

《郭沫若研究年鉴》

图书基本信息

书名：《郭沫若研究年鉴》

13位ISBN编号：9787010112756

10位ISBN编号：7010112754

出版时间：2012-10

出版社：人民出版社

作者：《郭沫若研究年鉴》编委会 编

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《郭沫若研究年鉴》

内容概要

《郭沫若研究年鉴(2011卷)》对2011年中国学术界的郭沫若相关研究史料进行全面的总结。收录最具代表性的论文28篇，部分优秀论文的主要观点的文摘22篇，涉及郭沫若文献史料考证、文学创作研究、史学研究评述、文字学研究评述等若干方面，另有本年度郭沫若研究的相关资料（图书出版、学位论文、文化活动、展讯、课题立项等）汇编。是郭沫若研究学术史的重要著作，也是中国现当代文学研究、中国现当代史学研究及中国现当代文字学研究等多学科发展的重要参考读物。《郭沫若研究年鉴(2011卷)》约40万字。

书籍目录

史料辨正

郭沫若辛亥佚作见证百年历史变迁——郭沫若《敝帚集》整理手记

《沫若诗词选》与郭沫若后期诗歌文献

郭沫若归国与王芑生所起作用考

新中国成立后郭沫若两篇佚作笔名考释

沈从文书信中的郭沫若

论文选粹

郭沫若《女神》时期佚作的文献价值——以《(女神)及佚诗》为中心

从《文艺论集》的版本看郭沫若文学批评的流变

郭沫若《女神》中的“西方形象”

经典如何激活——《女神》接受方式的探寻

郭沫若的杀子意识与小说现代性

在记忆与反思中守望文学——论流亡时期诗人郭沫若的自传写作与理论思考

身份嬗变与中国当代“新台阁体”诗词的形成——郭沫若旧体诗词创作转型论

郭沫若对殖民地上海的体验与书写

时代洪流中的有机知识分子——以郭沫若杂文研究为个案

论郭沫若对《西厢记》的改编和现代阐释

郭沫若与无政府主义思潮

时代的反讽人生的反思——论郭沫若的《李白与杜甫》

……

文摘

学术会议

资讯·动态

编后记

章节摘录

版权页：插图：1929年郭沫若改版的《文艺论集》，是他从北伐战场退下来后不久就开始改、校的。这个时候的郭沫若，其身份特征已经发生了变化。他不再是一位文学家，也不再是一位中国文化的思考者与构建者，而是一位社会活动家、政治家，一位参加过北伐的“战士”。这个时候的郭沫若的文章中到处可见“革命”、“阶级”、“革命文艺”、“阶级文艺”等概念，完全以一位“革命者”身份谈论文学的问题。郭沫若不是以文学家的身份而是革命家的身份参与“革命文学”论战的。1928年元旦，郭沫若以麦克昂为笔名，与鲁迅等人联名发表《创造周报复活宣言》。2月初，郭沫若开始校改《文艺论集》。同时期，郭沫若发表了《英雄树》、《桌子的跳舞》等参与“革命文学”的文章。与以《文艺论集》的出版作为离开文学界的标志不同，他又以《文艺论集》的改版作为再次回到文学界的代表作。这个时候，无论是中国文学的环境，还是郭沫若本人的思想观念，都发生了重大变化。如果说初版本《文艺论集》的郭沫若，则是以社会活动家的身份重返文学界，试图以文学参与社会，以文化重建的方式解决社会问题，那么，1929年和1930年改版《文艺论集》的郭沫若，则努力建设“革命文学”，试图以“革命”的方式从事文学的活动，在一定的社会革命的格局中创造“革命文学”。也可以说，郭沫若试图通过《文艺论集》的不断改版，以宣示在文学界的话语权。1930年版的《文艺论集》虽然只是删去了几篇历史文化类的论文，增加了几篇文学类的文章，但就在这一删一增的改版动作中，显示出郭沫若思想及其文学观念的重大变化。郭沫若在改版本的《跋尾》中说“此书竟又要出到五版了。有些议论太乖谬的，在本版本中我删去了五篇。此外没有甚么可以说的，只是希望读者努力‘鞭尸’。”1959年郭沫若在《沫若文集》中再次对《文艺论集》进行修订时，对这里所有的“议论太乖谬”又作了更具体的说明：“《中国文化之传统精神》和我后来关于中国古代的研究大相径庭，错误观点甚多，《国家的与超国家的》则因为无政府主义的倾向太浓厚了（年轻时，我有一个时期也曾倾向于无政府主义），故不愿意再使谬种流传。”郭沫若这里所说的是他流亡日本时期所出版的《中国古代社会研究》中的主要观点。非常明显，写于1920年代初期的《中国文化之传统精神》等有关中国文化的论著，与1920年代末的《中国古代社会研究》，无论是研究方法，还是思想认识，都发生了较大变化。尤其郭沫若的写作环境和研究心态都发生了重大变化，他已经从一位对中国文化和文学问题的思考者，转变成为一位革命者，他的研究不再主要是作为个人的人生体验和思考，而主要是作为社会革命者的某种需要而在学术界进行的理论研究，是必须以先验的理论方法进行的中国历史研究。因此，对于一部文艺论集，郭沫若虽有修改自己作品的习惯，也有借修改版重新确立自己思想坐标的想法。但是，郭沫若连续两次改版，通过修订一部《文艺论集》订正自己的思想，尤其关于中国古代社会的研究，未免有些力度不够或者张冠李戴。

《郭沫若研究年鉴》

编辑推荐

《郭沫若研究年鉴(2011卷)》适合阅读对象：高校及社科界的文学、历史学、语言学等学科的学者、博士、硕士研究生，及一般的社会读者、文学爱好者等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com