

# 《天年》

## 图书基本信息

书名：《天年》

13位ISBN编号：9787541142166

出版时间：2015-10

作者：何夕

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《天年》

## 内容概要

这是一段人类即将遭逢并陷溺其中的宇宙历史；这是一场在时间和空间尺度上都无可抗拒的超级灾难。

地球生物圈能够诞生并存续，完全仰赖于某种精巧到不可思议的幸运，但这样的恩宠却又伴随着与生俱来的危难。

“年”是汉族神话里在除夕之夜为祸人间的凶兽。传说原本虚妄，但当某一天人类终于有能力凭借智慧观照自身的命运时，却赫然发现“天年”不仅真实存在而且早已显露峥嵘。那是真正的宿命，没有理由，无需解释。在绞索般步步进逼的“天年”面前，万物之灵的人类第一次发现自己成为了不可语冰的孱弱夏虫。

在这个七亿五千万年前肇始的故事里，与“天年”的对决从来没有过胜利者。

现在，轮到了我们……

# 《天年》

## 作者简介

何夕，著名科幻作家，中国科幻新生代代表人物之一。

生于1971年，十九岁时发表第一篇科幻小说，迄今问世的二十余篇作品中，有十三篇获得中国科幻最高奖“银河奖”（含四篇读者提名奖），由此可见何夕作品超凡脱俗的艺术魅力。

何夕的作品涉及宇宙探险、时间旅行、平行时空等多种主题，尤其专注于对宏观科学未来及人性善恶的探讨。代表作有《六道众生》《伤心者》《爱别离》等。

# 《天年》

## 书籍目录

引子一 史前之前  
引子二 哥本哈根  
上篇 卷入者  
中篇 江哲心  
下篇 太平门计划  
尾声 太阳坠落

## 精彩短评

- 1、20161030涛涛哥推荐，可以读读看。20161102集中在kindle上看了4天，中国科幻作者对于太空大尺度描写的功力确越来越好了，这个故事从人类命运或者说从探讨人类命运可能性的角度来说都是相当棒的佳作，读来让人有荡气回肠的感觉。但中国科幻作家对于故事的把握，对于人性的描写，对于整个故事框架的设计还显得稚嫩，主线，明线，暗线每条线都断断续续略显混乱。可惜了这么洪大的想象，原本应该能更出色。另外何夕如果有自信出上下两册，再把各条线丰富下，故事演进处理得更平滑，那将会是又一本代表中国科幻的佳作
- 2、作者长篇小说掌控能力还有些欠缺
- 3、等飞机的时候看了节选 很久没有看何夕的书了 他的短篇以人性的描写和人物刻画优美著称 可是今天再看 感觉有点拖沓重复 观感并没有很好
- 4、没有想象中的好，书中很多点子是何夕短篇来的
- 5、中规中矩又了无新意，凑字数的感觉.....
- 6、看完了何夕的首部长篇《天年》，小说里预言的末日比同题材的其他作品更为真实可信，这也令这个末日让人读来更觉彻底和绝望。但比起这个末日，当读到文婧在梅里雪山主峰给杜原留下的永别遗言时，那一刻冷彻心扉又和数千万年的大冰期有什么区别呢？
- 7、冰河释放火山
- 8、卧槽从科普角度何夕老师这部简直满分，看得我又心痒痒要去重新翻理科教材了.....核心构思还是很棒的，围绕核心历史、宗教、人文各个领域、各种题材的呼应我本人是很喜欢的，不过确实太多的平面化人物视角和大段的科普灌水把故事性给冲淡了，略有遗憾.....看到何夕老师出硬科幻长篇还是很开心的，至今仍对六道众生念念不忘
- 9、两星半。
- 10、三星半。行文稍稍生硬了点，结构也比较混乱，部分人物的塑造让人想起何夕老师过去的一些作品。何夕老师第一次的长篇创作不能说是很成功的，但是作为系列第一作，中规中矩倒是算得上。期待后续作品。
- 11、简直没法看，靠唱赞歌得的奖吧
- 12、科普内容过多，看着头疼，只能跳过
- 13、太硬，太多边边角角，有点像看又臭又长的电视剧的感觉。神秘组织的存在基础很有硬伤，他们与主流的分歧原因只因为认识的浅薄，而不是因为根本理念的区别。抛去这些，创意很棒！
- 14、在现有科技水准上向前一步的宏阔构思，既有技术硬度，也有文学想象。人物形象还是差一点儿，不过个别的人物形象在科幻小说里只是加分项，不太糟就行。我觉得这篇文里冷淮很有爱。永远的江哲心XDDDD
- 15、还是挺有意思的。就是铺设悬念太长，感觉进度很慢。。。所以说有下一部吗？
- 16、场面很宏大，但是描写情感剧情时有些生硬。
- 17、看完天年，我整个人得到了升华。我终于可以面对三体开杀后两部了。毕竟三体一只是让我想打死叶文洁，还不像天年这样想打死作者。TMD这就是把一个中篇注了无数水骗钱。我都不说人物塑造等了，光是情节架构都烂无可烂，故弄玄虚。看在整体概念和文笔上各给一星。
- 18、也许科幻小说特别是硬科幻总是擅长描绘事件，而非刻画人物。能看出有《三体》的影子，但是收尾略显简单了些。
- 19、完全是有了一个想法，然后生硬地堆砌一大堆与主题无关的材料。
- 20、天年在主题上并不是那么“刺激”，但是并不影响何夕老师把天年的含义和将会带来的影响讲好。毕竟这一部只是铺垫，很期待后续
- 21、正是这样使我为中国科幻而痴迷
- 22、何夕从六道众生到伤心者，拿出的都是颇有人文关怀的软科幻佳作，和大刘有着不同的味道。这次的长篇变硬了，情节略显拖沓，但是设定挺好，语言流畅，读起来还是很过瘾的。四星向上，期待后续作品。
- 23、体验一般.....
- 24、铺垫太多，干货太少。涉猎之广泛固然是当年的何夕，但思考知深入远不如今日的大刘。爱过~
- 25、设定不错，前面的铺垫太长，等到重点部分全篇已经结束。人物塑造没有什么特色。

