

《当时年少春衫薄》

图书基本信息

书名：《当时年少春衫薄》

13位ISBN编号：9787539968667

10位ISBN编号：7539968664

出版时间：2014-3

出版社：江苏文艺出版社

作者：夜雪猫猫

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《当时年少春衫薄》

内容概要

我从不知道，原来这里的冬天可以那么长，长到眼泪都没有了尽头。
阴郁的天空仿佛你冷漠的脸，无声地控诉我对你的视而不见。
可是我要怎么面对你，叶岑。
在那个残阳似血的傍晚，
在左桐的体温渐渐流失于我的指尖，
幸福于我而言便成为奢侈的字眼。
虽然你的等待让我心生感慨，
可我依然不敢忘怀，曾经那个将生命让给我的男孩。
只是当你将我放在你的心尖，
只是当你的陪伴成为一生的习惯，
似乎幸福重新出现在了身边。
可是亲爱的叶岑，我要向你坦白，
我心里始终会藏着另一个人，
他像微不足道的尘埃，
孤寂地飞舞出记忆的色彩。
虽然无法全心全意，可我真的爱你。
虽然心动心痛，可你依然毫不在意。
如今思念岁月长，当时年少春衫薄。
我庆幸那些冷酷的冰天雪地，
始终有你的不离不弃。

《当时年少春衫薄》

作者简介

夜雪猫猫，在美留学四年，被男朋友戏称流浪猫。取笔名的当晚，美国东岸大雪纷飞。擅长塑造人格独立、奋发向上的女性人物形象。

已有作品：长篇武侠小说《刺客无名》，长篇古风小说《锦衣夜行》。

《当时年少春衫薄》

书籍目录

- 上卷 今宵离别后
- 第一章 初见
- 第二章 偏见
- 第三章 左桐
- 第四章 游戏
- 第五章 刘俊
- 第六章 两刃交锋不须避
- 第七章 伤刺
- 第八章 不朽
- 第九章 不动则不伤
- 下卷 何日君再来
- 第十章 归来重逢
- 第十一章 何日君再来
- 第十二章 趁火打劫
- 第十三章 相濡以沫
- 第十四章 江山美人
- 第十五章 百转千回
- 第十六章 永恒之心
- 第十七章 细水长流
- 番外
- {之一 左桐}
- {之二 叶岑}

《当时年少春衫薄》

精彩短评

- 1、看的网络版，不错的故事，作者把很多发生在身边的事给写出来了，所以主角周围的JP很多，有时候读起来感觉有点心累，觉得没几个正常人，但是故事真心还是不错的，除了每次毕业几年过后的那两次断点，其他剧情都很好。
- 2、好
- 3、叶岑的名字心动。 看一眼就够。
- 4、觉得女主有点矫情，左桐死的太冤了
- 5、它让我喜欢看言情 陪我度过一段孤独的情绪
- 6、待我君临天下，你勿溃不成军
- 7、介于一般和经典之间一个故事。塑造人物方面猫猫不用担心，她笔下的人物永远让人印象深刻且特色各异。左桐的离去突然又突兀，好像仅仅是为了衬托叶岑的深情等待而死。好在君临并不是一个陷在过去无法自拔的人，她知道叶岑的好，她独立、坚韧、不矫情，认准的事和人谁都不能让她回头。也许现实生活中不可能有这样的高富帅痴情又专一，所以我看这类故事时特别容易感动。作为现代言情首秀，猫猫已经做得很好，但我还是更爱她的古言。
- 8、一晚上才看一半_(:_|_)_我喜欢的物理好的学霸就这么轻飘了的死了真是悲剧 四星怀念校园生活
- 9、喜欢这种落魄少女成长记是什么情意结，女主冷静理智，虽然小说家言不可避免的开金手指，但道理是一样的，人要自助，不能自以为是的颓废，不过都是懒惰逃避的借口。
- 10、很喜欢的青春校园有点都市的小说，赞
- 11、在下载豆瓣前看的，大概都没什么印象了，但是是我挺喜欢的一本书。爱情呀，就是这样。
- 12、触动我心。。
- 13、围绕着女主周围的都是JP，女主的性格塑造又冷情又玛丽苏。好在男主的塑造上挽回一局。按照作者的解释跳片的两段内容就和电影情节跳好几年一个概念。现言里，人物品种算是出现的比较多的。
- 14、太喜欢了。
- 15、好看
- 16、小言能加进去这么多思考真心不易 是从作者的微博去看这本书的 发现文章的三观和作者微博表现出来的一样正 刘真虽然讨厌 但是也觉得可怜 就像作者微博里竟然讨论的那些关于家庭 伦理的故事一样 可怜又很可悲 还是有一定现实意义的 这点上 五分
- 17、喜欢高中部分，后面虽然也不差，却没法和前面比
- 18、高中的时候还好，之后崩的简直一泻千里。又装又矫情，不会好好说话了。
- 19、为什么脑子里突然冒出这本书的名字
- 20、很喜欢君临这个角色，独立，坚强，那么多闪光的优点，唯独心太硬，一般人根本别妄想靠近。于是阳光的左桐出现了，可是这份守护竟不能长久，反而给其他人的进驻加了密。心疼叶岑，也心疼君临，还好还好叶岑同学终于出手了，虽是耍了心机，幸好君临也没矫情，毕竟十年的等候真的不是谁都能做到的。
- 21、有镜头感又有悬疑感的文字，能一口气读完的文。贱者长存也很好看。
- 22、喜欢校园初恋多过豪门商战，大爱左桐胜过叶岑，人物塑造确实很不错，其实我觉得这书挺适合拍电视的
- 23、好文
- 24、终于有一次，初恋男友在女作者手下死了一次！哈哈！
- 25、出人意料的文笔成熟细腻，不输有些名气响的作者~~很好看猫猫，故事校园文，掺着家庭重组的矛盾~不错

