《菲洛柯洛》《苔塞伊达》《但丁传》等。

书籍目录

第一天 / 001
第一天 · 故事第一 / 003
第一天 · 故事第二 / 006
第一天 · 故事第三 / 008
第一天 · 故事第四 / 010
第一天 · 故事第五 / 012
第一天 · 故事第六 / 013
第一天 · 故事第七 / 015
第一天 · 故事第八 / 017
第一天 · 故事第九 / 018
第一天 · 故事第十 / 019
第二天 / 021
第二天 · 故事第一 / 023
第二天 · 故事第二 / 025
第二天 · 故事第三 / 028
第二天 · 故事第四 / 031
第二天 · 故事第五 / 033
第二天 · 故事第六 / 037
第二天 · 故事第七 / 039
第二天 · 故事第八 / 043
第二天 · 故事第九 / 046
第二天 · 故事第十 / 050
第三天 / 053
第三天 · 故事第一 / 055
第三天 · 故事第二 / 059
第三天 · 故事第三 / 061
第三天 · 故事第四 / 064
第三天 · 故事第五 / 066
第三天 · 故事第六 / 069
第三天 · 故事第七 / 072
第三天 · 故事第八 / 077
第三天 · 故事第九 / 080
第三天 · 故事第十 / 084
第四天 / 087
第四天 · 故事第一 / 089
第四天 · 故事第二 / 092
第四天 · 故事第三 / 096
第四天 · 故事第四 / 099
第四天 · 故事第五 / 101
第四天 · 故事第六 / 103
第四天 · 故事第七 / 105
第四天 · 故事第八 / 107
第四天 · 故事第九 / 109
第四天 · 故事第十 / 111
第五天 / 115
第五天 · 故事第一 / 117
第五天 · 故事第二 / 120

第五天 · 故事第三 / 122
第五天 · 故事第四 / 124
第五天 · 故事第五 / 126
第五天 · 故事第六 / 128
第五天 · 故事第七 / 130
第五天 · 故事第八 / 132
第五天 · 故事第九 / 135
第五天 · 故事第十 / 137
第六天 / 139
第六天 · 故事第一 / 141
第六天 · 故事第二 / 142
第六天 · 故事第三 / 144
第六天 · 故事第四 / 146
第六天 · 故事第五 / 148
第六天 · 故事第六 / 149
第六天 · 故事第七 / 151
第六天 · 故事第八 / 153
第六天 · 故事第九 / 154
第六天 · 故事第十 / 156
第七天 / 159
第七天 · 故事第一 / 161
第七天 · 故事第二 / 163
第七天 · 故事第三 / 165
第七天 · 故事第四 / 167
第七天 · 故事第五 / 170
第七天 · 故事第六 / 173
第七天 · 故事第七 / 175
第七天 · 故事第八 / 178
第七天 · 故事第九 / 181
第七天 · 故事第十 / 185
第八天 / 187
第八天 · 故事第一 / 189
第八天 · 故事第二 / 191
第八天 · 故事第三 / 193
第八天 · 故事第四 / 196
第八天 · 故事第五 / 198
第八天 · 故事第六 / 200
第八天 · 故事第七 / 202
第八天 · 故事第八 / 207
第八天 · 故事第九 / 209
第八天 · 故事第十 / 212
第九天 / 217
第九天 · 故事第一 / 219
第九天 · 故事第二 / 221
第九天 · 故事第三 / 223
第九天 · 故事第四 / 225
第九天 · 故事第五 / 228
第九天 · 故事第六 / 231
第九天 · 故事第七 / 234

《十日谈》

- 第九天 · 故事第八 / 235
- 第九天 · 故事第九 / 236
- 第九天 · 故事第十 / 238
- 第十天 / 241
- 第十天 · 故事第一 / 243
- 第十天 · 故事第二 / 245
- 第十天 · 故事第三 / 248
- 第十天 · 故事第四 / 250
- 第十天 · 故事第五 / 252
- 第十天 · 故事第六 / 254
- 第十天 · 故事第七 / 256
- 第十天 · 故事第八 / 258
- 第十天 · 故事第九 / 262
- 第十天 · 故事第十 / 265

