

《两个阿筑》

图书基本信息

书名：《两个阿筑》

13位ISBN编号：9787547707029

10位ISBN编号：7547707025

出版时间：2013-1

出版社：同心出版社

作者：以克/著,夏末工房,刘江萍/绘

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《两个阿筑》

内容概要

一、【编辑推荐】

周游世界？有这等好事当然要带上我——草原、沙漠、雨林、深海、冰山……出发啊赶快！

少年时光只有一次，我才不要天天待在校园；布布、小蹦蹦、西不西还有小辫子巧巧女生，即使上天入地我们也去闯一闯那传说中神秘的过去和未来吧！

小达尔文系列少年小说从“绿色科普·快乐阅读”出发，用18篇奇幻、幽默的校园动漫小说塑造了一群个性活泼的少年主人公形象，不同故事或游历或科幻或探险或奇遇或校园幽默原生态，将原本枯燥的环保生态知识（如空气、土壤和水污染，生物多样性和物种灭绝，食品安全、能源危机、垃圾污染等）轻松融入少年的趣味成长故事中，启发小读者乐享自然，做美丽、快乐、自由的绿色少年。

【主题】矿产、能源与能源危机；

成长主题：“大人才行？不，我也可以！”

二、【内容推荐】

夜深人静，热爱建筑的阿筑听到了一串固执的敲门声。打开门后一只小鼯鼠递上了一封邀请信。阿筑和邻居女孩悠然因此来到一个特别新奇的地方，听那里的另一个阿筑介绍了由他设计建造的圃园宫、煌煌宫、欣欣宫，以及他们的6次搬家经历……后来，“如果”漫画展推出了，小镇居民们在“两个阿筑”的启发下通过了一项决议……

三、【导读】

砰砰的敲门声，敲出了一段奇妙的旅程。一个叫阿筑的喜爱建筑的男生，遇到了一只也叫阿筑也同样喜爱建筑的鼯鼠。两个阿筑，周旋在地下宫殿里，谈建筑、谈设计风格，也谈鼯鼠们逃亡的经历——旁边跟随的是有时糊涂、有时率性随意但绝对机灵果断的少女悠然……他们三个，最终在小城里完成了一项重要举动……

《两个阿筑》是本少年幻想小说，其科普主题是“地面陷落和能源危机”。这是人类不当行为导致的两个可怕后果。盲目开采矿产引发了缓慢却几乎无法复原的地质灾害，不仅让植被消失、绿洲变成沙漠，也造成地下资源的枯竭……

资源如何善用，这个话题是沉重的，但我们的故事却是活泼、灵动而诙谐的。它借助两个阿筑之口，描述了因地面陷落而仓皇逃亡的弱小生物的命运，也勾画了能源枯竭之时“无能国”所面临的情景，既真实又惊心，既好笑又让人难以平静……

两个阿筑总是在谈论建筑。建筑一定和家园相连，而家园又是安宁和美的源泉。那里，不应有担心塌陷而屏住的呼吸，也不应有追求奢华而过度放纵的欲望。在暮色降临时，当我们庆幸自己有家可归的时候，心中是否也会有所触动：是否天生万物都能够不必因为人类的行为而被迫漂泊和动荡？读完这个故事，我们也许会从两个阿筑的期待目光里，明白一点他们的心愿。

四、【主要角色介绍】

少年阿筑：工程师的儿子，沉静、有志向、温和，但略微有点优柔寡断。最大的志向是当著名建筑师。

鼯鼠阿筑：聪明、自信、不卑不亢。对人类颇有偏见、颇无信心，但对同行阿筑别有情意。

少女悠然：美丽、快乐、活泼，好奇，万事不烦，凡事无所谓——因为叫“悠然”嘛。她对多年的邻居加同学阿筑很有好感，虽然表面上两人在一起老斗嘴。这次由于鼯鼠阿筑的介入，她和阿筑的关系好像更上一层楼了。

五、【精彩试读】

【书摘1.】

阿筑有点懊恼：竟然受了鼯鼠摆布！早知道白天应该先到这地方来看一看的。

悠然却无所谓地甩了下手说：“算了，我们回家得了。”

话音刚落，就听到一个微弱但清晰的声音：“就知道你是个守时的人。现在准备入场吧！”

俩人慌忙四下搜寻，终于看到几只鼯鼠正围着他们。阿筑很想找出那个送邀请信的鼯鼠，但几只鼯鼠长得一模一样，神情也完全一致，弄得他一时看花了眼。

这时，一只鼯鼠跨出一步，对阿筑鞠了个躬，说：“请您跟我们走。”

阿筑和悠然都听明白了，这个“您”是指阿筑一个人。

阿筑站着不动，指着悠然说：“我的朋友也要去的。”

《两个阿筑》

只见那鼯鼠打量着悠然问：“你懂建筑吗？还是会画画？还是学过点美学？还是有志向要当建筑师？”

悠然嘴巴一撇：“什么志向？初中生的志向有什么稀奇啊？”

