

# 《深夜食堂 03》

## 图书基本信息

书名：《深夜食堂 03》

13位ISBN编号：9787540459260

10位ISBN编号：7540459263

出版时间：2013-1

出版社：湖南文艺出版社

作者：[日] 安倍夜郎

页数：152

译者：陈颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《深夜食堂 03》

### 内容概要

一道道平凡的家庭料理，一个个温情的生活故事，总让人看得热泪盈眶。

日本、台湾地区、韩国千万读者口碑相传

最温情、治愈的都市美食故事

第55回小学馆漫画奖、第39回漫画家协会大奖得奖之作

《康熙来了》力荐！蔡康永推荐给小S的漫画书

两度改编日剧，当红影星小林薰、小田切让主演，深受好评，在国内网络上广泛流传

在台湾，张大春、马家辉、吴念真、欧阳应霁等作家纷纷推荐

最平凡的食物里，永远能品尝到最不平凡的百味人生。

——《舌尖上的中国》总编导陈晓卿 感动推荐！

黑道大哥为何爱吃红香肠？简单的黄油饭暗藏卖艺老伯的昔日恋曲，看似势不两立的母子其实感情深厚……这些温情动人的市井故事，都在大都市巷弄里一个从深夜开始营业的食堂上演，每个故事都配着简单美味的家常菜，时而温馨时而忧愁，不仅散发料理的香气，也洋溢着最质朴的人情味，总让人看着热泪盈眶。

## 《深夜食堂 03》

### 作者简介

安倍夜郎（Abe Yaro）：

日本知名漫画家。自幼就有当漫画家的梦想，早稻田大学毕业后从事了一段时间广告工作，仍对漫画的初衷念念不忘，练习画了几部作品后便报名漫画比赛，没想到初出茅庐就以《山本掏耳店》获得“小学馆新人漫画奖”，此后便辞掉工作，走上了专职漫画家的道路。

有一次，安倍夜郎听到某张CD里的一首歌，间奏旁白说了一句“深夜零时起营业的炸串店”，这成了《深夜食堂》故事的起点。漫画一出版，好评如潮，这部充满脉脉温情的都市漫画治愈了无数读者的心，一连获得第55回小学馆漫画奖和第39回漫画家协会大奖两项日本漫画界重量级奖项，并两度改编成同名电视剧，赢得观众一致好评推荐。目前，《深夜食堂》全系列在日本、台湾、韩国等地的累计销量已突破千万册，而这里的故事，还在不断上演。

## 书籍目录

- 第30夜 砂锅乌冬面
- 第31夜 红香肠再次登场
- 第32夜 水煮蛋
- 第33夜 一人一半
- 第34夜 黄油饭
- 第35夜 炸鸡块
- 第36夜 竹笋
- 第37夜 鱼肉香肠
- 第38夜 粉丝沙拉
- 第39夜 酒蒸蛤蜊
- 第40夜 俄式烩牛肉
- 第41夜 三色鱼粉拌紫菜
- 第42夜 糖醋鳙头
- 第43夜 竹轮
- 清口菜 囊荷

# 《深夜食堂 03》

精彩短评

## 精彩书评

1、早早就听说了这套漫画，几乎没什么买漫画来看的习惯，以前也就买过乌龙院老夫子这样的连环画，在心里漫画始终跟生活有点距离，另外一个次元。在当当看见1-4出了简体版，读了几篇书评，挺吸引人的，刚好又要买书，最近买了很多书都读的极慢，索性买几本漫画试试。初衷只是这样随便，差点错过了，幸好，生活的这些随便往往让人意犹未尽。看第一册的时候，小寿寿跟阿龙换着吃菜，点菜的时候都不点对方的菜，对方不在，宁愿不吃，只有等待对方来了，好换着吃。满满的都是温情。还有老妈妈酗酒，老板给她儿子打电话让她来接。还有AV老师，还有三姐妹，那么栩栩如生就像身边人的鲜活形象，真实。简单。让人着迷。几句旁白，道了好多个又温暖又喜欢的故事，这一家深夜的食堂，让人觉得温暖。