1、第一次看猫猫写的书，这本《当时年少春衫薄》，这位少年是左桐还是叶岑？不用说一定是叶岑啦。书中有很多让我印象深刻的点。看到书中的突然冒出AS always等词觉得蛮俏皮的，嘻嘻。还有就是为辩论会的练习的辩题，其实我有看过电视上的辩论赛，所以看起来一点都不陌生。还有书中后面提到蛮多的金融，我对金融业是不懂的，猫猫把这些细节都描述的很清楚。看了这个感觉蛮厉害的。还有君临跟叶岑的对话（奥特曼与小怪兽）看到这里，常常笑场等等。说说左桐，这样的少年，竟然不幸死了，一时想到他家里的情况，就觉得好可惜。虽然我当时看得时候，是偏向于叶岑的，但没想到他会救不过来，我真没有想到呢。假设他不死，我在想是不是君临会跟他在一起呢，那应该是不同的故事了吧。但这样的安排，使君临不敢忘怀左桐这个人，与叶岑这样分分合合。从书中也能看出叶岑确实蛮高傲的，叶岑和君临两个人真得好像，都好强，一句“今宵离别后，何日君再来”，君临的归来，叶岑也确实下足了功夫，一直小心翼翼的，这种朦胧暧昧的感觉最喜欢啦，最后能在一起，看得出来，他们都非常的珍惜。他们在一起确实很合适，很喜欢。还有一个让我感动的人，那就是季昀，敢爱敢恨，拿得起放得下，最后把她的骨灰撒到海里，放下了就彻底放下了，不拖泥带水，很喜欢这个人物个性，死后还是向往自由的。看的时候，我就在想，猫猫笔下的君临给我的感觉挺像猫猫的，很强，很直，有时还很幽默还会卖萌。我会一直支持猫猫的，文笔真得不错，情节安排的也非常的巧妙，也很合理，喜欢女主君临的个性。看完了，是有很多的不舍。如今思念岁月长，当时年少春衫薄。一个始终对你不离不弃的真好。

