

《理解与互动》

图书基本信息

书名：《理解与互动》

13位ISBN编号：9787510046223

10位ISBN编号：751004622X

出版时间：2012-5

出版社：中国出版集团,世界图书出版公司

作者：陈海庆

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《理解与互动》

内容概要

《理解与互动:语篇语用意义阐微》基于语用学和语篇分析界面，将语用学理论研究和语篇分析结合起来，探讨语言交际中语篇语用意义的产生、传递、理解和接受的过程、机制、方式及效果。内容主要包括语言意义探索的历史渊源与历程，语篇连贯的基础、多层面性及其言语行为模式等。

《理解与互动》

作者简介

陈海庆，男（1957—），1983年毕业于曲阜师范大学外文系英语专业，获学士学位；1995年毕业于湖南大学外国语言学及应用语言学专业，获硕士学位；2005年毕业于东北师范大学英语语言文学专业，获博士学位。现任大连理工大学外国语学院教授，学术委员会主任，外国语言文学一级硕士点负责人，理论与功能语言研究所所长。主要从事语用学、语篇分析、文体学、翻译理论和外语教学方面的教学和研究工作。曾在澳大利亚西澳州大学、美国加州富勒顿大学进行过研修。先后在国内外语类核心期刊以及多家大学学报（社会科学版）等发表学术论文近50篇；出版专著2部，翻译英语文学名著5部，主编外语教学书籍多部。

书籍目录

第一章 语言形式与言语意义 1.1 语言与言语 1.2 语言工具及其交际的合作性 1.3 语言形式与功能 1.4 语篇研究的言语行为视角 第二章 语篇的概念与特征 2.1 语篇概念 2.2 语篇功能 2.3 语篇特征 2.4 语境概念 第三章 语用学与语言“意义”研究 3.1 语用学溯源 3.2 语用学定义 3.3 “语用学转向”及其“意义”探索之历程 3.4 “语言游戏”说与“用法即意义”观 3.5 小结 第四章 语篇连贯的语用学阐释 4.1 前言 4.2 语篇连贯的认知基础 4.3 语篇连贯的推导及其认知语境 4.4 语篇连贯的言语行为模式 4.5 语篇连贯的连续性、动态性与多维性 4.6 小结 第五章 语篇信息的传递与理解 5.1 语篇信息的特征与形式 5.2 语义信息的组织、传递与接受 5.3 语用信息的推导与理解 5.4 联想附加信息 5.5 小结 第六章 语篇视角与语调信息功能 6.1 视角及其信息传递特征 6.2 英语语调的信息功能 6.3 韵律结构与语调的语用功能 6.4 庭审会话语篇语调特征与信息输出 6.5 小结 第七章 语篇互动与理解的言语行为阐释 7.1 言语行为的交际互动观 7.2 会话语篇的互动机制与取效行为 7.3 文学语篇的互动性与取效行为 7.4 小结 第八章 医患会话互动模式的实证研究 8.1 国外与国内研究状况 8.2 医患诊断会话序列特征 8.3 医患权势不对称性与会话模式类型 8.4 医患会话分析的言语行为观 8.5 小结 第九章 文学语篇修辞及语用效果 9.1 修辞、修辞学与修辞观 9.2 文学语篇中的修辞手法及其取效效果 9.3 中英诗歌“自然”意象及其表现手法比较 9.4 文学语篇翻译中的话语分析 9.5 小结 附录 参考文献

章节摘录

版权页：插图：伦敦学派的领导者弗斯（J.R.Firth）是最早接受马林诺夫斯基思想的人，并把语境概念引入语言学，使其成为语言学研究的重要概念和内容之一。弗斯坚持把对语言学中的情景语境研究放在首位，但同时又指出了这一概念作为语言学研究的内容来说不够具体和充分。他主张“情景语境”主要指的是语言交际中具体参与者、参与者的真实活动以及他们在参与过程中的感受和反应。交际者之间的活动包括了言语活动和非言语活动，以及涉及的相关事物和言语活动产生的影响。弗斯对“文化语境”这一概念一直持怀疑态度。尽管他承认语言和交际者所处的文化有密切联系，但是他很难相信语言或文化本身是独立和谐的整体。因此弗斯所选择的研究对象是典型的语言而非方言或方言变体。另外，他还从社会环境的角度审视语境概念，他认为人类交际中的语言活动是一种社会行为，是社会行为就离不开对语境的理解，对语境的正确理解有助于对语言意义的理解。为了追忆弗斯对语言学研究做出的突出贡献，美国社会语言学家海姆斯（D.Hymes）针对涉及言语事件中的语境特征作了具体说明。如同弗斯一样，海姆斯的关注点放在言语事件的参与人上面。他指出了参与言语事件者，即发话人（addressor）和听话人（addressee）的重要作用，同时还区分了不同类型听众（audiences），即实际听者（actualhearers）和无意听者（overhearers）的不同。他赞成把语言交际活动看做是一种社会行为，并提出了相关概念和术语，如：话题、环境、交际渠道、语码、信息形式、事件、基调和目的等，这些术语细化并描述了情景语境中的言语事件的诸类因素。在后来的研究中，海姆斯针对交际者的交际能力（communicative competence），把语境变量归纳为SPE—AKING：其中S指场合（setting）；P指参与者（participant）；E指目的（ends），即说者的意图；A指行为序列（act sequence），即信息内容和组织形式；K指基调（key），即说者的语调和态度；I指的是工具（instruments），即交际渠道；N是相互交流的规范（norm）；G是指语类（genre），即语篇类型。持类似观点的还有布朗和尤尔。他们认为，在语篇分析中研究者应当把产生语篇的语境纳入分析的视野，因为某些语言成分需要语境信息来帮助解释，最明显的就是指称成分。为了对语篇中的这些成分进行解释，研究者需要知道谁是说者（作者）和谁是（听者）读者，他们之间的关系如何，以及产生该语篇的时间和地点。因此，从语用学角度来讲，指称、预设、含义和推导等概念经常用于语篇分析中。

《理解与互动》

编辑推荐

《理解与互动:语篇语用意义阐微》是作者多年来对语用语篇分析的研究和思考。其中，有的观点已得到学界的认同，有的则引起了学者们的关注或讨论，虽然微不足道，但可以为当下语用学和语篇分析的交叉研究提供一种新的视角或方法，起到抛砖引玉之作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com