

《没有人比你更属于这里》

图书基本信息

书名：《没有人比你更属于这里》

13位ISBN编号：9787562473299

10位ISBN编号：7562473293

出版时间：2013-7

出版社：重庆大学出版社

作者：[美] 米兰达·裘丽

页数：288

译者：周嘉宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《没有人比你更属于这里》

内容概要

张悦然、周嘉宁、《鲤》倾力推荐

美国新锐跨界才女，集作家、导演、音乐人于一身，米兰达·裘丽最新小说集

入选《时代周刊》年度十大小说、荣获弗兰克·奥康纳国际短篇小说奖

16则风格迥异的故事，围绕现代都市男女的孤独感展开，以富有画面感的文字，引读者迷走于新奇、梦幻的爱情世界。

《夏天在倒塌》《往南方岁月去》作者，80后畅销女作家周嘉宁，继珍妮特·温特森的《写在身体上》之后的又一译作。

脱离常轨、思维跳跃的“裘丽风”写作，带来没有比这本更适合夏日阅读的故事集，它们有的轻松明快，有的古怪诡谲，有的迷思梦幻，有的伤感怅惘，却无一不指向“爱与孤独”这个永恒不倦的话题。有别于那些沉闷拖沓、情节老套的故事，裘丽用最简单的词语，堆砌起出乎意料的情节，带来一顿别具风味、耐人寻思的爱情半夜餐。

十六则短篇故事，十六个非典型人物。

一位伫立在人行道上的孩子，一位默躺于丈夫身侧的妇女，一位中断了板书的老师，一位从未恋爱过的年老工匠，一位迷恋上威廉王子的中年女人……米兰达·裘丽志在寻找世界上每一个爱情的落单者。

在这些落单者的生活中，有对青春的追索，对逝去时光的无奈，对爱情奇怪癫狂的幻想……这些与青春有关的情绪交织在一起，形成了风格独特的“裘丽风”。

《没有人比你更属于这里》

作者简介

米兰达·裘丽（Miranda July）

她是作家，也是导演、演员和音乐创作人。

1974年出生，现居美国洛杉矶。

1997年起，陆续在独立音乐厂牌推出三张唱片。

2005年首度自编自导自演剧情片《爱情我你他》（Me and You and Everyone We Know），荣获同年戛纳电影节评论周单元大奖、金摄影机奖等四个奖项，

另获美国圣丹斯国际电影节评审团特别奖、旧金山国际电影节最佳剧情等多个奖项。

2007年出版首部短篇小说集《没有人比你更属于这里》。

www.noonebelongsheremorethanyou.com

周嘉宁

作家，现任《鲤》书系文字总监。著有长篇小说《陶城里的武士四四》、《夏天在倒塌》、《往南方岁月去》、《天空晴朗晴朗》，短篇集《杜撰记》等。译作《写在身体上》、《世界和其他地方》。

《没有人比你更属于这里》

书籍目录

公用露台
游泳队
王子殿下
楼梯上的男人
姐妹
这个人
罗曼史
一无所求
我吻了一扇门
理发店男孩
在2003年做爱
十件真实的事情
手指操
Mon Plaisir
胎记
怎么给孩子讲故事

