

# 《斯拉夫主义的文艺理论和文化批评》

## 图书基本信息

书名：《斯拉夫主义的文艺理论和文化批评》

13位ISBN编号：978751615850X

出版时间：2015-5

作者：季明举

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《斯拉夫主义的文艺理论和文化批评》

## 内容概要

斯拉夫主义研究是一项跨学科的复杂前沿课题，涉及哲学、宗教、美学、文艺学、历史学以及文化学、社会学、政治学、经济学等诸多学科领域。本论著运用历史比较方法，从文艺学和文化学两方面入手，对斯拉夫主义文艺理论和文化批评进行系统性探讨，梳理斯拉夫主义文艺理论和文化批评的发展演进轨迹，揭示斯拉夫主义的艺术审美原则、民族文化维度和批评实践过程，并在此基础上对斯拉夫主义文艺理论和文化批评的历史成因、总体理论价值及其现实意义进行了有说服力的评估。

# 《斯拉夫主义的文艺理论和文化批评》

## 作者简介

季明举，男，山东临沂人，1966年8月生，现为曲阜师范大学教授，博士，俄语语言文学硕士生导师，山东省重点人文社科研究基地“外国语言文化与翻译研究中心”方向带头人，主要研究领域为俄罗斯文艺理论、俄罗斯小说诗学，出版有专著1部，在国内核心期刊发表论文40余篇，科研成果多次获省部级以上科研奖励，现主持国家社科基金项目1项，教育部人文社科规划基金项目1项，山东省研究生教育创新计划项目1项，所取得的科研成果在国内具有一定的影响力。

# 《斯拉夫主义的文艺理论和文化批评》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)