

《中國銅鏡史》

图书基本信息

书名：《中國銅鏡史》

13位ISBN编号：9787802564664

10位ISBN编号：7802564662

出版时间：2013-10

出版社：群言出版社

作者：管維良 著

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中國銅鏡史》

内容概要

在灿若群星的我国古代物质文明中，青铜器具在很长时期内都是首屈一指的，其中铜镜更是青铜工艺的一颗明珠。它以自身独具的艺术特色，在琳琅满目的文物之林中占据着重要而显著的位置，它以自己鲜明的时代气息在文物学与考古学中发挥着重要的作用，故它历来为文物考古工作者所重视，为古物鉴赏家所珍藏。本书搜集了从上古到清代流行的900多面铜镜资料，以历史发展的顺序，分七个大的时段，对从齐家文化到晚清4000多年间铸行的主要镜类进行科学的、全面的介绍。该书内容翔实，史料丰富，为历史学和考古学爱好者阅读、收藏佳作。

本书作者研究铜镜40余年，相关著作在国内外出版，在国际上引起积极影响。

《中國銅鏡史》

作者简介

管维良，1941年9月生，中共党员，1965年毕业于北京大学历史系考古专业，曾任重庆师范大学博物馆馆长、三峡历史与文博研究所所长、历史与文博学院教授、硕士生导师。毕业后一直从事历史、考古、文博、民族和文化方面的研究，出版有《中国历史与文化》、《鄂城汉三国六朝铜镜》、《重庆古今风云人物》、《巴族史》、《重庆民族史》、《从巴都到陪都——简明重庆史》等十余部专著，发表了《宜昌前坪战国两汉墓》、《巫巴山地——南方文明之源》、《大巫山盐泉与巴族兴衰》等70余篇论文。

書籍目錄

第一章 緒論

- 一 掌握銅鏡知識的意義
- 二 銅鏡的製作和使用
- 三 銅鏡的定義和各部位的稱呼
- 四 關於銅鏡的著錄和著作

第二章 中國銅鏡的起源和早期階段

- 一 以水為鑒
- 二 銅鏡的萌芽——齊家文化銅鏡
- 三 殷商銅鏡
- 四 西周銅鏡

第三章 中國銅鏡的勃興階段——春秋戰國時期

- 一 春秋戰國銅鏡的分期
- 二 春秋戰國銅鏡的分類

第四章 中國銅鏡的繁榮階段——兩漢時期

- 一 兩漢銅鏡的分期
- 二 兩漢銅鏡的分類
- 三 西漢透光鏡
- 四 兩漢銅鏡銘文舉要

第五章 中國銅鏡的緩進階段——三國兩晉南北朝時期

- 一 三國兩晉南北朝銅鏡的分期和分區
- 二 三國兩晉南北朝銅鏡的分類
- 三 漢三國六朝銅鏡神獸圖像及有關銘文簡釋
- 四 漢三國六朝銅鏡鏡面曲率的变化與製鏡工藝的發展
- 五 漢三國六朝銅鏡的社會學觀察

第六章 中國銅鏡的鼎盛階段——隋唐時期

- 一 隋唐銅鏡的分期和特點
- 二 揚州——隋唐銅鏡的鑄造中心
- 三 隋唐銅鏡的類型
- 四 隋唐鏡銘舉例

第七章 中國銅鏡的緩慢發展階段——宋遼金時期

- 一 宋鏡的分期和特點
- 二 宋代湖州鏡以及饒州鏡和建康鏡
- 三 宋代銅鏡的分類
- 四 遼代銅鏡的類型
- 五 金代銅鏡的特點及類型

第八章 中國銅鏡的衰落階段——元明清時期

- 一 元朝銅鏡的特點及類型
- 二 明朝銅鏡辨識
- 三 明代銅鏡的分類
- 四 清代銅鏡及其分類
- 五 仿製鏡

結語 中國銅鏡的民族特點

參考文獻

《中國銅鏡史》

精彩短评

- 1、 nice summary
- 2、 入门可读

《中國銅鏡史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com