

《猎魔人2：宿命之剑》

图书基本信息

书名：《猎魔人2：宿命之剑》

13位ISBN编号：9787229098742

出版时间：2015-5-1

作者：[波兰] 安德烈·斯帕克沃斯基

页数：360

译者：小龙,赵琳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《猎魔人2：宿命之剑》

内容概要

一头白发，双剑如牙，三餐不定，四海为家。五月节期之前，六年盟约之后，猎魔人杰洛特再度现身。

猎魔人向来以斩妖除魔为己任，在本书中，他将斩杀石化蜥蜴、屠灭腐食魔、擒拿变形怪、围剿金龙；还要帮助小美人鱼谈情说爱，解除鸬鹚男爵（不是该死的天鹅王子）的诅咒，并深入树精出没的原始森林，营救一位戴红衣兜帽的小女孩……

猎魔人不相信命运，但宿命之剑早已悬在他头顶。所有与他相关之人——他的诗人朋友丹德里恩、欢喜冤家叶妮芙、六年前承诺的意外之子，甚至他久未蒙面的生母……都将在宿命的旋涡中翻卷纠缠。

“宿命之剑有两道刃，一道是你，但另一道会是什么呢？”

《猎魔人2：宿命之剑》

作者简介

安德烈·斯帕克沃斯基，波兰著名幻想文学家，全欧洲除已故大师托尔金之外的奇幻第一人，以细腻而幽默的文笔和对“灰色英雄”的独特鉴赏力闻名。《猎魔人》系列是他的成名作，也是整个东欧最有影响力的文学作品之一。

21世纪初，波兰工作室CDproject穷数年之力，将《猎魔人》改编为游戏《巫师》系列，轰动全球，曾作为波兰国家国礼赠送给奥巴马总统。

《猎魔人2：宿命之剑》

精彩短评

- 1、 the lesser evil
- 2、 承接第一部的短篇故事集，不管是不是因为游戏而来，都值得推荐。所谓成人奇幻，就是不会再有“他们从此幸福地生活在一起”这样的结局，所以四年后的小眼睛死于天花，没能再见杰洛特一面。不过最后一篇里的重逢还是让人觉得即便是在猎魔人这样黑暗冷酷的世界里，一样会有希望和温暖。
- 3、 酣畅、感人，希里登场。
- 4、 “你不光是我的命运，希瑞。不光是我的命运。”
- 5、 更好看
- 6、 意外率设定很有意思 继续各种童话梗
- 7、 比第一部更完善的世界观，相比较而言有关叶奈法的情节质量要差一些。
- 8、 啊，希瑞这两章真是温暖。
- 9、 不错不错，渐入佳境
- 10、 塔希里亚故事集中说的一点没错——当你询问起对方，是否应该相信命运的时候，其实已经没有回答的必要了。
- 11、 秩序和混沌的界限是什么？归根结底，我们防卫的敌人也是建构的，需要我们保卫的族群和土地也是建构的
- 12、 希里太可爱了
- 13、 狼在牺牲一章里撒娇了！
- 14、 把你意外得到而毫不知情的东西交给我，那是我无法违抗也不能拒绝的命运。希瑞和杰洛特再次相遇的时候太感触了，辛特拉的命运好惨，卡兰瑟一定是我最喜欢的王后，尤尔加真是善良人，有了希瑞小天使杰洛特以后一定会不辣么闷啦
- 15、 读的台版。故事很棒，命运之剑的两道锋芒。杰洛特在叶奈法与艾丝·达凡面前的不同表现真是有趣。
你是比命运更多的东西。
- 16、 爱情面前，我们会变得脆弱和冲动，这才是真是的魅力。
- 17、 致伟大的环保主义人士、珍稀野生动物爱护者、女儿控，利维亚的杰洛特同志。
- 18、 五星，还能说啥？
- 19、 比第一部很精彩，期待长篇，可惜没出完，真希望一下子看完长篇不要断
- 20、 有希瑞的都跳了
- 21、 2016.9.6. 宿命之剑有两道刃。
- 22、 是两本短篇集的第二册，各方面青出于蓝，各短篇看似没有联系，实则是按照人物关联性逐步推进的，由北至南的旅程似乎也在暗示之后南北冲突的阴云所在。淡化故事性但强化人物塑造，之后长篇里的多位主要角色在这本里被自然地引介。
- 23、 这部杰洛特和叶奈法的感情戏也太多了，扣一星。而且两人腻歪起来和琼瑶剧没啥两样...杰洛特一直在试图解释和表达，叶奈法一直在阻止他说话--。最喜欢永恒之火这篇因为基本没有感情纠葛，商界奇才变形怪也很有可爱。作者总能将耳熟能详的童话融入他那黑暗又奇幻的世界中，我被那个世界所迷倒了。
- 24、 仔细读的人都认为，该系列书都应该在9.2分以上，只不过大家口味不同，好多点get不到...
- 25、 越发精彩
- 26、 结合游戏我看的很欢乐呵呵。
- 27、 每次看到杰洛特对上叶奈法时欲罢不能的状态就觉得太好笑了2333
- 28、 比第一卷要好
- 29、 喜欢变形怪的那一章，大概因为里面出现了halfling，也喜欢结局。边打游戏边看书的结果就是，看书的时候特有画面感.....
- 30、 这集人物都出来了，一直想要逃脱命运的人，最终还是深陷命运。
利维亚的杰洛特。
- 31、 故事风格多样，短篇集都可以如此联系紧密又荡气回肠

