

《梅兰芳全集》

图书基本信息

书名：《梅兰芳全集》

13位ISBN编号：9787200118516

出版时间：2016-8

作者：傅谨 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

总目录

序

前言

第一卷

编校说明

1919年3月—1927年4月

《梅母陈太君八十寿言》序

赴日演剧前的临别赠言

中国戏曲之盛衰及其技艺之变迁

花杂谈

1930年1月—1937年

《梅兰芳歌曲谱》序

促进文明人类最恳切希望的和平

——一九三零年在美国波摩那大学接受荣誉文学博士学位证书时的讲演

在哈尔飞戏院开幕仪式上的演说

欢送程砚秋赴欧游学之欢送词

国剧学会宣言

成立国剧学会的意义及使命

在国剧传习所开学仪式上的讲话

在国剧传习所之一课

梅浣华先生讲授之唱法

剧舞笔记

旦角的化装术

《国剧身段谱》序

梅兰芳谈赴俄行程

——因改道不得不婉谢日方招待

参加苏联对外文化协会午餐会答谢词

在上海各界名流欢迎游俄归来茶会上的演说

在杭州义演镜湖茶话会上的致词

在杭州义演镜湖茶话会上的答词

诚意来应付，虚心来研究

《霸王别姬》之舞剑

国剧化装术之一部

1942年—1948年

《同光朝名伶十三绝传略》序

四十年戏剧生活

缀玉轩回忆录

登台新感

我理想中的新中国

缀玉轩杂感身段表情场面应改善，改革平剧需要导演

——为《星期六画报》周年纪念而作

拍了《生死恨》以后的感想

1949年1月—12月

上海文艺界纷纷控诉《字林西报》造谣

——要求清除帝国主义文化侵略工具

在第一次全国文代会上的发言

北京带回来的朝气

我的一点意见
新中国的诞生给戏曲界带来了新生
——今后当进一步努力为人民服务
在中国人民政治协商会议第一届会议上的发言
保卫世界和平大会上的讲话
在伶联的欢迎会上——谈京剧改革
1950年1月—12月
改革旧剧的我见
加强团结 加强学习
——京剧公会正式成立
我所望于春节竞赛
解放一年来的感想
上海解放一周年感想
参加了首届文代会给予我们很大的教育
对剧艺界的几点希望
拿出力量来抗美援朝
迎接戏曲工作会议
全国戏曲工作会议后的感想
1951年1月—12月
庆祝北京解放二周年
中苏友好万岁
灿烂的成就 光辉的历史
迎接中国戏曲研究院的成立
中国戏曲研究院成立典礼开会词
编写《柳毅传》的经过
中国共产党诞生三十年
共产党的恩情说不完
为抗美援朝而演唱
——做一个保卫世界和平的艺人
斩断帝国主义侵略中国的魔爪
国庆前夕的谈话
国庆感言
在沈阳演剧慰问志愿军伤病员时的讲话
1952年3月—12月
细菌战犯难逃正义的惩罚
争取戏改事业进一步发展
中国戏曲艺术的新方向
全国戏曲运动胜利发展的标志
向苏联伟大的艺术家们学习
苏联艺术家演出后的致词
和平一定胜利
1953年1月—12月
纪念史坦尼斯拉夫斯基
从维也纳世界人民和平大会归来
痛悼伟大的斯大林同志
告别天津市工人同志
史坦尼斯拉夫斯基印象记
和史坦尼斯拉夫斯基的会见
欣慰的演出

《梅兰芳全集》

在捍卫远东和平的前哨上
在和英雄的朋友和亲人相处的日子里
1954年1月—12月
雨中清唱
我在平壤的时候
鲜血凝成的战斗友谊
——欢迎朝鲜人民访华代表团
为工人演出是我最大的光荣
为中华人民共和国宪法草案公布而欢呼
中国人民的大喜事
继承着瑶卿先生的精神前进
为兵服务——从朝鲜到广州
劳动人民使我的艺术创造有了新的生命
——庆祝第一届全国人民代表大会第一次会议开幕
在全国人民代表大会十七日会议上的发言
最大的幸福，最大的骄傲
我要更好地为工农兵服务
对京剧表演艺术的一点体会
不抄近路是我学戏的窍门
为戏曲事业增添更多的财富
1955年1月—12月
在中国京剧院成立大会上的发言
对迷信原子武器的先生们进一言
戏曲演员在广播中要好好地为人民服务
回忆斯坦尼斯拉夫斯基和聂米洛维奇·丹钦科
——为斯坦尼斯拉夫斯基、聂米洛维奇·丹钦科音乐剧院
年鉴作
谈表演艺术的创造
为着人民，为着祖国美好的未来，贡献出我们的一切
——在梅兰芳、周信芳舞台生活五十年纪念会上的答词
摘要
加强学习，提高警惕
中印两国戏剧艺术密切相通
拥护五年计划，彻底肃清一切反革命分子
祖国戏剧界在为国家建设服务
谈谈我从艺的道路
戏剧界应怎样认识第一个五年计划，怎样为它服务
看日本歌舞伎剧团的演出
我看日本歌舞伎的演出
日本人民珍贵的艺术结晶——歌舞伎
朝鲜歌剧艺术的新成就
——看朝鲜青年艺术团演出的《孔菊与潘菊》
谈谈京剧的艺术
为创造丰富多彩的剧目而努力
1956年1月—12月
给青年戏剧工作者们的话
三件大喜事
让更多的观众看到我的戏
让我的舞台艺术和千百万群众见面

《梅兰芳全集》

拍摄舞台艺术纪录片的一点感想

昆苏剧团的《十五贯》观后

我看昆剧《十五贯》

动人的喜剧《搜书院》

赴日访问

两心交流

——1956年7月16日在中国访日京剧代表团招待日本各界

人士宴会上的发言

中日两国人民的深厚友谊

谈不断提高艺术水平

——在浙江戏剧家协会举行的座谈会上梅兰芳等介绍表演

艺术经验

拥护《文化娱乐税条例》

殖民者愚蠢的梦想

严肃地继承并发扬戏曲艺术传统

——在省市文艺界座谈会上的讲话

我演出《牡丹亭》

——纪念汤显祖先生

互相学习，不断学习

——在湖南戏曲艺术座谈会上的发言

警告英法帝国主义者

1957年1月—5月

《川剧旦角的表演艺术》序

要善于辨别精、粗、美、恶

如何对待传统剧目

——在武汉文艺界举行的临别座谈会上的发言

编剧表演琐谈

说 戏

赣湘鄂旅行演出手记

谈杜丽娘

《梅兰芳全集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com