

《儒家思想与建筑文化100讲》

图书基本信息

书名：《儒家思想与建筑文化100讲》

13位ISBN编号：9787112167485

出版时间：2015-1

作者：付远

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

中国建筑的最大特点就是：几千年来始终延续一种文化，这种文化就是儒家文化。这种一脉相承的建筑体系与世界上其他国家有很大的不同，造成儒家思想主导我国建筑文化这种事实，有自然地理与社会政治的两种因素。从地理环境来说，我国周边有大海、高山和沙漠，由于交通不便，受到外来文化的入侵相对较少。从社会政治来说，中国儒家思想产生以后，被历代统治阶级所推崇，同时儒家文化对周边国家乃至世界各地的影响远远大于其他文化的渗透，所以，我国的建筑文化虽然经历了数千年的发展，其核心价值观从未改变。受到儒家思想的影响，我国从城市规划到建筑设计，乃至装修装饰都有自己的理论方法。就拿城市规划来说，几千年来，我国按照统一的模板不断克隆，在外国人眼中“中国有一千零一个雷同的城市”。

“父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信。”经世致用的儒家思想在建筑上留下尊卑等级的烙印。从壮丽重威的紫禁城到遍及全国的行政官衙，在设计上都有严格的等级制度，如果超越标准就犯了“僭越”之罪。北京四合院、山西大院、岭南民居锅耳屋、徽州民居、广东开平碉楼、福建五凤楼、云南一颗印，各式各样的民居建筑都深深打上了礼制文化的烙印。

儒家代表人物孔子，被历代帝王赋予“至圣至尊”、“万世师表”、“大成至圣先师”这样无比崇高的称号。因而出现了祭孔建筑，在全国各地都建有孔庙，在山东曲阜更有孔府、孔林这些大规模的建筑群。在科考制度下还产生了私塾、太学、国子监、辟雍、书院、会馆、贡院这些儒学文化建筑。在儒家仁义礼智信与忠孝节义的思想下，还产生了南京明孝陵，北京明十三陵，清皇陵这些陵园建筑群以及牌坊、祠堂等纪念性建筑。儒家文化也有过度强调男女有别的一面，甚至产生了江南避弄这类畸形的空间。

儒家思想对建筑文化的影响不仅是珍贵的历史文化遗产，对当今的开发建设来说也是取之不尽的精神财富。本书不仅分析了儒家思想对古代建筑营造制度与技术的影响，还结合当代城市规划、公共建筑设计、房地产开发等方面，分析可以借鉴的地方，让我们从中传承历史、沟通未来。

《儒家思想与建筑文化100讲》

作者简介

付远，北京建筑工程学院城市规划系毕业，建筑师。多年来从事城市规划、建筑设计和建筑策划工作。在工作中体会到，作为一名建筑师，只有挖掘儒学文化才能设计出体现东方韵味的建筑，实现人与社会的和谐相处。

《儒家思想与建筑文化100讲》

书籍目录

- 006 自序
- 017 第一篇 儒家孔庙与帝王宫殿
- 018 第1讲 北京孔庙——屋瓦变迁 尊至巅峰
- 020 第2讲 曲阜孔庙——皇宫之制 帝王礼遇
- 022 第3讲 北京故宫——前朝后寝 家国一体
- 024 第4讲 礼乐治国——天坛祭祀与神乐署
- 026 第5讲 帝王用材——金丝楠木与大殿金砖
- 028 第6讲 屋顶礼制——重檐庑殿和仙人神兽
- 030 第7讲 经世治用——人神一体的儒家殿宫
- 032 第8讲 庄严之美——众星拱月的故宫角楼
- 034 第9讲 辟雍环水——天子讲学的神圣之地
- 036 第10讲 人伦轨模——宫殿建筑取代明堂
- 039 第二篇 特色村落与民居布局
- 040 第11讲 庭院住宅——礼制文化的人文关怀
- 042 第12讲 官宦之家——岭南民居锅耳屋
- 044 第13讲 血脉宗族——晋商晋宅的兴衰剧变
- 046 第14讲 名门望族——门当户对与门榜文化
- 048 第15讲 祠堂建筑——华夏民族的特有文化
- 050 第16讲 授受不亲——江南避弄的畸形空间
- 052 第17讲 忠孝节义——棠樾牌坊 全国罕见
- 054 第18讲 比德比兴——砖雕绘画的美好寓意
- 056 第19讲 内室深闺——屋顶女儿墙的由来
- 058 第20讲 礼制拓扑——“五凤楼”与“一颗印”
- 061 第三篇 园林景观与牌匾文化
- 062 第21讲 仁者乐山——宽容仁厚与精神不朽
- 064 第22讲 知者乐水——以桥代路的水乡景观
- 066 第23讲 业精于勤——玩物丧志 嗜石误国
- 068 第24讲 慎独思想——司马光与独乐园
- 070 第25讲 沧浪情结——清浊处世的园林主题
- 072 第26讲 匾额文化——儒学哲理 水乳交融
- 074 第27讲 家国一体——忧国忧民的岳阳楼
- 076 第28讲 君轻民贵——水可载舟 亦可覆舟
- 078 第29讲 江山一统——移天缩地的帝王风格
- 080 第30讲 南北榜案——北方举子与南方工匠
- 083 第四篇 学府书院与科举贡院
- 084 第31讲 四大书院——山水之中的高等学府
- 086 第32讲 皇城贡院——开科取士的封闭考场
- 088 第33讲 儒家学府——国子监和成贤街
- 090 第34讲 学思结合——古代私塾与课辅教育
- 092 第35讲 应试会馆——科考时代的文化符号
- 094 第36讲 书香门第——古今图书馆的防火设计
- 096 第37讲 百年树人——大学城的灵魂建设
- 098 第38讲 学院地产——精英教育与草根教育
- 100 第39讲 学校建筑——要体现历史人文精神
- 102 第40讲 水木清华——荷塘月色下的名校
- 105 第五篇 住宅规划与户型设计
- 106 第41讲 诗书礼乐——儒家内涵的案名文化

