

《歡迎光臨，天才城市》

图书基本信息

书名：《歡迎光臨，天才城市》

13位ISBN编号：9789869354963

出版时间：2016-12

作者：艾瑞克·魏納

页数：448

译者：鄭百雅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《歡迎光臨，天才城市》

內容概要

如果養育一個孩子需要全村合力協助，那麼孕育一個天才就需要傾注整個城市的力量。」非洲古諺。你以為天才，是指智商140以上嗎？

你有沒有想過，天才可能是「天時地利人和」？

天才，不是個人成就，而是善用城市資源的結果？

此生，你就算去不了，也一定要拜讀的七座城市文化巡禮，

超過30位天才靈光乍現的故事，他們不經意的創新，卻開啟了人們嶄新的未來！

雅典的陽光是什麼神奇的光，可以照耀出影響世人思維的三大哲學家？

杭州的茶該怎麼喝，才能喝出蘇東坡的才情與智慧？

充斥血汗工廠的佛羅倫斯，如何培育出源源不絕的藝術家？

終年天氣陰冷、鳥不生蛋的愛丁堡，卻是誕生醫生的搖籃？

號稱「恐怖之城」的加爾各答，天才人數世界第一，只是運氣好？

是什麼樣神奇的矽谷小車庫，可以打造出下一個賈伯斯？

英國有艾倫·狄波頓，美國有艾瑞克·魏納

一趟結合文學、哲理、史地、經濟的天才探察研究，知識味爆發卻讓人讀來一如城市遊記般意猶未盡
紐約時報暢銷書作者艾瑞克·魏納（Eric Weiner）發現了一個天大的超級祕密：這世界上，居然有七座城市，「盛、產、天、才」！

天才，也有城市限定款？

每個城市會出現的天才樣貌不同，時代的背景也各有差異，為了一探這些城市何以誕生那麼多令人欽羨的天才，艾瑞克·魏納踏上了這趟天才踏察的旅途，從古雅典到現代矽谷、杭州到愛丁堡、加爾各答到維也納……他想瞭解那些城市使用了什麼沒有告訴大家的祕密武器，終能培育出這些發光發熱的天才。

當艾瑞克·魏納來到這些城市，他用力的吸取每一座城鎮的獨特的氣氛之時，感受到優勢的環境能萌生出完整的文化思維，連惡劣的氣候，貧困的經濟等等劣勢也是助因，正是這樣天與時的絕佳配合，而引領出了該城市獨特的黃金時代，讓天才在這裡順勢而誕生！

艾瑞克·魏納更意外發現，這些天才都具備了一個共同的特性：他們都是創意人！

一般人以為所謂的天才，是指智商140以上的人，但高智商，不一定就是天才，這裡指的天才，是具備了先知洞見，而那樣的智慧激發的創意足以改變人們的生活，甚至改變了這個世界！

關於環境對創意的影響，歷史上有許多耳熟能詳的故事，例如：達爾文的演化論在馬車裡靈光乍現，佛洛伊德的經典理論在他最鍾愛的咖啡館裡誕生。我們迷戀創新，身處推崇天才的世界，魏納是歷史與地理的信徒，決定從天才所處的環境與文化尋找答案。

【雅典：著重公共空間發展的城市，是孕育心靈和智慧的溫床】

天才代表人物：蘇格拉底、亞里斯多德

希臘人很清楚走路能帶來許多好處。許多天才都是在步行中得出最偉大的思想結晶。這種散步運動，甚至讓一般市民走出家門，形成一種全民運動。狄更斯在寫《聖誕頌歌》（A Christmas Carol）時，每天會在深夜出門走二十英里路。他會一邊穿梭小巷，一邊在心中推演故事情節。其他的時間，古希臘人會待在市集（agora）、去體育場（gymnasium）或格鬥場（palaestra）鍛鍊身體，或是整天漫步於城市周圍起伏的山岳中。這些戶外活動沒有一樣會被視為不務正業的活動，希臘人並不像現代人把心智活動和體能活動分開來看。古希臘人認為，身體與心靈是構成一個完整的人所不能缺少的兩個部分。強健的心靈若沒有健壯的身體可以依附，對身體與心靈來說都是一種不完整的狀態。

