

# 《环境设计手绘表现技法》

## 图书基本信息

书名：《环境设计手绘表现技法》

13位ISBN编号：9787558600316

出版时间：2017-1-1

作者：张心,陈瀚

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《环境设计手绘表现技法》

## 内容概要

特邀教育部高等学校设计类专业教学指导委员会委员吴卫光主编，由全国高校环境设计专业名师编写。《环境设计手绘表现技法》为环境艺术设计专业的限定选修课程之一。该课程作为一门技能课，它连接着设计构思和设计最终方案的实现，意义重大。在《环境艺术设计专业标准教材——环境设计手绘表现技法》中，通过老师的指导学习，能使学生掌握各种空间的材料、技法、比例、色彩等的设计效果表现，培养学生对空间关系的认知和理解，并提升学生的设计思维和设计能力，为后续的设计专题课程的学习打下良好的基础。《环境艺术设计专业标准教材——环境设计手绘表现技法》注重理论与实践相结合，鼓励学生进行多种绘图风格的尝试并不断创新技法，不仅适合全国环境设计专业院校的师生使用，也可供设计从业人员参考与学习。

# 《环境设计手绘表现技法》

## 作者简介

### 主编介绍：

吴卫光 博士，广州美术学院教授，教育部设计学教学指导委员会副主任委员，长期致力于艺术设计的教育、实践及相关的理论研究。曾获广东省哲学社会科学优秀成果奖，多次获中国美协环境艺术设计委员会“中国室内设计双年展”金奖及“特别荣誉奖”等奖项。

### 作者介绍：

张心 2007年毕业于广州美术学院，并留校任教于广州美术学院城市学院。随后攻读研究生，2014年毕业于广州美术学院建筑与环境艺术系，获硕士学位，现任教于广州美术学院城市学院环境艺术教研室。作品多次在国内设计赛事中获奖，并获多个全国手绘大赛奖项，著有《从基础到风格室内外手绘教程》。

陈瀚 华南师范大学美术学院环境设计系主任。2006年获广州美术学院设计艺术学专业硕士学位。曾任职于建筑设计及室内设计公司，独立完成多个设计项目。作品曾获广东省首届美术与设计教师作品双年展优秀奖，指导的学生作品屡次在国内赛事中获奖，并多次荣获华南师范大学校级实践教学优秀教师奖。

## 书籍目录

序言.....	003
Chapter1 传达与表述	
一、设计意念与信息传达.....	008
二、通过手绘进行设计信息的描述 .....	011
三、工具与准备阶段 .....	015
Chapter2由浅入深的设计表达	
一、绘图的形式与过程 .....	024
二、透视基础.....	057
三、明暗关系与投影 .....	062
四、单体与组合的描绘.....	063
五、构图与内容组织 .....	069
Chapter3 设计逻辑带入效果表现	
一、符号与表述 .....	084
二、概念性草图的表达 .....	089
三、比例与尺度.....	092
四、平面图与立面的表达 .....	092
Chapter4技法与延伸	
一、线稿的类型 .....	100
二、个性的表达.....	104
三、风格与类型 .....	106
Chapter5专题空间表现	
一、室内空间快题表现 .....	122
二、建筑空间专题表现.....	126
三、园林与景观空间专题表现 .....	138
《环境设计手绘表现技法》课程教学安排建议.....	152

# 《环境设计手绘表现技法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)