《没有人比你更属于这里》

精彩短评

- 1、刚打开书的时候不小心翻到最后一页艾玛是作者的照片！！超级美丽正好是我的菜诶！！然后作者的脑洞也很大，叙事的方式也很有趣，最近写东西都受了一些影响=w=
- 2、奇怪的跳跃感 文字和想象
- 3、真喜欢，很精灵的作品，带着那种小女孩的聪明俏皮。
- 4、周嘉宁的脑残粉很多年了！
- 5、玩票的小说居然也能拿奥康纳奖，这个奖的含金量可见一斑。比较糟糕的短篇集，叙事拖沓，行文做作，充满女性写作那种让人作呕的味道。
- 6、很喜欢，比预期的更棒！让我想起了阅读《丑闻笔记》时的惊喜感。
- 7、有几篇特别好 反复读
- 8、有想法但写作过于随意，英语届的轻小说。。。
- 9、作者使劲浑身解数打造精灵气质的形象也挺不容易的，给两星吧。
- 10、这算是一本意识流的佳作吧。信马由缰的文字组合和天马行空的思想，嗯，总之是本适合放空自己的书。
- 11、性感
- 12、《游泳馆》《十件真实的事情》《这个人》《王子殿下》《理发店男孩》
- 13、水准不高，还不如国内某些80后女写手
- 14、很是意识流的作品，然后我一个不意识的人只能看好几遍才能领悟作者想法。。。
- 15、看不进去，读不下去。
- 16、孤独患者的自我救赎
- 17、这是件小事情、但它是件事情、事情要不死去要不生长...感情也是事
- 18、123
- 19、还剩最后一篇，后悔看了前面那么多。没看完想扔掉。
- 20、喜欢the swim和最后那个一对les离家出走的故事，真的好奇Miranda生活中是不是也这么kinky
- 21、太多闪回，太多国外小众片子的絮絮叨叨，让我无法把故事看的有连贯性，只有少数能看懂，大概是我还达不到这种叙事风格的水准，所以，放一放，过段时间再看一遍吧！
- 22、装帧略过度，排版欠考虑，整体黄得神经质。
- 23、简直要爱死周嘉宁的翻译腔了 睡前读这本书真的格外孤独
- 24、脑洞开极大。对朋友复述了一个在客厅学游泳的故事。得到一个郑重的白眼。
- 25、写作自如，展现了苦涩微妙的真谛，难得。
- 26、多放纵的脑子，才能长出这样的故事。
- 27、书名就翻译腔十足，整本书看下来，最喜欢封面。以及，我不喜欢太明显的错别字。一颗星给封面，一颗星给周嘉宁翻译这本书过程中阅读这些文章时浪费的时间。换成我，真心看不下去。
- 28、文字字体好大啊 挺少能看懂 不知是翻译的问题还是我阅读水平问题
- 29、对于我这种人来说能成功读完一本书就是一个进步了 或许不能这么说 因为我也读过点书 今天是在飞机上看完的 我想我要说的那些关于内容的话早就在笔记里说过了 看完过后有一种哪怕我们都是孤独的我们也在一起孤独的感觉 在读的过程中难免会觉得难过 却又可以在每个人不同的孤独感中更深入的了解到自己书的本身并不奇怪 令人诧异的是那细腻的发自内心的人的情感跳跃式的思维的星星点点 最后回过头来看着黄色封面 在飞机黄色灯光下显得更加温暖了 这不仅仅是他们 也是我们在这颗可被称为孤独的怪异星球上 没有人能比我们更属于这里。
- 30、想象力 创造力
- 31、无感（摊手
- 32、排版值得学习。
- 33、少女迷人的自说自话
- 34、很喜欢她的语言风格
- 35、“不要等待时机，不然你会错过那艘船，跳上去，只管向前，向前，向前。”亲爱的，没有人比你更属于这里，这孤单的星球，这伟大的宇宙，这黑暗又温暖的孤独和爱。
- 36、是的，我读不懂。

《没有人比你更属于这里》

- 37、这类真的看太腻了
- 38、超级有灵气啊！真妙。
- 39、这是一本有趣而奇怪的书，十六个故事里的人举动很奇怪，可是想法却很单纯。
- 40、依旧装帧很赞，内容是不喜欢的释放性写作。
- 41、周嘉宁的翻译很符合这本书的气质，但还是觉得整本书太.....流于表面。进入故事的本身乐趣不够。书籍的装帧很不喜欢，字太大，侧边的黄色掉粉，很影响阅读体验。
- 42、看得头疼 太造作
- 43、女神经病文体
- 44、周嘉宁作为译者依然十分优秀。
- 45、黄书。。。喜欢周嘉宁
- 46、真是用陌生感和诡异节奏圈起来的精神病人的世界，其中的《一无所求》是最近读过最丧的故事
- 47、第一眼印象确实是令人眩晕到有点作呕的文风，和凌乱的”无意识流“的结构，读者定位大概是虚妄癫狂病患吧，大概我太肤浅主流庸常了...其实这是一本需要一字一句专注投入的作品，不要停留在寻找叙事层面的线索和故事读本的快感里，放松心态进入作者的意象空间，品味名词嫁接式的浮夸句式，体验一种想象力，一种用文字捏造的世界观
- 48、断断续续看了半个月，几乎都忘了
- 49、冲着周嘉宁的翻译和作者本人的颜值才买的，只读了半本，有点失望，已经没有继续读下去的欲望了。
- 50、抽离现实视觉的好楼阁，神经病人看世界~