【愛丁堡：重視各種正反面聲音的城市，是積累創意的源泉】

天才代表人物：亞當·史密斯、大衛·休謨

土地貧瘠的愛丁堡，無法改變的惡劣環境，反而加化了他們的現實和理性。在困頓無援的狀況下，基於「經濟」而出現生病了就自己醫的情形，反而培養了本土醫學人才，成為全世界醫學最炙手可熱的熱門領域。現實的蘇格蘭人，堅信於各種執疑和意見的必要性，對於「能夠同時構築出兩個以上相反或對立的想法、畫面與概念」這樣雙面性思考的歡迎，意外讓愛丁堡在科學和醫學的突破，硬生生是別的國家走得更前面，而這些科學突破有大部分都是雙面性思考所產生的結果。提出各種疑問，不一定需要找到解答，已在無形中締造創意突破發展的第一步。提出疑問將令思緒不加速運轉，而是停滯

《歡迎光臨，天才城市》

不前。在這種認知停滯的狀態下，最容易做出創意性的突破。雙面性思考不只能讓愛丁堡人人可以解釋創意，還能培養了創意。

【矽谷：承認失敗和弱勢的城市，具備改變世界的能力】

天才代表人物：賈伯斯

矽谷不是一座城市，它是能算是一塊郊區腹地，一塊歡迎沒錢沒權但有想法的人小腹地。嚴格來說，矽谷沒有真正發明什麼東西，只能算是無線電技術的發跡之地。但是它創造了一種群聚效應。不管從他人身上借（偷）來什麼，都能變成得至臻完美。這不只是勤能補拙所帶來的結果，而是屈居弱勢的地位能讓他們看得更清楚，多虧了他們的局外人身分。矽谷之所以成功，不是因為它比別人優秀，而只是因為它是最早起頭的人。矽谷頌揚冒險精神，不怕失敗，反面他們本來就一無所有。這樣的矽谷特色發展出了一種活潑、用各種方式來實現心中想要的交易的方法。今日，每當我們為了購買最新的蘋果商品而排隊，或當我們登入臉書和推特，都相當於表達了我們對矽谷城市的推崇之意。

【佛羅倫斯：追求金錢實用主義的城市，是培育藝術美感的基礎】

天才代表人物：米開朗基羅、達文西

佛羅倫斯，一座商人與銀行家的天下之城，全民對於這個有「惡魔的花朵」之稱的弗羅林金幣（florin）的支持，開出了米開朗基羅的大衛像、達文西的蒙娜麗莎，和布魯內萊斯基（Brunelleschi）的穹頂建築。許多財團家族繁殖金錢的過程中，倍受罪惡感折磨，擔心自己會在地獄中永世不得翻身，透過購買美麗的藝術品與建築物，改善在地獄度過永生的情況，而這座恐懼死後的煉獄，反而支持了藝術品與建築物的發展。當地，許多財團創立的工作坊，本來只是用來測試新技術的地方，在這些財團社會勢力的推廣下，發展出新興藝術形式的地方，最後竟成了培育天才新秀的地方。

《歡迎光臨，天才城市》對天才與創新的生成，作者在實際走入城市，不斷探索和提問中，回到文字寫出了精闢且發人深省的觀察。本書重新檢視文化的重要性、環境孕育創意的要件，讀起來既令人熱血沸騰，內容充實又簡明易懂，書中提及的每一地點，都代表著人類發展史的成就巔峰。作者試圖讓我們知道，以往對於創意天才的看法必須有所改變：天才並不只是先天基因，或是後天努力的成果，而是鼓勵每一座城市原創的文化環境，所結出的獨一無二的果實。