## 《天年》

- 26、设定不错，但视角太碎，节奏太散，人物没立起来，故事点到为止。可能是何夕第一部长篇还难以驾驭。三星。多给一星期待下一部。
- 27、软科幻。。  
从政治历史出发。  
不算典型科幻，我不太喜欢
- 28、这本书可以浓缩成一个短篇故事，可能是因为何夕要表达的东西太多的缘故。从个人的生死和地球的四季上升到整个人类种族的存续以及宇宙尺度的「季节」交替，讨论了宗教信仰，以及环境对种族和文明发展的影响，甚至还承担了一部分科普的作用，不得不说书里大量的专业名词以及解释让我在阅读的时候有些力不从心，而每一个想要探讨的话题似乎都浅尝辄止没有深入和延展。
- 29、八星
- 30、感觉铺垫了那么多，组了那么大的局，结果雷声大雨点小，浮出水面的东西也不过如此。
- 31、虎头蛇尾，结尾仓促，不过创意还行。
- 32、废话太多，情节冗乱
- 33、人物太多而乱了阵脚，不过设定还是很有看头~
- 34、设定是亮点。几乎要让我相信了。但硬的地方太多，人物纸片一样，有某些社科上的论点我印象深刻，但只是一些。只能算是长篇练习之作。（虽然短篇我也不怎么喜欢）
- 35、失望啊，直到最后才开始真正开始讲故事。为了后续的本几部作品，前面三分之二的铺垫过于漫长了。
- 36、还记得高三连续几个晚自习读完后的感觉，读下来很流畅，文笔很好，作为三部曲的开篇，并不完美，期待续作
- 37、299「道教因为太乐观被蔑视了哈哈哈哈」
- 38、语言和情节毫无吸引力，看了五分之一也找不到继续看下去的闪光点
- 39、我居然是耐着性子读完的，没有三体般引人入胜惊心动魄。人物刻画无力，人性描写不深刻。而且我没弄明白你最后拿太阳开刀是为了什么呀？你个因果关系还没交代呢尼玛
- 40、看了一晚上看完的...发现长大了和小时候看科幻不一样了，这其中好些与自己的研究领域相关，忍不住会想去查文献看是作者的思想还是真有这个理论...故事说的还算不错，可惜冷冻胚胎的部分，吴新后来到底怎样了没有交代，以及吴新是怎样有如此物理学眼界的呢.....ps我亚马逊买的书错版了，尾声后重复了p327-355，莫非原本是番外结局哈？
- 41、四分之三的铺垫过长，后文对天年本身的描绘和人类的抗争却一笔带过；前期被吊足了胃口，反更令人失望。最后草草地收场，感觉小说只写了一半而已。
- 42、1神父是不会亲自登门拜访然后劝解人皈依宗教的。类似的不可信比比皆是，并且我国要搞宗教发展也是不会让境外什么罗马教会插手的，更别提范哲呗选中的原因竟是他写信给香港那边，这样便证明忠诚？2科幻文学里面的人基本不说“人话”。但科幻座驾往往喜欢绕圈子，喜欢解释，所以大段大段夹杂着生硬的科学知识的台词，变成了推动情节、交代信息的“解释”或者“注解”。由此《天年》还有其他国内科幻文学，阅读的感受好比看一叠悬念极低，但又爱射悬念的流水账.....
- 43、书里说围棋还没有被人工智能攻克，AlphaGo就出来了。  
书里说中国在自然科学领域没有诺贝尔奖，屠呦呦就得奖了。  
科技的发展已经超过我们所有人想象了。。。
- 44、期待下一本
- 45、末日题材，不可避免的会跟《三体》比较，单薄了太多。
- 46、剧情略显无力，语言勉强及格，人设混乱不堪，好书，非佳作，科幻世界吹大了
- 47、“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。”从末日题材来说，这本不如大刘的《超新星纪元》。从生物七节引入，我个人不太喜欢这种风格。人文色彩浓厚，还是何夕的那种感觉，但其中关于宗教的描写....无法说出其中的奥妙。勉强三星，毕竟是最喜欢的何夕~
- 48、何夕的首部长篇科幻小说。最精彩的部分应该是关于宗教的理论，很受影响。至于总体而言，想讲的太多，所以太杂。不过还是期待续。
- 49、文风还是很何夕的，可惜情节比较拖沓，剧情缺乏张力，给四星纯属情怀。
- 50、觉得后面还行，前半部分太啰嗦了，感觉为了悬念而悬念。希望下一部能改掉这个毛病。

