

《文学传统与中古道家佛教》

图书基本信息

书名：《文学传统与中古道家佛教》

13位ISBN编号：9787309110625

出版时间：2015-1

作者：陈引驰

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

一 中國文學傳統：觀念·形式·通觀

(一) 觀念

- 1 傳統中國“文學”觀念的歷史性
- 2 由《世說新語·文學》篇略窺其時“文學”之意謂
- 3 視點·側面·線索：作品個體及其與文學史之關係

(二) 形式

- 1 由句中“兮”字之位置推擬楚辭歌誦之別
- 2 中古詩歌形式與佛經梵語詩律之啟示
- 3 “文”學的聲音：古代文章與文章學中的聲音問題

(三) 通觀

- 1 傳統文學研究共識之答問錄
- 2 中國文學的空間展開
- 3 斷裂還是延續：中國文學近現代之變折
- 4 情感投射下的女性表現：龔自珍、蘇曼殊和郁達夫
- 5 從新英格蘭到六朝故都：一個現代知識群體的聚散

二 道家思想脈絡與中古文人及其文學

(一) 道家思想脈絡與“文學”觀念

- 1 戰國西漢老莊流別述
- 2 阮籍與漢魏思潮說略
- 3 莊學“天一性”脈絡與“美”的觀念
- 4 “言意之辨”：邏輯線索與歷史脈絡

(二) 中古文學中“自由”與“生傘”

- 1 “循性而動”：莊學與中古文學的一個側面
- 2 莊學生命觀及其在文學中的反對與理解

三 佛教傳入與中古文學中的佛教影響

(一) 中古佛教文學研究：回顧與展望

(二) 中印交流與佛教文學之口傳入華

- 1 佛教故事口傳方式的存在：《大唐西域記》佛教傳說考述
- 2 佛教故事口傳入華之實現：個例、途徑與口語交際
- 3 佛教傳說口傳入華之典型：從“烈士池”到《杜子春》

(三) 中古文人的佛教接觸與精神影跡

- 1 柳宗元的佛教宗派意識與文人的佛教接觸

(四) 多元精神傳統與文本的複雜交織

- 1 《文心雕龍》“論”之儒宗釋影
- 2 《大唐三藏取經詩話》時代性再議：韻文體制的考察為中心

跋語

《文学传统与中古道家佛教》

精彩短评

- 1、【“文”學的聲音：古代文章與文章學中的聲音問題】
- 2、陈老师的书，读过两遍。
- 3、第一大部分中关于“形式”问题的讨论，第三大部分中印交流与佛教文学口传，这两部分写得好一些，其它或偏于宽泛，或不够深新。
- 4、论文与讲义的汇编，较泛

《文学传统与中古道家佛教》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com