- 108 第42讲 主题社区——儒家文化的园林景观
110 第43讲 邻里布局——自给自足的社区配套
112 第44讲 内外有别——户型设计中的伦理文化
114 第45讲 家庭隐私——住宅要避免隐私干扰
116 第46讲 伦理住宅——跃层复式的楼梯功能
118 第47讲 四知书屋——励志图强的书房氛围
120 第48讲 拘谨为德——建筑模型 推敲设计
122 第49讲 忤逆之说——城镇建房 以人为本
124 第50讲 围城文化——独特地理与民居风格
127 第六篇 现代经典标志建筑
128 第51讲 以材为祖——奥运工程 难比登天
130 第52讲 丹楹朱户——北京T3 航站楼的色彩
132 第53讲 比德山水——建筑影射山水魅力
134 第54讲 君君臣臣——宫殿建筑的组合关系
136 第55讲 父父子子——钩心斗角与嫡出庶出
138 第56讲 夫妻人伦——柔美建筑 渐露端倪
140 第57讲 壮丽重威——超高层的地标建筑
142 第58讲 天子之门——气势庄严的午门造型
144 第59讲 以序为礼——大剧院为何低“人”一头
146 第60讲 以德治国——儒学礼法的监狱文化
149 第七篇 古今行政办公建筑
150 第61讲 僭越之嫌——官衙建筑规矩多多
152 第62讲 君临天下——高台建筑 受到推崇
154 第63讲 皇权神圣——权力建筑的比例尺度
156 第64讲 礼仪文明——楼堂馆所的内部装修
158 第65讲 守成沿袭——打破程式 才能发展
160 第66讲 古典布局——人民大会堂建设始末
162 第67讲 天理人欲——突破规范的地王大厦
164 第68讲 官不修衙——总督署的建筑特色
166 第69讲 行政建筑——政府大楼的设计手法
168 第70讲 礼乐建筑——建筑是凝固的音乐
171 第八篇 纪念建筑与陵园建筑
172 第71讲 与天地参——紫禁城内祭孔之处
174 第72讲 天坛斋宫——天子屈尊的斋戒殿堂
176 第73讲 五色祭坛——普天之下 莫非王土
178 第74讲 九坛八庙——坛庙文化与祖宗社稷
180 第75讲 曲阜孔林——无上崇高的家族陵园
182 第76讲 事死如生——丧葬观念与陵园设计
184 第77讲 厚葬之风——陵园建筑与规划设计
186 第78讲 永垂不朽——精神堡垒纪念碑
188 第79讲 一脉相承——明十三陵的布局特色
190 第80讲 慎终追远——儒术产生与丧葬文化
193 第九篇 皇城布局与城市规划
194 第81讲 王城之制——周礼造就的雷同城市
196 第82讲 皇城品位——东富西贵与南贱北贫
198 第83讲 城门之职——内九外七与皇城四门
200 第84讲 界画风情——儒家眼中的市井生活
202 第85讲 地名文化——里仁、求贤、府学、书院
204 第86讲 斜街斜路——城市道路与城市面貌

《儒家思想与建筑文化100讲》

- 206 第87讲 规划工匠——一代之兴与一代之制
- 208 第88讲 城市规划——拆迁拆迁 地覆天翻
- 210 第89讲 儒味平遥——古城入选世界文化遗产
- 212 第90讲 经天纬地——乾坤颠倒的济南地名
- 215 第十篇 仁义礼智信忠孝节勇和
- 216 第91讲 仁者爱人——尊儒皇帝 不兴土木
- 218 第92讲 义等同宜——工程皇帝 劳民伤财
- 220 第93讲 礼制建筑——象征主义 庄严之美
- 222 第94讲 智慧结构——木架房屋 屹立千年
- 224 第95讲 信源于威——辉煌宫殿 以威立信
- 226 第96讲 忠诚国家——人臣荣耀 永垂千古
- 228 第97讲 孝治天下——养老公寓的发展窘境
- 230 第98讲 节身自好——以玉比德 牌坊沉疴
- 232 第99讲 勇者不惧——知者不惑 仁者必勇
- 234 第100讲 和谐社会——传承历史 沟通未来
- 237 参考文献
- 238 跋