2、深夜食堂讲述一个什么菜都可以做的小店，客人随便点，只要有食材就能做，没有固定的价钱，没有固定的菜单。甚至只是自己想吃，做出一大锅来，剩下的也可以卖得出去。在这个小店里，人们以吃饭为主发生一系列的巧遇事件。一个人点了某样菜，大家都看着好，就都要同样的。不会因为跟着别人点同样的菜而有一丝尴尬。日本的菜也很简单，比如酱油饭，简单到不行。我却从来没想到这么吃。在我的观念里，没有菜就不能算做吃饭吧。一个简单的汤泡饭在日本吃的津津有味，在我们东北就叫糊弄。整部漫画刨除食物，很多故事相对无聊。很适合无聊的时候打发时间，一部漫画两个小时足够了。印象最深的是AV男那集，只知道日本AV很出名，却不知道AV在日本也算做一个职业，而且没有歧视，让人唏嘘。也许日本比较开放，把性当成一种文化，相对于欧洲日本又是落后的。再拿中国来比，那就是里三层外三层，顽固保守，但我不觉得这样有什么不好，毕竟有些事是拿不到台面上来说的。就比如见面问好：你吃了吗？这很正常。要是问：你做爱了吗？怪异的很。从深夜食堂可以看到日本最底层的文化，我表达不出这种文化的好坏，但有那种人与人之间的和谐氛围是我所向往的。

3、治愈系的良方，这两天看这部漫画看的有点投入，看到《山本五十六》里出现的类似深夜食堂中的食堂场景，竟然会有点旧地重游的感觉。仿佛曾经置身其中，艺术源于生活而高于生活。本书不单单给我们一种面对人生的治愈心态，还让我们很详实自然地了解日本的文化，日本人的思想与日常小事。平平淡淡，流水般潺潺。

4、嘿嘿我是说日剧，，书买不起啊买不起，评论太短竟然太短不短了吧嘿嘿我是说日剧，，书买不起啊买不起，评论太短竟然太短不短了吧嘿嘿我是说日剧，，书买不起啊买不起，评论太短竟然太短不短了吧嘿嘿我是说日剧，，书买不起啊买不起，评论太短竟然太短不短了吧嘿嘿我是说日剧，，书买不起啊买不起，评论太短竟然太短不短了吧嘿嘿我是说日剧，，书买不起啊买不起，评论太短竟然太短不短了吧嘿嘿我是说日剧，，书买不起啊买不起，评论太短竟然太短不短了吧嘿嘿我是说日剧，，书买不起啊买不起，评论太短竟然太短不短了吧嘿嘿我是说日剧，，书买不起啊买不起，评论太短竟然太短不短了吧

5、书评：写这中小故事的书有一点挺方便，可以随便跳跃时间，30话里为了剧情，跳跃了8年。人世间的感情无外乎友情、亲情、爱情。这本书14个故事中共涉及友情1个，亲情2个，爱情11个，显然爱情会有更多可以写的东西。本书结构：30-43话14个小故事这本书讲了什么：30话——锅烧乌龙面喜欢倒贴年轻、温暖型男生的小瞳8年后无法生育，朋友约了所有和小瞳交往过的男生来为她办生日会。