就讓我們跟隨著魏納的旅程，進行一趟極具知識性，並且妙趣橫生的史地之旅！

本書特色

1.揉和人文歷史與哲學智慧的魅力之作，行文充滿歡樂的旅行記事。

從雅典、杭州、愛丁堡、佛羅倫斯、加爾各答、維也納、到加州矽谷，七座重點城市的細部生活踏察，從中提煉於屬於該城市的獨特資源，帶你看見你所不知道的世界。

2.第一本透過重新審視城市資源，提煉生活，激發新意的另類創意書。

囊括文學、醫學、音樂、地理、科技、哲學、數理等等，各種改變人類生活的創意，藉由各領域的天才們的發想故事中，帶出其中開啟大眾視野的智慧。端看每一座城市如何運用其特色、資源，不動聲色全民訓練中，不斷衍出屬於自己城市的天才。

3.資源不分優劣，端看如何運用：如何從較為弱勢的環境和缺乏資源的情況下，仍不斷地從中探勘，挖掘、試煉，最重要的是，如何在困頓無援的狀況之下，仍保有想要試圖找出資源不足的困乏裡，絕不放棄的正面力量！

熱銷及得獎紀錄

亞馬遜2016年1月最佳圖書！

亞馬遜排行榜前十名好書！

本書授權15國

甫一出版，銷量超過5萬本

暢銷作家一致推薦（排名不分先後）

「作者以文化與歷史，引領讀者重新走一趟觀光名城，名符其實的深度旅遊。讚，推薦。」 張國立作家

吳若權 作家、廣播主持、企管顧問

蔡詩萍 作家、資深媒體人

「一段詼諧、寓教於樂的驚奇旅程，藉由魏納生動活潑的描述，帶領你遊覽不可錯過的目的地！」

《紐約時報書評》

「機智、新奇、韻味盎然！一個全新的非文學類別，聰穎又幽默的作者離鄉背井、環遊世界，尋找永

《歡迎光臨，天才城市》

恆之謎的解答。本書是知識的探索，是一本旅行記事，也是一部趣味橫生的小說。」 丹尼爾·吉伯特，美國哈佛大學教授，著有《快樂為什麼不幸福？》（Stumbling on Happiness）

「艾瑞克·魏納一手創造了一個全新的非文學類別，其中，聰穎又幽默的作者離鄉背井、環遊世界，去尋找永恆之謎的解答。《歡迎光臨，天才城市》是知識的漫長探索，是一本旅行記事，也是一部趣味橫生的小說。機智、新奇、韻味盎然，這本書是魏納目前為止的顛峰之作。」 丹尼爾·吉伯特（Daniel Gilbert），美國哈佛大學教授、暢銷作家，著有《快樂為什麼不幸福？》（Stumbling on Happiness）。

「《歡迎光臨，天才城市》機智風趣、內容充實，令人愛不釋手。無論你是想到維也納向佛洛伊德的天才秘訣取經，或是想打聽矽谷高科技大廠的幽奧機密，讀過這本有趣而新穎的旅遊見聞之後，都會使你機智滿點、功力倍增。」 丹尼爾·品客（Daniel H. Pink），暢銷作家，著有《未來在等待的銷售人才》（To Sell Is Human）和《動機，單純的力量》（Drive）。

「能讓人哈哈大笑同時收穫豐碩的書很少見，艾瑞克·魏納又再一次做到了。這個機智風趣、富含智慧的探險家，這次對於古今文化如何激發創意，提出了出色的見解（是你在茶水間和雞尾酒派對用得上的話題）。本書也是讓我們每個人都能變得更有創造力的實用指南。」 亞當·格蘭特（Adam Grant），華頓商學院教授、暢銷作家，著有《給予：華頓商學院最啟發人心的一堂課》（Give and Take）和《原創力：社會反叛者如何改變世界》（Originals）。