2、所谓好文，哪怕是爱情小说，也不该让人看了笑笑就过，而是读完有自己的思考。看这篇文便有这种感觉。女性小说里的男主角大多执着而深情，可读着感觉总不对。是我想得现实了么，仔细琢磨也不是，是这些男主的深情不符合人性。人都有向往美好的本性，趋利避害的本性，对爱人独占自私的本性。可是大多数言情文的男主都是无缘无故爱得深情，一片情意不求回报。感动的稀里哗啦之后，只能笑笑就过，这是完全从女人的想象中创造出来的完美无缺的不符合人性的男主，只能是泡沫文。反观猫猫的男主，不再是一块柿饼就能换来的至死不渝，男女主感情的互动加深，让人怦然心动。年轻的商业巨头叶岑无疑铁石心肠果断狠辣。但猫猫说得好，再坚硬的人，百炼成钢前，也可能被人打动。君临就是那个认识太久的意外。猫猫的书里，女主角永远是最出彩的存在。如君临，瘦削的少女，从小在没有爱的环境下成长，亲父虐待，母亲不爱，在继父家也只是母亲的拖油瓶。这样经历的女孩大多偏执又自卑，很难根正苗红，可君临没有，她在恶劣的环境中，处动守静，安然成长。清醒理智的她，即使锦衣玉食在前也明白一切不过是海市蜃楼。君临的魅力无人能敌。如同沼泽，叶岑越挣扎越深陷，不能自拔。她能在学校辩论赛上侃侃而谈犀利不让，她会在哮喘病发果断从楼上跳下只求活命，她愿为一个不算承诺的承诺背负一辈子。。。左桐之死是君临的心上的刺，也是磨砺她心性的磨刀石。前途一片光明的阳光大男孩，就这样突然为她死了。君临站在墓地里说，放眼望去，照片上的人都没有他年轻。没有一滴泪，却让我们为他心痛。左桐对君临的影响，他在死后慢慢显现出来，他成了君临心上永远拔不下来的刺。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。君临这块玉石，在岁月的打磨里，越来越绽放光彩，让人无法忽略。其实猫猫是博览群书的高手，整本书只在对我们讲一个道理，靠自己才是救赎。印象最深的配角，是蒋梦。天哪，天下真会有这样的妈妈吗？从头到尾感受不到她对女儿的一丝温情。相比她，我甚至觉得刘俊更真实，典型的凤凰男，会算计，会讨好女人，也狠得下心该做什么对自己最好。而蒋梦这个女人，很奇怪。她爱君和吗？我看不到，也许是爱，但更多的是被救赎的感激。她懦弱而自私，被刘俊毒打时不敢还手，不敢保护亲生女儿君临，而女儿为她痛斥刘俊，她不惭愧，也没有感激。离婚后再嫁君和，唯唯诺诺。从头到尾，她没有为君临考虑过一次。她对晓棠好是为了在君家立足，也是对君和的爱屋及乌，可是自己的亲生女儿呢，不照顾不爱怜不心疼。让我纠结君临是不是她亲生的？相比君临对她的维护，两个人的身份似乎对调了。为母则强，太多的妈妈愿意为孩子付出到极限。可也有少部分女人，活在男人的世界里，一旦被背叛便天崩地裂，活不下去，或者直接再找下一个男人依靠。蒋梦就是这种人吧，说到底她只考虑自己，太自私。看完全书微微钝痛，文里言辞太犀利，直戳要害，现实又让人无法忽略。其间思想，已经不再是一个爱情小说能表现出来的深度，而有更多作者对这个社会的理解诠释，社会的阴暗，落后的农村教育，家庭暴力，有野心的男人的奋斗史，上层社会的教养和狡诈。还有，那不灭的一点温情。就算这个世界都在算计你，也还有一个人，会真心在你身边。