观后感：今天看到一个知乎帖子讨论买几万元包包的心态，我个人比较能接受的观点是“我乐意”。30话中小瞳的行为其实总结起来也是“我乐意”，只要自己喜欢，并不需要别人接受。做人其实很多方面就应该这样吧，毕竟总体来说人还是为了自己活的。31话爱吃章鱼香肠的黑社会阿龙原来和职业棒球选手是高中队友，阿龙高中时代也是棒球健将，但因为和女同学出去玩的时候和不良少年打架导致退学而没有继续打棒球。高中队友与阿龙相遇，希望阿龙去看看当年的女同学，当心情不好的时候她还是会自责影响了阿龙。观后感：每个人可能都有自己的秘密，但只要觉得值得付出，那就义无反顾地付出吧。32话爱吃鸡蛋的毛利常年戴假发，相亲成功后不敢告知对方没头发的事实，某一天告知后分手（如果一开始或者早点讲或许不会），后来就习惯光头示人，再后来还是找到了不错的妻子。观后感：不同于常人的外表，刻意隐瞒不好，总有拆穿的那一天，到那时肯定没好事。不同于常人并不代表难看，低劣，就看你自己如何表达了，就像我长发，如果不干净，男人留长发也会被嫌弃吧。33话吵架就是对打的夫妻经常带着伤来店里吃饭，后来女的和别人私奔了，导致男的萎靡不振，女方得知后还是回来照顾男的了。观后感：为什么要如此呢？就不能想想明白再做决定吗？其实我们每

个人也经常犯浑，多思考吧。34话一碗奶油饭让生活陷入窘境的五郎先生和曾经的女朋友再次相逢观后感：这个世界就是有那么多的巧合不期而至。35话年轻时和和别人出走后和家里断了联系，被男人欺负的沙耶经常到店里睡觉、点炸鸡。男人欺负沙耶的时候被她哥哥和阿龙撞见，兄妹关系恢复，沙耶脱离苦海，再也不在店里睡觉了。观后感：虽然是故事性的巧合，但沙耶也太过软弱了，遇到困难努力克服好，忍受着，难过的还是自己。36话年轻时代的舞团人员偶然间相遇，大家怀念从前，再次聚集活动，最后还冒雨重现了以前露天跳舞的活动。观后感：有些事情其实大家都怀念，很想做，只是一个人动力不足，当有人互相鼓舞，也就能会去一起做了。37话爱吃鱼肉香肠，经历过四次混应的森教授与小十五岁的美女交往，但有一次约德国学生一起吃饭的时候，女朋友和德国学生一见钟情，最终森教授的女友还是和德国学生同居了，但没过多久森教授找了一个德国女朋友并且踏入了第五次婚姻。观后感：森教授能坦然面对女友和别人的一见钟情，不愧是婚姻老手。婚姻失败这种事情和吵架类似，一个巴掌拍不响，自己也需要检讨吧。38话美穗和闺蜜一起到店里吃饭，聊到闺蜜喜欢阿志，当他们打开三十年前的时间胶囊后，美穗和阿志因为胶囊里的东西结婚了，闺蜜痛哭流涕。。。观后感：爱是一种神奇的东西，并不是客观物体的，也不是永恒不变的，会沉睡，也可以再心中保留很久，所以爱需要自己把握好。39话经常喝醉的阿莲姨有一个空手道冠军儿子，原来阿莲姨很可怜，丈夫和别人私奔后一度想寻思，但因为可爱的儿子而放弃了。后来儿子在一次车祸中内脏受伤，阿莲姨甚至主动要求捐献自己的内脏。几个月后儿子康复了，和阿莲姨一起来店里吃饭，车祸后儿子开始喝酒，阿莲姨却戒酒了。观后感：绝大部分的母爱是伟大的，即使她嘴硬或者做出一些不太让人舒服的行为，那也和可怜的遭遇有关系，试着原谅吧40话爱捏泡泡纸的女人和同公司的已婚男人交往，在得知男人家里添了第三个孩子后辞职做了脚底按摩师。观后感：这个故事没看懂，如果就是我理解的这些内容，个人没明白想表达什么。41话貌美的小纪同时和多个男性交往，包括公司领导、美术大学生、棒球运动员，后两者在一次撞见中大打出手，最后小纪还是和公司领导在一起。观后感：爱或许可以是有很多份的，但要看你是否能兼顾，对方是否能接受，如果有一个环节出了问题，那么这份爱就难以维持了，所以还是要考虑清楚。42话开出租车的志村先生喜欢吃腌蒜头，昔日的女友也同样喜欢，偶然间和昔日女友相遇并且摆脱他帮忙腌蒜头，但不久后昔日女友因为多种原因淡出了公众视线，也没有再和志村先生相遇。观后感：人与人之间有太多若即若离的关系，投入太多的希望可能会带来很大的失望。43话店里有个爱吃插着黄瓜竹轮的的男人，有一阵那个男人讨厌黄瓜，开始吃插着起司的竹轮并且情绪也发生很大变化，最后才知道原来是兄弟俩只是没有联系，各有各的生活。观后感：人的状态和爱好与他的生活环境是密切相关的，会有良性循环和恶性循环之分，所以，可能的话还是保持良性的吧。读这本书的动机：这套书还蛮好看的读这本书的目的：想看完整套《深夜食堂》作者：安倍夜郎书中的感兴趣点：漫画、美食、寓意这本书的阅读方式：1-2小时通读对我的影响：珍惜老婆；老妈的坏脾气和她可怜的遭遇有关系，能让还是让一下吧评分：75

