

《跟着云朵去远方》

图书基本信息

书名：《跟着云朵去远方》

13位ISBN编号：9787541062324

出版时间：2015-4-2

作者：于蛟

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《跟着云朵去远方》

内容概要

从天幕泻下的阳光

——序于蛟的诗集《跟着云朵去远方》

邱易东

“冬日的阳光 / 从天幕上泻下来 / 调亮的画面 / 两只小麻雀的叫声 / 差点惊醒了石碾”，“这片油菜花开了 / 包围了山坡上的农家小院 / 屋前有一条清亮的小河 / 花瓣在静静流淌”，“再远的声音都可能捕捉 / 再近的声音也许无法听到 / 风声，一定在内心”……

这是翻开于蛟的诗集《跟着云朵去远方》可以随处读到的诗句。我反复读着这些率真、自然，轻盈、明快的诗，仿佛看到诗人在山野里，在城市的街巷间，在花丛中，在高原和大海漫游，他一边行走，一边浅吟低唱，或者高声吼叫，仿佛嗓音里充满响亮的阳光，洒在树叶上、小道上，都是闪闪的诗句。

《跟着云朵去远方》是于蛟的第一本诗集，收入的90余首诗，大多写得十分朴实，热情、直白，看起来往往没有过多的修饰，难以读到那些豁然精彩句子，自然也无法寻到诗人们玩弄的现代诗技法。但是把一首诗读下来，往往又直击心灵，让人受到感染甚至震撼，沉浸在真切画面和真挚的情绪里。“清水出芙蓉，天然去雕饰”，诗人为了表达自己的内心，用平实的语言，营造出历历在目的画面和意境，把他最真切的感受呈现出来，让读者感同身受，回味无穷。比如《老照片》《山姆大叔的儿子》《仙鹤路夜店》《怀念那只闯祸的小鸟》《花丛里的歌》《爱之源》等一大批诗作，都让我获得了这样的审美感受。

“我坐在梯子坡的岩边上 / 凉风在脚底挠个不停 / / 太阳坐在对面的山坡上 / 黄牛身上披了一层金 / / 越看太阳越像个饼 / 干瘪的肚子响起咕咕声 / / 牛儿还在山坡上啃草 / 太阳落土慢吞吞 / / 太阳啊，你不想回家吗 / 我饿得早就没精神 / / 我家烟囱冒烟了 / 就等妈妈唤儿声”（《儿时看日落》），这首诗语言富有质感，极像陕北民歌信天游，诗人自言自语，边看边说，直接就把读者拽到身边，牵引着，在黄昏的大山里，体验落日、凉风和山里孩子童年的诗意感觉。

可以看出，于蛟在民歌之乡长大，从小耳闻目染，深受熏陶，这一切成了他诗歌创作的灵感之源。因此，他写诗，就像站在山梁上呼喊和宣泄的劳动者一样，完全是触景生情，兴之所至，脱口而出。纵观人类历史，那些经典诗歌的诞生，莫过于此。他从乡村走出，教过10年书，后来做了媒体人，在工作和生活中行走，他说，这些诗都是为自己而写，都是有感而发，情不自禁的表达。读他的诗，可以读出这些诗的自传色彩，从中窥见诗人的人生轨迹和心路历程。

有意思的是，去年，一家出版社要出版一套朗诵诗范本，我推荐了包括于蛟在内的四川一批作者的诗歌作品，最后入选的竟然只有于蛟的《太阳》一首。能够跻身全国赫赫有名的众多诗人行列，这也证明了于蛟的诗，已经引起了编辑和广大读者的共鸣。

我一生爱诗，收藏中外诗集无数，每天读诗，探索诗的奥秘，成了我的生活，自信对诗有着非常的鉴别能力。虽然，于蛟的诗歌创作刚刚起步，一些地方的表达还不尽人意，显得过分直白或者粗糙了一些，但《跟着云朵去远方》，却是我真心喜爱的一本诗集，我会将它纳入我收藏的诗歌宝库。

《跟着云朵去远方》

作者简介

于蛟，男，汉族，宣汉县人，中共党员，现任达州广播电视报社总编辑、达州报业有限责任公司支部书记。四川省作家协会会员，达州市电视艺术家协会理事，达州市创办签约作家，著长篇小说《飓风洪流》、《山里的月光宝盒》、中篇小说《婚约》、文集《云在巴山》等。从事新闻工作以来，撰写发表稿件1000余篇，1次获中国地市州报好新闻一等奖，4次获四川省新闻奖一等奖，3次获省政府新闻一等奖。经他编辑获省级以上好新闻奖的作品达到30余篇，获市级好新闻奖50余次。

《跟着云朵去远方》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com