《没有人比你更属于这里》

精彩书评

《没有人比你更属于这里》

章节试读

1、《没有人比你更属于这里》的笔记-第162页

我沉溺于每个与我擦肩而过的路人的眼睛。食物看起来都如此奇怪。孩子们以为我也是个孩子，要与我玩耍，而我既不能玩耍也不能工作，我只能思考着为什么。为什么人们要活着。

2、《没有人比你更属于这里》的笔记-第36页

有一个问题：英国有没有地震？如果没有，这方法就没法用了。但如果没有地震，我就多了一个与他一起住在王宫的理由，而不用说服他搬来我的公寓。

3、《没有人比你更属于这里》的笔记-第6页

而你只是一一次又一次地刺着地球，仿佛你要杀了它，因为它持续不断地旋转，仿佛你要报复，因为你日复一日孤独地生活在这个地球上。

4、《没有人比你更属于这里》的笔记-第85页

永远在逃跑，永远渴望回头，永远越离越远.....

5、《没有人比你更属于这里》的笔记-第41页

我思考着还有多少其他事情经过我流向死亡，或许很多，或许我像是指示着终点的死神一样与他们擦肩而过，这样就容易解释一些。

6、《没有人比你更属于这里》的笔记-第62页

有的人不习惯沉默，我却不是。我从来不介意彼此的交谈。有时候我想到一些可以说的，我便问自己：这值得说吗？并不值得啊。 P62.姐妹

我们像是两个往相反方向飞去的风筝，线却拽在一只手里。 P93.一无所求

她是否会明白当她一走时间就冻结？而即使她真的意识到我为她做了这样不可思议的壮举又怎么样？她从不感恩也从不怜悯。 P94.一无所求

我一直在等待这个时刻，我惊讶于这一切就这么自然地发生了。我常常想象自己中毒或是被车撞了。某个官方的人，警察或护士会问我说，有没有什么人需要他们打电话通知，我会喘着气报出她的名字。她在贝里曼木材供应厂工作，我会这么说。 P120.一无所求

你有没有曾经非常渴望得到某样东西，最后得到了呢？这样你就会知道胜利具有很多意义，但绝非你所想象的那样。赢了彩票的穷人不会变成富人。他们依然是赢了彩票的穷人。 P236.胎记

时间毫不优雅而令人失望地流逝着。 P277.怎么给孩子讲故事

7、《没有人比你更属于这里》的笔记-第91页

《没有人比你更属于这里》

我难过的不行。

大致翻了一翻后面这篇应该是书里最长的一章了 沮丧的爱总是把人撕碎 其实在读的过程中我一直在思考题目的真正含义 something that needs nothing 真的有什么东西可以如此孑然一身愤然不顾任何事物吗 的确是 女孩离去时的那些信誓旦旦的承诺没有一点虚假 分手时不需要一点怜悯 思念时不需要任何遮掩 甚至是摘来摘去的假发也不需要一点动静 放弃不需要道别 我退出了I quit 一个小时之后 就这样 我不干了

不需要任何爱 任何同情 不需要你

就像一次次将故事一样故事就这么再次开始 “两个相爱的女孩...

8、《没有人比你更属于这里》的笔记-第43页

在我反复发生的梦境里，一切都已经崩塌，我被压在底下。有时候连续好几天我都在砾石下面爬行，我意识都这是一次大地震。地震摇撼了整个世界，每件东西都被摧毁，但这还不是最可怕的，可怕的部分总是在我刚要醒来时到来。这种痛苦，这种将死未死，都是寻常事。生活就是这样的。我恍然大悟，事实上从来没有地震。生活是如此分崩离析，我竟还疯狂地期待着其他事情的发生。

9、《没有人比你更属于这里》的笔记-第16页

当你早晨醒来觉得自己一无所有时，就想想这些。站起来面对东方。现在赞美天空，赞美天空下每个人的内在光芒。有疑虑没有关系。只要赞美，赞美，赞美。

10、《没有人比你更属于这里》的笔记-第88页

在一个理想的世界里，我们都是孤儿。

11、《没有人比你更属于这里》的笔记-第83页

我起身独自站到走廊里，把脸贴向墙面。它是木质壁板，闻起来却像小便，很多东西都是这样。浪漫，我的公寓。浪漫，我的本田车。浪漫，我的皮肤状况。浪漫，我的工作。

12、《没有人比你更属于这里》的笔记-第62页

我从来没有爱过谁，我一直是个平和的男人，但现在我焦虑万分。我不是自己伤到自己，就好像我变成了两个在打架的笨家伙。

13、《没有人比你更属于这里》的笔记-第8页

卧槽好他妈迅速

14、《没有人比你更属于这里》的笔记-第46页

而声音还在继续，那个男人走上了楼梯。他走得尽可能慢，像是拥有全世界的时间，天哪，他有的是时间。我从来没有对任何事情如此上心。这是我面对生活时的问题所在，我总是急急忙忙，被人追赶着似的。即使那些事情的所有意义就在于要慢，比如喝下午茶。我在喝下午茶的时候总是一口闷，如同参加喝下午茶比赛的选手。或者当我跟其他人泡着热水澡仰望星空时，我总是第一个说，这儿太美了。你越早说这儿太美了，就能越快接下面一句，哗，我已经热过头了。