6、有没有一间小店，你常常会去，和老板相熟，老板会根据你的喜好提供专属服务，你认识店里大多数客人，坐在一起彼此都会松弛，放心分享心事？问了一圈朋友，答案都是“没有”。“你说的哪是小店，简直一高级俱乐部。”他们撇嘴。是哦，日常生活里，人与店的关系，无非是钱货交易，一般而言，服务质量和支付金钱成正比。不过即使在甩出大把钞票的高级俱乐部，想寻找可以吐露心事的听众也不容易吧，毕竟服务好买，真心难找。因为向往这种店，大龄单身的日本漫画家安倍夜郎在漫画世界里建起了一家深夜食堂。这间简陋小店从凌晨十二点营业到早上七点，菜谱里只有一道菜——猪肉味增汤套餐，简单到可以忽略。重点是老板说：“你点你想吃的，会做，我都给你做。”发现没，“想吃什么我给你做”，其实是家里妈妈才会对你说的话。深夜食堂提供的，是家庭式服务。食堂对所有人开放，客人三教九流，有普通白领，也有明星、美食家，还有异装癖、聋人男妓、流浪汉、变性人、脱衣舞女、黑社会、AV艺人等社会边缘人士。老板对客人唯一的要求是：尊重他人。客人们彼此大多熟悉，他们在深夜食堂里有时是故事讲述者，有时是倾听者。他们认识彼此的方式常常是：“你的菜肴看上去很好吃。”“你想尝尝吗？”“好啊。”同性恋酒吧老板就是这样和黑社会老大成了朋友。两个人在店里互相分吃对方的菜，有时候一方来晚了，另一方就会等。刀疤脸、总穿深色日式和服的老板从不提自己的故事，只是给每个客人恰到好处的关照。小混混阿彦心爱的人去世，跑来店里痛哭，老板为他提前打烊，空出店来，好“让他一个人呆着”。总是在比赛中败北的落魄拳击手阿胜跟老板说自己要退隐，老板点点头，请阿胜吃他平时最爱吃的饭。爱吃猫饭的歌手美雪说自己“红不起来”，只能深夜在KTV唱歌给自己听，老板主动提出帮她在店里贴宣传海报和代卖CD，还帮美雪在食堂开了自己人生第一场演唱会。客人们也会给老板带来自己家乡种的米、捕的鱼、酿的梅酒

