

《义和团的社会表演》

图书基本信息

书名：《义和团的社会表演》

13位ISBN编号：978753255631X

出版时间：2014-7-1

作者：路云亭

页数：528

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《义和团的社会表演》

内容概要

《义和团的社会表演--1887-1902华北地区的戏巫活动》是一部有关义和团的巫术和戏曲活动的研究著作。研究的对象和切入点有六个方面：第一，义和团仪式的戏剧性；第二，义和团的神学谱系；第三，义和团民的戏曲生活；第四，有关义和团和庚子事变题材的戏曲和说唱文学；第五，义和团团民崇尚奇幻的戏剧化性格；第六，武戏精神和义和团尚武之风的地域化因素。

《义和团的社会表演》

作者简介

路云亭，上海体育学院体育新闻传播与外语学院副教授，复旦大学博士后。

书籍目录

序言
绪论
第一章 义和团在公共空间的表演行为
第一节 义和团广场表演的江湖色彩
第二节 义和团请神仪式导致集体性疯癫
第三节 神灵戏与帝王戏的权力幻象
第二章 义和团仪式对民众行为的干预
第一节 义和团上法仪式中的戏拟元素
第二节 狂人的表演现象
第三节 异端扮演的英雄
第三章 义和团仪式的戏剧性
第一节 义和团仪式中的民间杂艺元素
第二节 团众妖魔化洋教的民间原型
第三节 义和团的禁忌革新
第四节 团民对洋教妖魔化的原理
第四章 义和团的集团性神学想象
第一节 义和团生活中的戏剧世界
第二节 武戏中诸神的序列
第三节 神学的戏剧化改良
第五章 义和团团众与民间杂艺的关系
第一节 义和团首领的戏缘
第二节 巫女的戏剧化行为
第三节 红灯照的社会身份
第六章 义和团演艺行为的社会活性
第一节 林黑儿形象传播
第二节 直东义和团的演剧空间
第三节 华北地区的戏礼风俗
第七章 华北民俗对义和团群体行为模式的影响
第一节 庚子剧坛
第二节 华北戏巫文化对直东义和团事件的催生
第三节 义和团童子军现象
第四节 歌谣的童话世界
第八章 义和团尚武之风的文化缘由
第一节 团民崇拜孙悟空的集体心理
第二节 义和团的尚侠性格
第三节 义和团拜关公现象
余论
参考文献
后记

《义和团的社会表演》

精彩短评

1、极有兴趣阅读

《义和团的社会表演》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com