15、《没有人比你更属于这里》的笔记-第14页

《没有人比你更属于这里》

当一条鲸鱼死去时，它会用超过一天的时间慢慢沉入大海。所有其他的鱼都看着它下沉，像个巨大的雕像，像一幢楼，但沉得很慢，很慢。我集中注意力望着它的眼睛，我想要望进它的内心，直抵那条真正的鲸鱼，那条正在死去的鲸鱼，然后我轻声说，这不是你的错。

16、《没有人比你更属于这里》的笔记-第10页

他是个难懂的人，有着层层渗透的情感，有些心灵的，有些则以更世俗的方式折磨他，而他在为我燃烧。这抹生命复杂的火焰属于我。我捧住他发烫的面庞，问了他一个艰难的问题。

17、《没有人比你更属于这里》的笔记-第48页

你总感觉你是世界上唯一落单的，而其他所有人都为彼此疯狂，但这不是真的。总的来说，人们并不特别喜欢彼此。朋友之间也是这样。

18、《没有人比你更属于这里》的笔记-第10页

海伦娜怎么办？

没关系，她是医学专业的。只要为了健康，她们什么都得做。说得对，这是希波克拉底的誓约。

19、《没有人比你更属于这里》的笔记-第145页

我脱掉鞋子，钻进被窝。喃喃自语，闭上眼睛，我闭上了眼睛，假装现在是夜晚，整个世界都围绕着我，沉睡着。我告诉自己，我呼吸的声音其实是全世界所有动物在呼吸的声音，甚至全人类，甚至那个男孩，甚至那只狗，都在一起，都在呼吸，在地球上，在这个夜晚。

20、《没有人比你更属于这里》的笔记-第66页

.....那儿泛滥着共同的悲伤，我们抱头痛哭。我们能闻见彼此的洗发水和我们的洗衣粉的味道，我能够闻出来她不抽烟，而她爱的那个人抽，她也能感觉到我很胖，但这不是生来如此，也不会一直如此，只要等我再次找到自己的出路。我们牛仔裤上的纽扣碰来碰去，我们的乳房交换着彼此的陈年旧事，它们被过度使用或者未经挖掘，有时洪水，有时饥荒，有时不管不顾，随波逐流。我们哭湿了彼此的衬衫，哭泣像灯塔般在前方引领着我们，寻找新的被遗忘的悲伤，这些悲伤在多年前就礼节性地死去，事实上却没有死，只要一点点水就会复活。我们爱过不该爱的人，然后为了忘却那不可能的爱嫁给其他人，或者我们曾经对着世界的大锅炉喊出一句你好，又在得到任何人的回应前就拔腿逃跑。

21、《没有人比你更属于这里》的笔记-第89页

这对于我们中的任何一个来说都太过刺激。我们中的任何一个都一直爱着另一个。我们中的任何一个都生活在永恒的渴望里。

22、《没有人比你更属于这里》的笔记-第48页

我幻想重新来过，把悬于头顶那令人厌倦的印象抹去。我觉得现在我有解决办法了，我主要有三个令人厌倦的地方：

我从来不回电话。
我谦虚得有些假惺惺。

《没有人比你更属于这里》

我对于以上这两件事怀有失调的愧疚感，这让我变得很难相处。

回电话和谦虚得更真诚些都不太难，但对于我那些朋友来说太晚了。他们不会知道我不再是个无聊的人。我需要全新的朋友，他们会觉得我有趣。这就是我的第二号问题：我从不对现有的东西感到满足。这与我的第一号问题携手并进：匆忙。这两个问题也不完全是手拉着手，而更像是同一头怪兽的两只手。或许它们就是我的手：而我正式那头怪兽。

超中二……

23、《没有人比你更属于这里》的笔记-第8页

我望着天空只想看看它的样子。在我告诉他我藏于心头的秘密愉悦前，我假装停顿，等待着，等待着，我一直在等待着有人能注意到，我每天起床仿佛无所事事，但我还是想起床，因为藏于我心头的秘密愉悦，那是上帝之爱。