「為什麼某些地點會自然出現崛起的創造力？是什麼造就了古希臘、佛羅倫斯與矽谷？本書機智又有趣，每個段落都有獨特的見解。這本揉和了歷史與智慧的魅力之作，讀起來是歡樂的旅行記事，生動多樣的人物穿插其中。」 華特·艾薩克森（Walter Isaacson），暢銷作家，著有《創新者們：掀起數位革命的天才、怪傑和駭客》（The Innovators）和《賈伯斯傳》（Steve Jobs）。

讀者好評推薦

「魏納既是哲學家，也是導遊和獨立解決問題的專家 而且還超級幽默。」《浮華世界》（Vanity Fair）雜誌。

本書帶領你穿越時間與空間，了解天才的創意與創新之誕生。Ted

極富娛樂性，書寫功力一流，啟發思考的泉源。JamiVINE

噢！我想去那些地方！探索世界上最有創意的地方，歷史或介紹都有趣又詳細，非常推薦。Connie

作者簡介

作者簡介

艾瑞克·魏納 (Eric Weiner)

一個用哲學方式思考的旅行者，也是一個越來越溫和的不滿人士。

魏納曾擔任美國全國公共廣播電台 (NPR) 海外特派員達十年之久，曾留駐新德里、耶路撒冷和東京，報導過三十多國的新聞。他也曾擔任該公司駐紐約和邁阿密特派員，《紐約時報》記者，與史丹佛大學的奈特新聞學者 (Knight Journalism Fellow)。

評論文章散見《紐約時報》、《岩頁》網路雜誌 (Slates)、《石英》雜誌 (Quartz)、《洛杉磯時報》、《外交政策》雜誌 (Foreign Policy)，英國廣播公司 (BBC)、《遠方》旅行雜誌 (AFAR)，以及《美國最佳旅遊文學》 (The Best American Travel Writing) 等媒體。

著作包括：紐約時報最佳暢銷書《尋找快樂之國》 (The Geography of Bliss) 以及《探索人類信仰》 (Man Seeks God)。

探訪過全世界後，基於某些原因，他目前居住在美國華盛頓特區。

作者網站：www.EricWeinerBooks.com。

譯者簡介

鄭百雅

享受細細閱讀每一本書的滋味，在工作中豐富視野。譯有《大媒體的金權遊戲》、《造反》、《睡眠學校》、《英國IFA芳香療法聖經》等書。譯文賜教：yaerbabe@gmail.com。

書籍目錄

前言 與高爾頓盒一起探險

1 天才在於化繁為簡：古希臘時期的雅典

古希臘文明只有二十四年，但卻擦亮了全世界。

雅典這個小、髒、擠、四面受敵、人人泡在橄欖油裡的城市，卻改變了世界？希臘三大哲學巨頭：亞里斯多德、蘇格拉底、柏拉圖，又是如何影響世人的思考模式？

希臘日常之一：散步

雅典人的創意高峰來源

不富有，讓雅典人變得超會募款

希臘日常之二：逛市集

希臘日常之三：不事生產才是正經事

希臘人人是對談高手

無知的學習態度

希臘天才不專精？

燕麥粥：讓雅典人心靈平靜的美食

繆斯女神的幫忙

熱愛「融合」的希臘人

雅典榮耀勝於個人榮譽

2 天才在於根植傳統：宋朝杭州

宋朝本身就是一場中國的文藝復興，而杭州就是佛羅倫斯。

中世紀時期，當歐洲人正忙著挑出頭髮裡的蝨子，心想這漫長的時期到底何時才會結束之時，宋朝的中國人正忙著發明、發現、寫作、繪畫……以及，在改善人類的生活條件。

一個終年混雜之地

對生活的任何事物都感興趣

善於觀察的吹毛求疵者

用傳統重整已知的事物

合理的幽默感以及玩心傳說

崇尚道家的高度和力量

3 天才在於財富：文藝復興時期的佛羅倫斯

史上最重要的文藝復興選擇在佛羅倫斯發光發熱。一座像沼澤一樣、瘧疾肆虐，不時爆發火災、洪水與黑死病等災害的城市。文藝復興時期不只為後世帶來人類史上第一批近代天才，也帶來了第一批近代消費者。這一切的重要線索，就藏在一個迷你的圓形物品當中。