《儒家思想与建筑文化100讲》

精彩短评

- 1、挺不错的，推荐~
- 2、儒家思想之于中国文化，仿若基督教之于西方文化，不仅在历史上呈现于显性的意识形态，更沉淀于其所主导的文化演进的显性层面和微观层面。建筑作为一种实存的综合体，在中国古代向来承载了等级、秩序、审美、意识等诸多方面的内容，而儒家文化即深深地潜行其中。这本小书找到了很好的一个点，并用相对通俗的方式加以解读，是一个专业建筑师很好的尝试。国人对于儒家思想尚多有误区，对于中国建筑之美也缺乏相应的审美能力，更较难理解中国古代建筑在礼制、秩序、思想等方面所隐含的意义，这个一百讲可以完成一次普及。很好的一本书，编排方式也比较适合当代读者浅阅读的趋向。推荐！同时也表示，比较喜欢这本书的装帧，露背装，很复古，与内容相当益彰。
- 3、很不错的书，能在欣赏古代建筑的营造设计时，更深入了解了中国儒家文化，是了解儒家文化的一个有趣又独特的视角。书中更有对现代建筑对古代文化遗产的分析，值得推荐！
- 4、作者道听途说或凭空臆测的“小百科”集合

精彩书评

1、儒家思想之于中国文化，仿若基督教之于西方文化，不仅在历史上呈现于显性的意识形态，更沉淀于其所主导的文化演进的显性层面和微观层面。建筑作为一种实存的综合体，在中国古代向来承载了等级、秩序、审美、意识等诸多方面的内容，而儒家文化即深深地潜行其中。这本小书找到了很好的一个点，并用相对通俗的方式加以解读，是一个专业建筑师很好的尝试。国人对于儒家思想尚多有误区，对于中国建筑之美也缺乏相应的审美能力，更较难理解中国古代建筑在礼制、秩序、思想等方面所隐含的意义，这个一百讲可以完成一次普及。很好的一本书，编排方式也比较适合当代读者浅阅读的趋向。推荐！同时也表示，比较喜欢这本书的装帧，露背装，很复古，与内容相当益彰。

2、书籍内页文章通俗易懂，最关键的是篇幅不长，这就很好了。我是在图书馆的哲学区找到的这本书，是很醒目的露背装，装帧素雅，每一讲都有一副小小的建筑画，一看就喜欢。我之前以为都是讲古代建筑方面，没想到也讲到了现代建筑。儒家文化已经融入我们的日常生活中，直到今天也有很大影响。唯有一点，第十一讲中，讲四合院建筑顺带提了鲁迅周作人兄弟失和的事，原文讲鲁迅买了八道湾的房产，与母亲兄弟同住，弟媳羽太信子想要独占四合院，污蔑鲁迅偷看她洗澡，周作人听后写信给鲁迅绝交，鲁迅最终搬离八道湾。作者说，八道湾后院房屋的窗子开得很高，从外面无法看到屋里，羽太信子污蔑鲁迅偷看她洗澡纯粹是无中生有。我觉得这个例子不好。例子的内容敏感，知情人都做了古。亲兄弟之间的矛盾按理说是家事，但因为鲁迅、周作人两位都是著名文学家而备受关注。首先，八道湾的房产不是鲁迅一个人的，而是三房共有：“惟其名户则由树人出名，倘有事故，再以次房作人，三房建人轮具”。所以不能说羽太信子想要霸占房产而赶走户主。至于“偷看洗澡”那条谣言，当初传得很厉害，但谣言始终是谣言。按照作者原文的意思来读，羽太信子很可恶，而鲁迅就很高尚，看了兄弟的绝交书后就“无奈地”搬了出去。言辞明显偏向一方而不够中肯，这对不知道实情的读者来讲很容易造成误解。周氏兄弟失和已经成了个谜题，鲁迅的日记没有记，周作人的日记记了后来有剪了。我们这些看热闹的人，为这个问题争论不休，把普通的兄弟失和上升为“中国近代文学史上的一大疑案”，挖空心里猜测他们兄弟之间发生了什么，真是够了。不过关于周氏兄弟失和的事，还是止庵写的好。只叙述，不做评价。

3、很不错的书，能在欣赏古代建筑的营造设计时，更深入了解了中国儒家文化，是了解儒家文化的一个有趣又独特的视角。从皇城布局到学府书院再到普通民居，可从中体会儒家文化对古代建筑设计理念的广泛影响，书中更有对现代建筑对古代文化遗产的分析，值得推荐！

《儒家思想与建筑文化100讲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com