她说的没错。初中生的志向，大家一般不怎么关心。因为这种志向嘛，说起来响当当，但通常一年三变。去年是当物理学家，今年可能是当电影导演，明年可能就变成了当动物美容师了……

【书摘2.】

阿筑和悠然刚刚呼吸正常，就听到一个雄厚的声音：“欢迎你们来参加建筑设计交流会！”

俩人马上抬头看——真的要抬头呢，因为这鼯鼠坐在一张类似太师椅的摇椅上，有点居高临下的傲然。

这鼯鼠自我介绍说：“我是鼯鼠高级建筑师阿筑。”

原来真有个阿筑啊！还是高级建筑师呢！

阿筑立即向四周看了一下，他不得不承认，如果这地方是这只鼯鼠阿筑的作品，那么，这鼯鼠阿筑还真有点建筑才能呢。看那个弓形的房梁，看这个月牙形的工作台，还有这个不对称的拉门，呵，颇有点现代气息呢！

悠然可不管什么建筑设计，反正她也不懂。但她立即觉得这里面有问题。两个阿筑，这不行！会把事情弄得不清不白的。怎么称呼？此阿筑，彼阿筑？不行不行！

【书摘3.】

鼯鼠阿筑不愧是鼯鼠里的高级人物，他听了并没有咆哮，而是安静地问：“她是谁？怎么毛遂自荐地来了？”

悠然听了却说：“什么？毛遂是谁？哪里混日子的？”

阿筑赶忙捅了捅悠然说：“你别多嘴了！”然后他对鼯鼠阿筑说：“她叫悠然，是我的朋友。”

鼯鼠阿筑说：“好啊，是朋友啊，那你要好好帮帮她啊。看得出来她学习不怎么样呢。”

悠然小嘴马上嘟了起来，拉着阿筑说：“不干了！不干了！我们回家！”

“哎哎，别走别走……”鼯鼠阿筑走下了太师椅，双爪伸成一字，拦在俩人前面。他说：“名字问题可以商量嘛，比如，有什么理由叫我小阿筑呢？”

悠然得意地回答：“那还不简单。我们阿筑是我们中学的高材生，门门功课都很好。他还是未来的建筑师，他爸爸是省里的一流建筑师呢。还有，我们阿筑人缘很好，温和，乐于助人。你说，这样的他是不是该叫大阿筑？而且，他是个人哪！出了这个门，我们可是比你们高出很多很多的啊！”

可是众鼯鼠听了立即嘘声一片。

一只鼯鼠站起来说：“谁高谁矮，只能在这里比！”

另一只鼯鼠说：“怎么还把爸爸抬出来啊？‘拼爹’的话就太没水准了！”

还有一只鼯鼠扯着嗓门大声说：“你们阿筑并不比我们的阿筑更伟大。到目前为止，建筑方面的事情，你们这个阿筑只是纸上谈兵罢了，我们这个阿筑可是设计了很多真正的地下宫殿呢！”

“是啊是啊，很多的地下宫殿！很辉煌哦，每个宫殿都是不同的风格呢！”

鼯鼠们闹声一片，半天安静不下来。悠然有点好笑：这些小东西，居然还挺有脾气的。

阿筑却眼睛一亮，因为他听到了“地下宫殿”，还有“不同风格”之类的话。这里的设计已经看过了，它确实称得上一座地下宫殿。虽然都是土制的，但真是上乘的作品。瞧，这个大厅具有不规则的形状，流线型墙壁的设计正好配着流线型的天花板，宛如一只在海里漂动的水母。

还有，另外一边的屋子里，有着好看的弧线型墙壁，那上面贴着亮亮的彩片，色彩和形状的搭配绝对是高手！

他想，如果真的有比这还好的地下宫殿、真的有好多这么新颖独特的设计，那么，我阿筑还是会真心诚意地承认你的高明，把“大阿筑”的名字让给你的！

【书摘4.】

鼯鼠阿筑看了得意地笑了，转过头来问悠然：“此女生能不能告诉我们你的志向呢？”

悠然不假思索地回答：“明年会有什么我还不知道，目前我最想当的是美食鉴赏家！”

鼯鼠们听了互相询问：那是什么职业？

鼯鼠阿筑解释说：“就是人家把饭菜做好了以后，这个人一个个地去品尝，然后总结评论什么饭菜做的好。”

众鼯鼠听了立即闹成一锅粥：

《两个阿筑》

“天下有这么好的职业啊？我下辈子一定要做悠然这样的人！”

“那不简直就是什么事情都不做，等着让人喂饭嘛？”

“比猪还舒服一百倍呢！”

悠然听了更加得意了。

【书摘5.】

悠然的眼睛本来就不大，不笑的时候都一脸笑眯眯的样子，现在笑得双眼眯成细缝，更显得笑容发自肺腑了。

阿筑说：“感谢你们这么赞扬！我们保证，你们鼯鼠不会再受打扰了！”

