

《独立动画手册》

图书基本信息

书名：《独立动画手册》

13位ISBN编号：9787533059409

出版时间：2016-3

作者：郭春宁

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《独立动画手册》

内容概要

12万字，2000幅图，详细讲述15位世界动画大师，告诉你如何看懂高冷的100部动画短片，既有动画制作技术分析，又有立意哲思评解。各种动画创作手法，世界各大动画节，各种推荐阅读书目……想做一部独立动画片？你需要了解的世界高峰在这里。

作者简介

郭春宁,任教于中国人民大学艺术学院设计系,主要教授《动画概》《新媒体艺术概论》《视频艺术》及《动画形式》等课程。现为应用美学专业博士研究生。

2011年至2012年为加拿大温哥华电影学院的访问学者。多部数字影像作品在中国美术馆展出,并赴日本和韩国和美国高校参加交流展出。独立动画作品《番茄酱》入选巴西Anima Mundi动画节、德国斯图加特动画节和瑞士FANTOCHE动画节等多个国际赛事,获得第32届韩国釜山国际短片节的NETPAC奖项、第11届中国独立影像节评委会奖。

曾担任《触动》杂志策划编辑,发表多篇关于世界著名动画艺术家、艺术工作室和教育机构的文章,并被台湾《印刻》杂志转载。其近期撰写的《中日韩三国动画节创意理念与经营模式比较研究》获得亚洲研究中心资助,即将出版。

书籍目录

自序 关于独立动画	1
独立动画大师	1
杨·史云梅耶 (Jan Svankmajer)	1
吉力·唐卡 (Jiri Trnka)	19
杰兹·库恰 (Jerzy Kucia)	38
皮奥特·杜马拉 (Piotr Dumala)	49
皮瑞特·帕恩 (Priit Parn)	71
伊果·科瓦廖夫 (Lgor Kovalyov)	91
尤里·诺尔斯金 (Yuri Norstein)	106
吉尔·阿卡贝茨 (Gil Alkabetz) & 诺瑞特·海瑟尔 (Nurit Isreal)	126
安德里安·海凯德 (Andreas Hykade)	144
乔治·史威兹格伯 (Georges Schwizgebel)	158
川本喜八郎	174
费德里克·巴克 (Frédéric Back)	200
雷恩·莱 (Len Lye)	225
巴利·普维斯 (Barry Purves)	240
乔安娜·奎因 (Joanna Quin)	258
麦克·杜德·维特 (Michael Dudok De wit)	276
独立动画创作	290
从完全动画和有限动画说起	290
动画创作手法	294
独立动画种类	297
回到独立	317
独立动画作品编年	318
推荐阅读书目	320
推荐动画节	326

《独立动画手册》

精彩短评

- 1、写得很不错，有专业深度，也有可读性，推荐学动画的孩子们都看看。只是这些片子太神，不翻墙比较难找，如果能有配套光盘就好了。
- 2、对大师们的作品解析的还不错 配图很多
- 3、厉害了厉害了很有参考作用
- 4、太牛逼
- 5、 , , ,
- 6、做这样一本书，作者和编辑得有多大的勇气呵！细细读来那些动画名家的故事和对他们片子的结构，有种莫名的感动，无论多小众的东西，都有梦想家在奋斗。不足的地方是校对不够仔细，过于专业的术语解读不够，内容逻辑架构上把第二位作者放到第一就更好了。

《独立动画手册》

精彩书评

1、独立动画是个相对冷僻的门类，其实它像纪录片、独立影片一样值得关注。独立动画好似动画版的人类寓言，用冷静理性的视角审视当下。但这并不意味着它的颜值低——看它就像看艺术大师的画作，孩子有孩子的视角，大人有大人的思考。老少咸宜，吼吼！这样的片子在国内相对难找一些，这本《独立动画手册》给我们打开了一扇窗，帮助我们管中窥豹，虽不能领略全貌，但也可见一斑。本书不仅收录了史云梅耶等动画大师的代表作，还从独立动画制作的角度对这一艺术门类进行了简单明晰的解析。正像一楼所说，唯一的遗憾是没有配光盘。

《独立动画手册》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com