

《20世纪法国小说的存在观照》

图书基本信息

书名：《20世纪法国小说的存在观照》

出版时间：2011-12

作者：徐真华 张驰

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《20世纪法国小说的存在观照》

内容概要

本书分发现存在的真相、经历存在的焦虑、反思存在的处境、反抗存在的荒诞四个部分，内容包括：西方文化的危机与诱惑、人生矛盾的存在与发展等。

《20世纪法国小说的存在观照》

书籍目录

总序前言导论现代小说的存在理由 透过昆德拉小说诗学来理解现代西方小说第一部分 发现存在的真相第一章 西方文化的危机与诱惑 马尔罗《西方的诱惑》论析第二章 人生矛盾的存在与发展 纪德小说创作论第三章 萨特对存在主义的小说阐释第四章 生命的表达，存在的探询 论杜拉斯作品中的存在意识第二部分 经历存在的焦虑第一章 人生存在的展现 纪德作品的人物分析第二章 书写“生活的另一面” 论塞利纳小说《茫茫黑夜漫游》第三章 论《局外人》中莫尔索的荒诞形象第四章 罗伯-格里耶小说中的时间第五章 昆德拉的小说写作与存在编码第三部分 反思存在的处境第一章 蒙泰朗：以小说记录自我的存在第二章 萨特：存在文学与自由追寻第三章 罗伯-格里耶：文学的存在本体论第四章 昆德拉：小说思考存在第五章 借助历史来反思人的存在 昆德拉《生活在别处》论析第四部分 反抗存在的荒诞第一章 荒诞处境与英雄主义的反抗 马尔罗《人的境遇》论析第二章 超越“终有一死”的存在 论波伏瓦小说《人总是要死的》第三章 从发现荒诞到反抗并超越荒诞 加缪的小说创作论析第四章 加缪的反抗哲学及其小说呈现余论存在的焦虑在继续 维勒贝克《地图与领土》中杰德的麻木与冷漠之分析后记

《20世纪法国小说的存在观照》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com