精彩短评

- 1、欧洲中世纪版故事会 最后一天变成了XX主义核心价值观
- 2、翻译太过简略了...叙事一样 感觉毫无文学艺术而言
- 3、看的微信读书里的电子版，感觉挺无聊的，但是还是坚持看完了，了解了解那个年代的西方风土人情吧。
- 4、十日谈版本果然众多，这一版真的超现实
- 5、翻译的着实一般啊
- 6、一部西方古典名著，时至当今我国，仍有现实反讽意义，如果把教会换成某些高位之人，社会丑态尽现，封建思想仍存。
- 7、至今看过的最佳讽刺作品
- 8、人之初性本色，在那个历史背景之下，描写人性最原始的冲动，揭露教会虚伪的面目，还是相当难能可贵的。
- 9、不知道是不是翻译版本的问题，不喜欢，删减了对宗教批判的部分，留下更多现代语言，色情描写，像本黄书，即便黄也不好看。
- 10、小黄书
- 11、早在学生时代起就听说这本书了，只是苦于不知道去哪里找到。其实，后来有条件了可以买了，却又忘记这本书的存在了。终于在上半年的某个时候从网上购书，忽然就发现了它。这回啊，说什么也要买回来吧。之前也知道这书里讲了太多婚外情的故事，也有人说这是一本小黄书。哈哈！作者的翻译挺给力的，很通俗的中文故事，读起来毫无陌生之感。就好比之前读邯郸人翻译的《饥饿游戏》，很熟悉的汉字风格。这100个故事，一多半都是关于婚外情的，也不知六七百年前的那个西方是不是真是这么地迷乱，谁爱喜欢谁就喜欢上谁，哈哈！不过，读的时候，也感觉到某些故事的熟悉，也许是现代人谁给改编了我读过的吧。十几岁读此书，必中毒。现在，什么爱情啊婚外情啊一切都无所谓啦。爱谁谁爱谁谁！Now, 12:55, September 13th, 2016。
- 12、这个版本真心很少人看啊。除去时代意义其实就是一本撕逼小黄书。
- 13、这个译本看得人好少，不知道别的翻译，这个感觉还可以吧
- 14、十天，每天十个故事。赞颂人性，人性本来有欲望有渴求，但也有善有美。 ps 好多故事都是偷情，偷的还光明正大的 我天呐
- 15、男人愚蠢因为权钱，女人愚蠢因为情爱。
- 16、欧洲中世纪故事会。
- 17、没看过别的译本 这本感觉像故事会~ 管窥下中世纪的意大利风土传奇还蛮有趣的~ 阳光海岸岛屿阡陌 热情狡黠 开朗多情的意大利元素~
- 18、前言搞笑，说这本说想看原著的话，只能看外文。这个译本删得只剩一百个小故事了，翻译得也不咋地，要删怎么不把其中意义不大的故事删掉
- 19、第四天的故事风格的突然转变让我很惶恐啊。
最后一个故事真.恶心
- 20、I guess I just expected more from the book.
- 21、讽刺加黄书，不过这个版本的有错字。
- 22、这个版本翻译的言简意赅 语言精炼 精简语言有利有弊。喜欢救心爱的公主最终双双殉情的王子和因不愿参加俱乐部被人故意嘲笑却反过来讽刺别人的学者 最后一个故事里的侯爵太令人反胃了。实体书
- 23、十日谈，十天每天十个故事，共一百个小故事。每日的十个故事基本都有着相同的主题。从故事中能感受到作者对真爱的赞美。这版的翻译比较简洁明了，可是体现不出前言中所说的优美文字，也许这就是翻译作品的缺陷所在。
- 24、可能因为是二度精简过的，是否失去原味不得而知，就故事本身而言也不可谓精彩，只是充斥了对教会虚伪的无情揭露，以及对性事的大肆渲染
- 25、真够腥膻色 吓死宝宝了
- 26、“ 饱暖思淫欲 ”——在同志圈里多像十日谈主人公，追求性，在性的道路一直走啊走，突然

《十日谈》

有天发现，这个圈子没有真爱，只有性！多可笑

27、小黄书。。。没看过其他版本。。觉得翻译一般

《十日谈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com