24、《没有人比你更属于这里》的笔记-第85页

我们哭湿了彼此的衬衫，哭泣像灯塔般在前方引领着我们，寻找新的被遗忘的悲伤，这些悲伤在多年前就礼节性地死去，事实上却没有死，只要一点点水就会复活。

25、《没有人比你更属于这里》的笔记-第137页

感觉读到这里就好像瞬间明白了这一切的一切与书名的联系 No one belongs here more than you/ 给朋友们介绍的时候大致是这么说的。这些不被社会看好的怪人 甚至是怪癖 多数是性癖 对性癖抱有偏见就是对人格的羞辱 有权利和自由在同一片天空下获得平等 这不只是他们 甚至是我们 甚至在这可称为怪癖们的世界中 没有人比他们能更属于这里

26、《没有人比你更属于这里》的笔记-第44页

生活是如此分崩离析，我竟还疯狂地期待着其他事情的发生。在我反复发生的梦境里，一切都已经崩塌，我被压在底下。有时候连续好几天我都在砾石下面爬行，我意识到这是一次大地震。地震撼了整个世界，每件东西都要被摧毁，但这还不是最可怕的，可怕的部分总是在我刚要醒来时到来。我爬着，然后突然想起来：地震在几年前就发生了。这种痛苦，这种将死未死，都是寻常事。生活就是这样的。我恍然大悟，事实上从来没有什么地震。

27、《没有人比你更属于这里》的笔记-第28页

感觉真实的可贵

28、《没有人比你更属于这里》的笔记-第62页

有的人不习惯沉默，我却不是。我从来不在意彼此的交谈。

29、《没有人比你更属于这里》的笔记-第136页

仿佛她从地狱里爬出来，就为了做这件事，做一张专辑，然后再回到哪里，但我凭什么这么说，或许那里根本就不是地狱，或许她真的很想回去。

《没有人比你更属于这里》

30、《没有人比你更属于这里》的笔记-第158页

我以为我或许遗忘了，或者假装在遗忘，或者假装在假装，或者是我长大了。

31、《没有人比你更属于这里》的笔记-第6页

你愤怒吗？捶打枕头。这样能满足吗？我看很难。这些日子里，人们已经愤怒到无法满足于拳打脚踢。你或许能试着用刀。找个枕头，放在门口草坪上。用一把大大的尖刀刺它。一次，一次又一次。用力刺直到刀尖碰到地面。直到枕头不见了，而你只是一次又一次地刺着地球，仿佛你要杀了它，因为它持续不断地旋转，仿佛你要报复，因为你日复一日孤独地生活在这个地球上。

32、《没有人比你更属于这里》的笔记-第15页

《阳性》杂志例举让人感觉好起来的办法，像是“海洛薇茨的建议”。这些看起来很好写，但所有好的忠告都会给人这样的错觉。常识和真相并非作者杜撰，而是时间本身造就的，要写些东西让一个晚期病人感觉好些确实是非常困难的事。

33、《没有人比你更属于这里》的笔记-第11页

Now praise the sky and praise the light within each person under the sky. It's okay to be unsure. But praise, praise, praise.

34、《没有人比你更属于这里》的笔记-第60页

日复一日，没有纰漏，只有累积的压力，除非输送带倒转或者金属搭扣丢失，才能阻止不断增长的迷惘。有的人永远向前，不退缩，不哭喊。但是我呼喊着，布兰卡！当太阳升起来，那么高，那么明亮，或者当它西落，远远沉入山里，我都能感觉到心中有种同样明亮的东西正在下坠，我呼喊着，布兰卡！我对着我的心灵呼喊，她有如一枚鸡蛋般在我心里，如鸡蛋般洁白幼嫩，如鸡蛋般呼之欲出。

35、《没有人比你更属于这里》的笔记-第2页

上帝说，做，你就做了；爱她，你就爱了。

36、《没有人比你更属于这里》的笔记-第132页

他看起来像扇门
他尝起来像扇门
当我吻他的时候
我吻了一扇门

37、《没有人比你更属于这里》的笔记-第3页

如果你悲伤，问问你自己，为什么悲伤。

38、《没有人比你更属于这里》的笔记-第1页

《没有人比你更属于这里》

笔记：

- 1.但这不是生来如此，也不会一直如此，只要等我再次找到自己的出路。
- 2.但哭泣的最大理由是为了浸湿眼前的那片空气。
- 3.我们牛仔裤上的纽扣碰来碰去，我们的乳房交换着彼此的陈年旧事，它们被过度使用或者未经挖掘，有时洪水，有时饥荒，有时不管不顾，随波逐流。
- 4.我们哭湿了彼此的衬衫，哭泣像灯塔般在前方引领着我们，寻找新的被遗忘的悲伤，这些悲伤在多年前就礼节性地死去，事实上，却没有死，只要一点点水就会复活。
- 5.我们爱过不该爱的人，然后嫁给其他人为了忘却那不可能的爱，或者我们曾经对着世界的大锅炉喊出一句你好，又在未得到任何人的回应前就拔腿逃跑。