全方位贊助人

血汗工作坊

同化教育

文藝復興其實是團隊合作

全民美學力

一切都是為了天主教？

都是那場幼稚的選秀大會

黑死病的暗黑力量

追求永恆的榮耀

4 天才在於實際：啟蒙時期的愛丁堡

蘇格蘭的輝煌時代既絢爛又短暫，甚至連五十年都不到，但小小的愛丁堡城卻「在整個西方世界的知識圈中引領風騷」。蘇格蘭人在醫學、化學、地質學、工程學、經濟學、社會學、哲學、詩與繪畫等領域，都做出了極大的貢獻，至今仍影響著每個人。

市民都是改造王

與生俱來的樂觀主義

雙面性思考的能力

《歡迎光臨，天才城市》

直接創造新領域

揭露沒人發現的隱藏版目標

一個喜歡扯淡的城市

熱衷於神秘感：來組個生蠔俱樂部吧

現實到骨子裡的民族

全世界識字率最高的國家

5 天才在於混亂：十八世紀印度文藝復興時期的加爾各答

這是一個混血天才群集的城市。

「恐怖夜城」，是加爾各答的代名詞。從創意的角度來看，卻相當有益。

加爾各答也有自己的文藝復興。文學、哲學、科學、數學、無線電科技、醫學、宗教，所有的西方知識，來到這裡都混成印度式的新文明，開出加爾各答的神彩。

只是運氣好？

一座喜歡混合的城市

醜陋有助創意？

創意總是和混亂攜手合作

突現現象：一切都是機緣巧合

進化版視覺能力

印式西方思想

每天鍛鍊小c創造力

沒有主題的漫談能力

最重要的事就是行動：走路

6 天才在於無意之間：十八世紀音樂盛世 維也納的好音感

維也納的黃金時期比任何地方都還要綿長而深遠。第一次是大約在一八 年音樂盛世，為世人帶來貝多芬、海頓、舒伯特，莫札特。在一世紀之後，又出現了範圍更廣的一次天才大爆炸：科學、心理學、藝術、文學、建築學、哲學……以及，再一次復甦的，音樂。

音樂：改善生活品質的推手

心流狀態

愛挑剔的城市

混亂的限制優勢

懂得推銷自己

譜出理想的工作節奏

7 天才在於感染力：維也納的精神分析

維也納天才是全體浸淫在一股流竄蔓延的智識藝術能量之中，這股能量滲透進這座城市所有的隙縫和角落。維也納證明了創意是有感染力的，天才能造就更多的天才。從建築到時尚、科技到經濟，都能在世紀末維也納那優雅、蜿蜒又熱鬧的街道巷弄中找到根源。

咖啡館裡的專屬座位

多元體驗：另一種方式看世界

嗜好的重要性

結合不同領域的智識

擁抱失敗的才能

所有問題都跟性有關

他們都是猶太人

相變：改變環境，就能創造出新意

8 天才在於關係薄弱：十九世紀加州矽谷

它不是一座城市，是一塊郊區腹地。

矽谷基本上卻只有一種調子，直到現在都仍在發展演進當中。

現代人的生活很大部分都得歸功於從矽谷發明的產品與概念。這些新發明不只改變了我們跟別人說話的方式，甚至改變了我們說話的內容。

打開矽谷事業的推手

《歡迎光臨，天才城市》

矽谷式創新

人際關係的弱連結

矽谷祕訣

拼湊歷史黃金時期 = 全新矽谷

矽谷的每日觀察實驗

流動性與東方思想，打開矽谷創意

不可移植的矽谷文化

後記 烤麵包，然後衝浪

致謝

《歡迎光臨，天才城市》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com