所以，就算再苦，最后一口也是甜。就算开始再艰难，也总会有个好的结局。所以愿意一直

《当时年少春衫薄》

看下去，愿意一直见证你的文字的成长。

3、《当时年少春衫薄》其实是关于青春的故事。年少植下的情种，在岁月的沐浴下无法阻挡地生长起来。而猫猫的笔下的女主一贯秉承独立、自主、自信、果敢；而男主则是情深、坚定。其实这样的文会不怎么样容易讨大众的欢喜。爱情小说的门槛本身就不高，想出彩，情节的安排就得新意出众。没有女配怎么可以？可是猫猫的文呢，没有女配，没有白莲花，没有狗血又奸情四射的情节。却以她饱满的文风讲述了一个关于青春、成长与坚持的故事。其实，爱之初始于一念，爱之恒始于执念。叶岑对君临的喜欢从年少时的心动，绵延至成年后甘之若饴。正如叶岑所说；我对君临的感情就像一片树叶，脉络清晰，有迹可循。心动本就是随着了解的加深，深深驻扎。直至再也走不出去。君临这个女娃娃，看似坚强，其实最需要如叶岑这样爱之深，容之广的男生守着，护着，爱着。猫猫文中的小细节都处理的相当的到位，语言也是相当的干净，带着喜感，带着烟火气，也带着丝丝情动。看着莫子航见着站在阳台上的君临，不屑地说着：“得，还是欲擒故纵升级版。没新意”。我笑了，多可爱的娃娃。看着叶岑望着君临做题一反常态总是神游天外的样子，看着她在本上写下：“我所认为最深沉的爱，莫过于分开以后，我将自己，活成了你的样子”的时候，叶岑那种找不到渲泻口的落没。哦，原来，君临在那一刻已扎于叶岑的心中。“每一个不想被忘记的时间，都默默长成了记忆。不会被遗忘，只是等待被想起。”这让我想起了千与千寻与钱婆婆的一段对话：曾经经历过的事怎会忘记，只是一时没有想起来而已。对于左桐，他是停留在君临十六岁的记忆，带着伤感带着对青春的沉寂带着思念。说君临有多么执着于他，不见得。左桐对于君临就是一抹黑暗中的阳光，温暖了看似冰冷的她。左桐对于君临今后的成长路程起到了不可或缺的影响。而叶岑对于君临而言，则是喧嚣尘市中的温暖而又坚实的避风港，是她盛世安稳的莫大的幸福。正如作者在文中所说：思念岁月长，此生唯有面对爱，才甘愿输得一败涂地，也只有面对爱，才能不离不弃。青春纵然一瞬，却能一生绵延。我想，这就是叶岑碰上君临的命中注定吧。其实，小说本就是源于生活，而文中的女主也投射了作者自身的影子。而现实生活的猫猫也如君临一样，坚强独立，同样也拥有如叶岑这般情深坚定的老公。祝福，人生最圆满的，不过是勿需思念，而你一直都在我伸手可触的地方。

4、如果有人问君临是不是好人。我想，她一定会回答：不是。她是这么一个矛盾体，有着纯净的眼眸，但是固守着自己的底线，一旦被触及，她会凉薄到犹如让人在腊月里跌入寒塘，之后你再不可能进入她的内心。之所以君临会被左桐吸引，是因为他的光，如果每个人身上都会有光，那我相信左桐的光是来自冬日里的暖，照耀君临心里的黑暗，可以有哪怕一秒不再想起自己无赖的生生父亲，还有自己作为外来客在君家的寂寥。君临是喜欢上了左桐身上的纯粹，是他将自己一点点拉到阳光底下，并且拉着自己的手说：我会陪你。左桐是可以成为与君临并肩的人，如果，他没有为君临挡下那把刀。于是，她把自己的感情压抑，却努力活成了他的样子。如果有人问叶岑最恨的人是谁。我想，他一定会回答：君临。从高中时的探测与为难，他以为他是玩老鼠的猫，却在这人生的千回百转之中自己成了受制的那个。他也曾是那个眼中桀骜俯瞰世人的公子，既是凡人，也奈何相思百年悲拂面。在他察觉到自己的心的那一刻，便是到了作茧自缚的地步了。他可以战胜一切，却输了心。海外归来，在刀口舔血的商界仍是晨光暮色中坚毅不拔的翩翩佳公子，对旁人的心狠手辣，只唯一心，倾其所有，至死方休。细想也没什么，人生不就是等和被等两种状态么，用来丈量两者之间距离的，不过就是人心。君临这一生遇到的，都是甘愿为她等的人。他们遇见，分离，再遇见，兜兜转转。叶岑为了年少的错过牵系了君临的一生。还好，他们终将重逢。

5、“夜雪猫猫，.....擅长塑造人格独立、奋发向上的女性人物形象。”个人认为但凡想将文艺类的事情做得出彩，必须要带有浓重的个人风格，让人不需观其名只需阅其内容就知晓是何人所作。而猫猫也正在这条路上健步前行。说回内容，我一直都很欣赏猫猫笔锋之下的人物，这里是泛指，（当然最喜欢的还是唐欢和左桐），猫猫塑造的人物，不论是男主、女主抑或是个打酱油的小配角都是带有现实感的，在现实中没有绝对的黑与白，坏人也有他的仁慈，好人也会有他的阴暗。就如同文中的刘真，她直接间接地做了很多伤害君临的事情，但是对于她那恐怖的家庭仍没有想过逃离，对唯唯诺诺的母亲也只会忿忿又怜惜。又如同君晓棠，虽然是公主命公主病，对君临扔过不少小石头，但这样的小动作也是合理地自我维护骄傲罢了。不过我也有痛恨猫猫的时候，那犀利笔锋一指，最爱的左桐毫无征兆地离开了，那时候我还不可置信地来回看了又看，就像原本约好去看前方好景，但突然来个回马枪直指我的眉心骨.....眼泪不知流了多少，心恨猫猫的狠，但是也一早知道叶岑才是命定归宿，左桐这样的离场反而对他更好。（ps:不过无论叶岑后来如何，我心似君临，左桐仍是不可逾越的首位(= =)。）而君临，一如既往的猫猫式女主，坚强、独立、聪慧、果断优点集于一身却也会食人间烟

