

《嘛呢石，静静地敲》

图书基本信息

书名：《嘛呢石，静静地敲》

13位ISBN编号：9787512205116

10位ISBN编号：7512205112

出版时间：2014-3

出版社：中国民族摄影艺术出版社

作者：万玛才旦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《嘛呢石，静静地敲》

内容概要

本书是藏族导演、作家万玛才旦的短篇小说集。

以平实、幽默的手法，写出了藏民平静、充满烦恼和希望的生活。

这不是一本旅行者们的朝圣心得，也不是一本猎奇的藏地传说，而是一个生于斯长于斯的藏族人，看到的真实西藏，讲述的令人微笑叹息的故事。

《嘛呢石，静静地敲》

作者简介

万玛才旦，藏族，电影导演，编剧，双语作家，文学翻译家。

已出版藏文小说集《诱惑》《城市生活》，中文小说集《流浪歌手的梦》，翻译作品集《说不完的故事》《人生歌谣》，法文版小说集《Neige》，日文版小说集《寻找智美更登》等。作品被翻译成英、法、德、日、捷克等文字在国外出版，获多种文学奖项。

2002年开始电影编导工作，以拍摄藏语母语电影为主。代表作品：《静静的嘛呢石》《寻找智美更登》《老狗》。他对故乡深入而细致的描述，使人们对西藏文化及当地人的生存状况有了新的体认。电影作品曾获中国电影金鸡奖最佳导演处女作奖、上海国际电影节亚洲新人奖最佳导演奖、上海国际电影节金爵奖评委会大奖、香港国际电影节亚洲数码竞赛单元金奖、日本东京FILMeX国际电影节最佳影片奖、美国布鲁克林国际电影节最佳影片奖等多种奖项。

《嘛呢石，静静地敲》

书籍目录

嘛呢石，静静地敲
陌生人
乌金的牙齿
第九个男人
一块红布
午 后
塔 洛
八只羊
死亡的颜色
脑海中的两个人

《嘛呢石，静静地敲》

精彩短评

- 1、没有以满足读者猎奇的心态，刻意凸显西藏的宗教和文化元素，而是以平实疏淡的笔法，讲述普通藏人的真实生活。生老病死、喜怒哀乐，在一种宁静的视角下，绽放出生命的魅力。这才是真正领会了西藏文化精髓的好作品。
- 2、挺好玩的
- 3、很真很淳。。。。。
- 4、读不下去
- 5、很棒的书
- 6、最近发现这书，故事真是好看的一逼@yinyixing（鬼知道@的对不对）
- 7、最喜欢《死亡的颜色》《脑海中的两个人》
- 8、很棒，就是略微平了一些。不过做减法亦不失为一种讲故事的好方法。
- 9、藏族导演万玛才旦的短篇小说集。与其导演的电影不同，小说在描写藏地日常生活的同时，也借鉴了藏地的民间故事，加入了魔幻、神秘的元素，并且带有一点博尔赫斯式的智慧。
- 10、简单的故事却意外的吸引人
- 11、我们藏人爱吃肉，却不想要宰牲，闹哪样啊
- 12、微信读书
- 13、一个个朴素又充满着传奇色彩的故事，阐述了西藏的人文风情，读来觉得安心而有趣。
- 14、万玛的文字果然更适合用镜头表现，改编之后的塔洛比原著增色了不少。期待月底的采访
- 15、很棒
- 16、在同类题材中，写作手法超前、现代，也许与导演的视角分不开
- 17、电子
- 18、3.5pts:跟他的片子感觉很像，故事写得很精巧
- 19、因为感觉承受不了读得很快，几乎用半天一口气读完一遍的。并没有郭老师说的那份恬静，相反有时还略带惶恐与不安。有的篇章读起来有点儿象在读莫言的《蛙》，不过还好是短篇。说起来并不是因为想得到片刻的安宁才阅读此书，是郭老师评价的“新预言”一说吸引了我。新寓言的感觉倒是略有体会，但故事中暗藏的玄机似乎还没有显露出来。
- 20、第一次读万玛的书，文字朴实，对人物和环境的描写作者真是惜墨如金，读完后脑海中没有任何一个具体的形象，也许这就是万玛作品的特色。字里行间可以读出信仰，爱，人性，可以看到现代社会对藏民的影响和改变。描写藏民生活的书，个人觉得甘南纪事不错。
- 21、留待以后重新阅读
- 22、万玛才旦老师
- 23、文字很干净，短篇小说合集，关于藏人的日常
- 24、喜欢。
- 25、全部看完，精彩不断惊喜不断回味不断，回头慢慢写读后感
- 26、《嘛呢石，静静地敲》和电影《静静的嘛呢石》居然是完全不同的故事，十个短篇，为我们展现了一个魔幻而神奇的西藏，尤喜《陌生人》《乌金的牙齿》《午后》
- 27、住院期间读的，很有意思。藏族生活带有一种宗教的神秘色彩。
- 28、我在铁葫芦做的最后一本书
- 29、电子版
- 30、万玛才旦还是有想法的
- 31、【2014第十三周】第一次看西藏生活类小说。纯朴短篇，风味十足，意犹未尽。
- 32、纯净的戳心。
- 33、第一篇故事很有一点日本怪谈的感觉。另一些故事的气场有一点像……「到深夜想你没办法」？
- 34、其实挺无趣的
- 35、喜欢嘛呢石静静的敲和死亡的颜色，有些故事很无聊，可是这种无聊可能正是他们的状态吧，无意义不打算，一定程度上也是一种自由吧……
- 36、万玛才旦算是国内当代藏人中的文艺精英了，电影拍得好，中文小说也写得不错。
- 37、含蓄地表达物欲社会侵蚀下藏族面临的无奈、困惑与坚守……

《嘛呢石，静静地敲》

38、看的时候很顺畅，有种小时候看叔叔的文学杂志的感觉，文字简洁，故事简单，文风朴实，跟作者的电影《寻找智美更登》风格几乎一脉相承。《嘛呢石，静静地敲》《陌生人》《第九个男人》好像有一种哲学意味在里面，《第九个男人》更像是寓言一样。还有三个与放羊小孩有关的故事，充满着友情，美好得像童话。成人故事里有酒鬼，有等待的人，有准备逃离的人，有觉醒的女性，有脑子被爱情烧坏的小伙子，有重情重义的哥哥，有好像疯了的老妇人，这些人物汇集成一个真实的西藏，离我们那么远，又离我们这么近，被现代文明侵蚀着，影响着，那里人们的观念甚至都被改变了。在那里单纯与复杂交替，信仰与迷失同在，作者的眼睛看到的更多，因为切身体验。也许每个人都相信，在那遥远的地方，安放着我们每个人的梦，白云蓝天，格桑花儿盛开，一切都简单美好。四星半。

39、最爱《乌金的牙齿》和二十一个卓玛

40、额。。。有些故事还行有些故事是真心无聊啊。。。

41、小伙伴借给我得第二本书，书的扉页似乎有作者亲笔签名，而且人家就是认识作者本人的。在现在这个社会愿意借书的人太少了。可惜借给我半年了这周末才拿出来看，有些对不住。这本书几个故事很质朴，也很有趣，有藏族地区的神秘气息也有世界的其他较角落的声音，每一个故事都很有灵性，早该看了。

42、我对西藏没有什么情结，我觉得这本书不好看。

43、既不同于文艺青年笔下煽情的西藏，也不是新闻联播里被各种意识形态加工过的西藏。这本小说集确实描绘了另外一个不熟悉的西藏，平静自然，远离政治。

《嘛呢石，静静地敲》

精彩书评

《嘛呢石，静静地敲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com