

《火之鳥 復刻版 02》

图书基本信息

书名：《火之鳥 復刻版 02》

13位ISBN编号：9789862517680

10位ISBN编号：9862517689

出版时间：2012-6-27

出版社：台灣東販

作者：手塚治虫

页数：288

译者：章澤儀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《火之鳥 復刻版 02》

內容概要

有別於文庫版，重新以大開本重現的懷舊版本，不但內容經過重新編譯整理，精美復古的封面更讓人愛不釋手，是典藏的不二選擇。

這本史上稱為手塚治虫耗費一生所繪製的傳說神作，可說是「漫畫之神」作品的最高峰，也是神的創作生涯中代表生命之精隨的作品。原本預計故事發展將擴越時空，和《怪醫黑傑克》、《原子小金剛》等作品連結，雖然沒有實現，但是作品中卻可一窺端倪。如果錯過了文庫版，還請不要錯過此大開本！

西元3034年，地球的最後之都因為戰爭爆發而充滿核能輻射線，人類遭到毀滅性的屠殺。宇宙戰士山之邊成為唯一存活的人類，火之鳥給予他嚴苛的30億年試練.....

火之鳥2未來篇登場!!

《火之鳥 復刻版 02》

作者簡介

手塚治虫：1928年（昭和3年）11月3日出生於大阪府豐中市，在兵庫縣寶塚市長大。大阪大學醫學專門部畢業。醫學博士。1946年（昭和21年）以《小馬的日記本》正式出道為漫畫家。1947年（昭和22年）以《新寶島》引起廣大的迴響，之後在漫畫與動畫領域留下無數重大成果。曾獲得小學館漫畫獎、講談社漫畫獎、文藝春秋漫畫獎、日本漫畫家協會特別獎、每日電影比賽大藤信郎獎等諸多獎項。代表作有《原子小金剛》、《火之鳥》、《森林大帝》、《寶馬王子》、《怪醫黑傑克》、《佛陀》、《向陽之樹》、《三個阿道夫》等多部作品。1989年（平成元年）2月9日歿（享年60歲）。1994年（平成6年），寶塚市開設“手塚治虫記念館”。

精彩短评

- 1、我们只是一只只小小的蛞蝓
- 2、很深刻的立意。无法幸福的自负的人类如此往复地一再自掘坟墓。下一次，人类真的会变得更好一点吗？
- 3、神作！
- 4、这套书给十星都不为过！
- 5、手冢对生命起源与终结的思考不得不令人叹服，其中作为最重要的中介的神的思考——火之鸟（宇宙生命），链接着大大小小，混乱或有序的每一个世界。轮回既然如此循环往复，那么时间是否又可以是无序而随机的呢？如果真的存在轮回，我的下一世又可否出现在古代？既然是个圆，就可能吧。时间如此，空间呢？而在这样的恢弘或是渺小面前，人类的邪念和愚昧变得似乎也成了皇皇天地间不起眼的一件事，甚至伟大如主角般的“神”一样的存在，也因为时间而变得不再有价值的区分，火鸟是冷漠是热情都无所谓了。但是禁制的存在仿佛是这样客观世界中唯一的一点人味，大鼻子无限的品尝生之痛苦是火鸟的惩罚，可未尝又不是一种对于生的恩赐？机械大脑是否又是一种走偏了的社会主义的思考呢？充满逻辑而又自由的世界，可真的存在？不论为了什么，都要活下去看看。
- 6、未来篇。
- 7、数十亿年的等待，数十亿年的孤独。残忍的造物，无穷的轮回。
- 8、7.28 @ iPad 未来篇甚至超越了许多以小说为载体的作品，手冢作为医学博士的那套生命的无限起源和轮回的理论荡气回肠，真叫人落泪。
- 9、这部必须收..
- 10、未来篇，人类的恶意果然很可怕，不过为了生存，一定还是会苦苦挣扎下去
- 11、这篇让我重温了对宇宙意识的思考。如其在上，如其在下。上帝(宇宙意识)通过物质存在的我们去探索世界，然后我们带着这些讯息重新与之合一，上帝通过这种规划来了解自我。从这种角度讲，造物主是确实存在的。许多古老教诲与新时代思想。其实还有很多想说。
- 12、大神比较悲观啊
- 13、这本主打科幻风，包含了轮回的思想意味，但是读完却不是很喜欢这本里的火鸟形象。
- 14、手冢的太空奥德赛，美及震撼。
- 15、波澜壮阔的生命演化与残忍的文明发展轮回。
- 16、从原初越至未来，火之鸟与山之边的关联显得不够紧密，如何参与人类的重生，还是只是静观其变？虽然写出了等待的寂寞，在结果上执意而为，偏神秘。
- 17、人际关系也是火鸟很重视的一环啊
- 18、脑洞极大--生命的来源
- 19、未来篇是对黎明篇问题的延续.即人类生命所依靠的无限生殖力一旦面对某种更强力的对手/武器,它能在一瞬间摧毁多数生命,余者也会被其造成的不适宜环境所消灭之时.人类该怎么办.我觉得手塚没有回答得很好——山之边真人不断试错,人类历史不断循环,火鸟相信「下一轮」.即人类放弃主动权,交给更高等级的宇宙生命,或曰「天命」,这其实和一开头盲目相信永远之都超级电脑的人类有什么差别?!当然对于这个问题手塚不可能答得更完美,你我同样不能.
- 20、三观正确，画风健康，内涵深刻，五星强推的好作品！可惜没有完结。
- 21、对人类或智慧生命的终极思考。确实手塚治虫也没有给出很好的答案，只是把结局交给下一次或者宇宙生命；但从故事本身来看，手塚治虫的构思真是宏大得可怕，作家的最高追求就应该是写这样的神话。
- 22、好宏大的设定
- 23、不给低分无法表达我对东贩的鄙视
- 24、无法形容
- 25、就是嗑药的故事，太棒辣
- 26、原想写一些什么“宏大与渺小、毁灭与重生”之类的屁话，后来还是作罢了。在真正伟大的作品面前，任何评论都是多余的。
- 27、真的很棒！

《火之鳥 復刻版 02》

《火之鳥 復刻版 02》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com