鼯鼠阿筑也笑：“不要说什么打扰了。弄不好我们还希望被你，还有被悠然女生这样的人打扰呢。其实我们现在不就在打扰你们吗？这次邀请阿筑来，是为了和你商榷建筑艺术的！”

呀！都忘了交流会的主题了！大家叽叽喳喳地开始议论到主题上去了。

这么一议论，让两个阿筑忙碌不已，他们一会儿看建筑模型，一会看手稿，阿筑还用小棍子在地上画出他的设想，两个阿筑又是争论，又是对笑，还拥抱或是互相拍打，好像旁人都不存在了。

接着，在众鼯鼠的簇拥下，鼯鼠阿筑带着阿筑和悠然参观了他的设计模型，都是土做的模型，但里外涂了一层树脂油胶后，锃亮亮的，显得颇为精致。鼯鼠阿筑边走边做详细解释，阿筑两眼不断放出闪光来，悠然则渐渐有点走神了……

【书摘6.】

“认识我吧？我是鼯鼠阿筑。”阿筑分明清楚地听到了这个声音。他赶忙揉揉眼睛，又摸摸门框，终于证实自己不是在“回忆”或“遐想”，鼯鼠阿筑真真切切地站在自己脚下！

这么想的当口，鼯鼠阿筑已经从他的腿边溜进了屋。他大模大样地爬到了阿筑刚才坐着画图的椅子上，边爬还边抱怨：“这椅子要有扶手梯才对啊，不然安全系数不高。”

鼯鼠阿筑自己占据了整个椅子，他先是趴在画板上看了一会儿，好像有点看不懂似地摇了摇头，然后把视线落在了阿筑画的鼯鼠素描上。他笑着说：“呵呵，很有几分神似呢！看来，你多少有点儿想念我吧？”

说完，他指了指旁边的一把椅子，示意阿筑坐在那里。

看阿筑坐定，他便立起了身体，眼睛稍稍向上一抬，就算是直视阿筑了。这么一来，他们终于又回到了在欣欣宫“平起平坐”的位置。

灯光下，鼯鼠的黑眼圈像熊猫眼，那里面闪出的目光和他的口气一样沉重：“我这次来是来找你商量件大事情！我们全体鼯鼠让我亲自出马，恳求你帮忙……”

《两个阿筑》

作者简介

以克/著：旅美华人，现任职美国某大型儿童玩具公司数据库主管；脚踏东西、博览群书，关心国内教育与文化；曾出版《美利坚的东方眼睛》、《高位的危机》、《绿色总动员》、《小达尔文爱科学》等，并撰有《水国少年》、《黑眼睛少年奇异事件簿》、《央明公学风云录》、《名家少女时代》等青少年励志丛书，多数为公益主题原创儿童文学作品，总计约200万字。

夏末工房/绘：主要从事儿童漫画、童话插图创作及绘本创作，兼及青春漫画。目前已与各少儿出版社合作过多套精美图书如《永远的珍藏》（四川少儿）《中国新锐童话作家丛书》（福建少儿）《世界幼儿经典故事集》（知识社）《绿野少年生态童话》（福建少儿）《绿色总动员》（21世纪社）等。

网址：<http://blog.sina.com.cn/classicsummer>

书籍目录

引子：不速之客	Prelude: An unexpected Visitor
一、悠然作决定	Youran Made a Decision
二、入口处急变	Sudden Change at the Entrance
三、大阿筑还是小阿筑	Big Azhu or Little Azhu?
四、煌煌宫何处有	Where is the Great Palace
五、无能国和欣欣宫	An Energyless Country and the Happy Palace
六、现实正悄悄改变	The Reality is Quietly Changing
七、阿筑亲自出马	Azhu Comes in Person
八、如果.....	If ...
九、两个阿筑	Two Azhus
附：《绿色加油站》	
矿产资源...92	
世界矿产资源基本特点...92	
矿产资源的人均消费量...93	
重要矿物及其用途...93	
矿产资源在人类社会发展的作用...94	
钻石的开采历史...94	
黄金的发现和使用...95	
鬼镇知多少...96	
采矿对环境的影响...96	
我国矿产过度开发值得警惕...96	
山西挖煤过度，蒙山大佛恐成斜佛...97	
甘肃戈壁矿产资源粗放开采，导致大气与水源污染...97	
能源...97	
常规能源和新能源...98	
能源在历史上的利用状况...98	
世界能源利用现况...98	
世界各国能源结构特点...99	
世界主要产油国储量排名...99	
世界油资源、石油供应和需求...99	
世界石油产量排名...99	
有限的化石能源...100	
石油的生成和用途...100	
煤的形成及分布...101	
能源危机...101	
全球能源危机的时代...102	
中国的矿产资源...103	
中国的能源现况...103	
天然气即将进入黄金期...104	
生物质能...104	
中国能源消费结构调整目标...105	
中国能源面临的挑战...105	
能源消费对环境的影响...106	

《两个阿筑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com