《当时年少春衫薄》

火，也许是在日常中比较烂泥所以对这样的女主无可抵御，也庆幸君临被玫瑰扎入心口的后来有叶岑一直的守护。anyway，以书为线与喵喵结缘两年有余，真心觉得喵喵就如同她笔下的女主一样优秀，喵喵很快就良缘修得正果了，衷心祝喵喵与她所爱就如她笔下的莫熙与唐欢、君临与叶岑一样心魂契合幸福美满！

6、今天下午在看君临的故事，看得很舒服，在非常想看的情况下看书，对里面的每一个文字都有一种爱，好像真的重回了那段年少时光，猫猫的文字给人一种力量。最喜欢的是里面的一些调侃总能缓气氛，清醒中总有一种孩子气，猫猫笔下的女主多是这样的，所以在温暖的下午一直到微凉的夜晚，都与这本书相伴。(10秒前)

7、夜雪猫猫是一个才华横溢的作者，作品皆构思精巧、人物生灵活现，让人越看越有味道。其实，我本是一个从不看现代文的人，之所以，来看这本《当时年少春衫薄》，主要还是受夜雪猫猫处女作《刺客无名》的影响，因为大爱《刺客无名》，所以拿起了这本《当时年少春衫薄》。可是，当我真正拿起这本书之后，却很快就被它吸引了，几乎是熬夜一口气看完的。在书中，夜雪猫猫所塑造的三个主要人物，我都非常喜欢，一个君临，一个叶岑，还有就是我最爱的左桐。左桐虽然只是男配，但在猫猫笔下，却被塑造得无比完美、无比阳光。说实话，感觉猫猫的写作功力真的很深，笔风简练，流畅而不拖沓，仿佛是带着阳光般温暖气息，让人控制不住，就会爱上左桐这样一个仅仅是配角的人物。虽然，由于情节设定的原因，猫猫在作品很靠前的位置，就给了左桐一个遗憾的结局，但是，猫猫塑造的这个形象是如此地深入人心，让我即便是在半年之后重新拿起书，最新想到的，还是左桐那样一个灿烂、温暖、美好到让人心痛的大男孩儿。由此，夜雪猫猫的写作功力可见一斑。而对于君临和叶岑的塑造，夜雪猫猫无疑是更加成功的。在这里，为了不给大家过多剧透，我只从宏观上给大家讲一下吧！男主叶岑，就是一个现代文中最完美的人物，英俊、聪明、富有、学霸、智慧、商业精英、家事渊博.....另外，更重要的是，还对女主爱到比骨头还要深一千倍的里面。说实话，夜雪猫猫真的很擅长虐心，虐得人肝肠寸断是绝不含糊的。女主君临，则是一个坚强、隐忍、美貌、聪慧、吃苦耐劳、识大体、有事业心、独立.....等等具备无数优点的女人。在猫猫的文里，女主无弱智，女主无小白。但是，却不失温婉、柔美，美好得就仿佛春天最唯美的海棠花。总之，猫猫笔下的女主永远能让你爱到不能自抑，又心疼到无以伦比。这是一个完美的好文，对于还不了解夜雪猫猫的童鞋们来说，我强烈推荐。猫猫的文，男主深情，女主优秀，爱得深，恨得切。但是，这些都还不是夜雪猫猫有异于其他作者最为突出的地方。夜雪猫猫最为出类拔萃之处，在于她深厚的知识积淀和广博的见闻，以及对于很多现代问题的深入思考。夜雪猫猫的文，处处都能体现出她缜密的思维、和很高的智商。情节安排跌宕起伏，而毫无槽点。如果，你真的还从未看过夜雪猫猫的书，那么，我想你可以试着从这本《当时年少春衫薄》入手，我相信，你很快就会爱上她这样一个高智商的作者的。

《当时年少春衫薄》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com