## 《深夜食堂 03》

、腌的蒜头，这种来往简直有古风。对他们来说，深夜食堂早已超出了食堂的范畴，它提供食物，抚慰内心，还让很多人在这里相识，成了彼此生命中重要的人。变性人阿寿在店里遇见了后来的男友，爱穿横条纹衣服的和爱穿竖条纹衣服的先生成了好朋友。夏天深夜一点，大家坐在食堂里吃西瓜，蚊香在角落慢慢烧着，风铃被风吹得“叮铃叮铃”，突然停电了。大家也不愿意散去，围坐在一起听落语老师说鬼故事。这个夜晚像清酒一样让人微醺。一直减肥却越减越肥的真由美说：“深夜食堂是减肥的头号敌人。不过，如果没有深夜食堂，人生该多么无聊啊。”后一句，简直是店里客人们集体的心声。深夜食堂让他们流连忘返的不仅是食物，更是和老板及其他客人一起度过的时光。在中国武汉、大理、上海等城市，有心人纷纷开起了山寨版的“深夜食堂”。他们能复制深夜食堂的格局、营业时间、甚至每一道书里出现过的菜品，却无法复制食堂里的人情往来。相比食物，人和人之间的温暖、默契、惦念更难得。人情味才是深夜食堂的内核。而人情味这种东西，需要一群人合力经营。繁忙都市里，你交付给他人的时间与关怀有多少？如果真有这样一间深夜食堂，你会在深夜走入，和陌生人聊天说话吗？你愿意接受黑社会老大的邀请，和他共吃一份炸香肠吗？你想问问坐在你旁边的脱衣舞女郎为什么爱吃鳕鱼子吗？承认吧，我们不过是一个又一个孤独的“消费者”，而不是深夜食堂里那些动了情的食客。

7、深夜食堂的前四册是老公买来送给我的，拿到书之后并没有特别关注它，当开始读的时候就有一种放不下的情感了。后来自己就收集了全套的书籍，目前看到第三本。简简单单的生活，平平常常的人们，勾勒出不一样的故事。它不像传统意义上的日本漫画那样热血，而是以平淡的语气诉说身边的故事，暖心而又真实。

8、真心看到很感动···画风很简单但是不知道为什吗食物看起来真的好好吃··食物是承载着人的记忆的吧··有些美好的味道真的是可以在记忆中存在很久的···好像把书里面的东西都吃一遍··同时想想那些人的故事··



## 章节试读

### 1、《深夜食堂 03》的笔记-第48页

等个三十秒，让米饭的热气把黄油融化。这就是五郎先生的独特吃法。然后淋上酱油，再稍微搅拌几下。

(看到这里就好想吃猪油拌饭！)

### 2、《深夜食堂 03》的笔记-第111页

还真有捏塑料袋泡泡的呢

### 3、《深夜食堂 03》的笔记-封面

### 4、《深夜食堂 03》的笔记-第118页

俄式酸奶牛肉：牛肉跟洋葱、蘑菇一起炒，加上高汤炖煮，起锅时再淋牛肉酱汁或酸奶油

### 5、《深夜食堂 03》的笔记-第152页

继续

### 6、《深夜食堂 03》的笔记-第95页

### 7、《深夜食堂 03》的笔记-第16页

加藤，就是在去年的甲级联赛中獲得十七勝的投手注释1. 大联盟，美国职业棒球甲级联赛。这个。。。不晓得原文是怎样，但以日本人对棒球的熟悉，很奇怪为什么会出现甲级联赛这个称呼。。。事实上，Major League早已约定俗成翻译为大联盟，从日文转译过来应该也不能翻成大联赛吧。而且。。。美国的职业体育赛事和欧洲那种垂直升降制的联赛制度完全不搭界啊！你听说过NBA有降级么？

### 8、《深夜食堂 03》的笔记-第200页

warm

### 9、《深夜食堂 03》的笔记-第1页

### 10、《深夜食堂 03》的笔记-第5页

怕冷的女人要比怕热的女人可爱。

### 11、《深夜食堂 03》的笔记-第1页

12、《深夜食堂 03》的笔记-第76页

黄油饭，又馋了

## 《深夜食堂 03》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)