# 《天年》

# 《天年》

精彩书评



## 章节试读

### 1、《天年》的笔记-第265页

“斯大林是一个没有错误的人。”

“什么意思？”

“他再一次消灭的错误。”

“你指什么？”

“大肃反。所有的质疑者都被消灭了。既然错误的发现者和提出者都被消灭，那么错误也就不存在了。”

### 2、《天年》的笔记-全书

P115

时空本身是一种由超弦转化成的超流体纤维模型。……在宇宙大爆炸之始，所有的弦都紧闭在一个类似于黑洞的范围内，体积不超过一个乒乓球大小。那是世界的最初状态，如同一个由无数条橡皮筋缠绕纠结而成的宇宙线团。在接下来创世大爆炸的能量冲击下，线团散开，那些飞溅开来但仍然蜷缩在微观尺度的弦形成了物质粒子，而那些暴胀到宏观尺度的弦，成了时空纤维，就像一张巨网。……在该模型中，宇宙时空以近似超流体的状态存在。之所以说是近似，是因为宇宙时空流体的黏度并不为零。

P147

《旧约全书·传道书》“多有智慧，就多有愁烦；加增知识的，就加增忧伤。”（为学日益，为道日损）P195

正因为曾经陷在错误的泥沼里狼狈不堪，才衬托出我们与真理相会时心中那可贵的坦荡。

P228

按照至今仍被视为正统的哥本哈根解释，物质只有被“意识”所“观测”的时候才存在，当没有被“意识”所“观测”的时候，物质便会弥散成量子叠加态。中国明代大思想家王阳明的一段话与量子力学的预言有惊人的巧合，他在《传习录》里曾说：“你未看此花时，此花与汝同归于寂；你来看此花时，则此花颜色一时明白起来。”

P281

具有糖尿病基因的人耐饥能力更强，而具有高血压基因的人耐脱水能力更强。我的那位黑奴祖先刚巧有这两种基因，于是他在这种地狱般的选择过程之中存活了下来，没有像别的同类那样被抛尸大海。

（祸兮福所倚，福兮祸所伏。）P323

佛教把世界“成、住、坏、空”的四大阶段称为四个中劫，分别称为成劫、住劫、坏劫、空劫。从这个意义上讲，所谓天年不过就是一次“成、住、坏、空”的过程。

世间有磐石方圆四十里，每过五百年，天人以衣袖拂扫磐石一次，直至磐石成灰，是为拂石劫。

### 3、《天年》的笔记-第318页

1996年，计算机“深蓝”首次单局战胜了人类国际象棋世界冠军卡斯帕罗夫，第二年，改进后的“深蓝”在多局赛中毫无争议地完败卡斯帕罗夫。从那之后，人类在国际象棋领域便永久性地向计算机俯首称臣。但是，计算机围棋的发展却无比缓慢，直到现在，运行在世界上最强大的计算机上的围棋程序仍然无法战胜普通的人类职业棋手。

范哲以前看到一篇文章里说，之所以出现这样的局面，乃是因为围棋的内涵同人类的思维模式非常贴切，计算机想要战胜人类，就必须先学会按照人类的模式进行思考，而这显然是一个极难逾越的障碍。

## 《天年》

### 4、《天年》的笔记-第200页

很烂的思维。南北半球 气候不一样，还想移动太阳？？呵呵。。。。。。。

### 5、《天年》的笔记-第100页

何夕回家种田去。冰川是含水的固体，目前地球缺水，你让沙漠变成冰川再来扯淡。

### 6、《天年》的笔记-第200页

很烂。尘云这种玩意，天文望远镜就可以观测到，为何联合国没有察觉？？

### 7、《天年》的笔记-第20页

说起来很奇怪，本来世上最简单的东西就是真相，因为它就摆在那儿，而且只有一个。但真相又是世界上最复杂的东西，因为有无数的理由会让人无视它的存在，甚至故意抹杀它。——江哲心

### 8、《天年》的笔记-第272页

这里是太阳系大行星区的远点，但海王星并不总是最远点，有时候它会跑到天王星的轨道内侧。何夕脑子抽风了？！

# 《天年》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)