在微信连载上没有看完全书而做的摘录。

39、《没有人比你更属于这里》的笔记-第120页

请等一会儿。

等一会儿。等两个月。等一生。等一会儿。

40、《没有人比你更属于这里》的笔记-第28页

如果有一张太阳系的地图，但上面显示的不是星星，而是人与人之间分开的距离，恐怕从我这儿飞到他那儿，得飞上最多个光年。你在路上就已经死了。你只能寄希望于你外孙的孩子能够到达那儿。

41、《没有人比你更属于这里》的笔记-第62页

我拉起裤子时，裤脚抚过我的腿毛。我注意到一切细节，像是通了电一般。这篇小说是一个男人的视角。

42、《没有人比你更属于这里》的笔记-第81页

你面前那个小小的世界是个幻觉，浪漫本身也是个幻觉！

43、《没有人比你更属于这里》的笔记-第48页

我幻想重新来过，把悬于头顶那令人厌倦的印象抹去。我觉得现在我有解决办法了，我主要有三个令人厌倦的地方：

我从来不回电话。

我谦虚得有些假惺惺。

我对于以上这两件事怀有失调的愧疚感，这让我变得很难相处。

44、《没有人比你更属于这里》的笔记-第138页

我没有广场恐惧症，我一点也不害怕离开屋子，而我从屋子走出二十七步刚巧到灌木丛附近时，

《没有人比你更属于这里》

恐慌总会袭来。

45、《没有人比你更属于这里》的笔记-第28页

我们之间隔着太多人，命中注定永不相逢。

46、《没有人比你更属于这里》的笔记-第8页

在我告诉他我藏于心头的秘密愉悦前，我假装停顿，等待着，等待着，我一直在等待着有人能注意到，我每天起床仿佛无所事事，但我还是会起床，因为藏于我心头的秘密愉悦，那是上帝之爱。

47、《没有人比你更属于这里》的笔记-第22页

.....如果我知道你对这些感兴趣，我会早点告诉你，这样的话，我们或许就还在一起。从我在书店里撞见你与那位穿白大衣的女人起，已经过去三个小时了。那件白大衣真好看。你看起来也是那么高兴和踌躇满志，即便我们在两星期前刚刚分手。我其实并不是那么确定我们是不是分手了，直到我看见你和她。你看起来离我匪夷所思地远，就好像是个站在河对岸的人。小小的一个点，看不出是男是女，年轻还是老迈，只是在微笑。今晚我想念着谁？伊丽莎白，基尔妲，还有杰克杰克。我能肯定他们都已经死了。多么悲伤。我一定是史上最悲伤的游泳教练了。

48、《没有人比你更属于这里》的笔记-第154页

如果说第一次我害怕万分，那是因为我不知道经历过这样的欢愉竟还能活下来。我以为自己正在用生命作交换，感觉青春欲望膨胀到了非人性的比例。低头看自己的身体，堕落意味着不止死一次，而是千万次。像长笛般下坠一千万年，由它穿过的空气奏出乐音。落地时没有思想，只有一颗破碎的心。

袭丽的身体和它伸出的触角，抓住跳跃的词语和意向，在你眼前扭动、舞蹈——她的才能轻巧迷人。

49、《没有人比你更属于这里》的笔记-第43页

地震震撼了整个世界，每件东西都被摧毁，但这还不是最可怕的，可怕的部分总是在我刚要醒来时到来。我爬着，然后突然想起来：地震在几年前就发生了。这种痛苦，这种将死未死，都是寻常事。生活就是这样的。我恍然大悟，事实上从来没有什么地震。生活是如此分崩离析，我竟还疯狂地期待着其他事情的发生。

50、《没有人比你更属于这里》的笔记-第51页

我站着，要么等待死亡，要么等待眼睛适应黑暗，随便哪样先来。

《没有人比你更属于这里》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com