《猎魔人2：宿命之剑》

- 32、与其说是一本奇幻小说，不如说是作者安德烈关于命运的思辨。越是读进书里的世界，越是佩服作者能够用只言片语描绘出一个传奇世界的写作功力。而杰洛特的故事也绝不仅仅是冒险的故事集合，而是我们对于那个浩渺大陆的匆匆一瞥的载体。正如《冰与火之歌》，奇幻小说吸引的地方大概也就在于每每都能构建出一个全新的世界，令人沉浸其中，它们和ARPG简直是妙手偶得的天作之合。
- 33、那啥，说个题外话，游戏里第一次进诺维格瑞城里的时候杰洛特会吐槽火刑，顺带一句对嘟嘟的关心...真的服。
- 34、早就看完了，补记以下。虽然是翻译的作品，也能从中感受到文字之美啊，作者的文字功底我真是特别佩服。冷峻，不装逼，现在看到一个这样风格的系列小说真是太棒了，中国幻想小说圈文字那是装逼成风啊。
- 35、第二本短篇集更有意思，只是时间线稍微有点乱。
- 36、同卷二。
- 37、我不太相信天注定的命运，但是，最后真的觉得这个命运安排必不可少。这本书，深刻讨论了宿命。也许真像书中说的，宿命之剑有两面，但是我觉得一面是好，一面是坏。好的是当然和希里重逢，坏的是，这个代价好大。
- 38、风韵
- 39、有点感动。
- 40、唉，杰洛特，你说你，提什么意外律，到了时候又不愿带走希瑞。
- 41、叙事有些混乱，但仍然是个不错的故事
- 42、有冒险、有温情
- 43、精彩！真心可以阅读到一种侠义之精神。而且主角光环不那么的强烈，该有的悲剧还是得有，实在是最近看到的，不可多得也值得推荐的奇幻小说。
- 44、进一步通过“小故事”拓展这个奇幻的世界以及不同人物更深层次的刻画 我很喜欢这种叙事 每个故事相互独立又借由主角相互连接。（杰洛特和叶的爱情故事很有趣味）3星半吧 这本“哲学”含义表现的比较多 短期内我并不是很想思考人生 为什么豆瓣没有半星呢=。=
- 45、所以前两本算是塑造世界观，听说下一本开始就是长篇故事了，很期待。
- 46、看到最后两页手止不住地发抖，“你不光是我的命运，希里。不光是我的命运。”
- 47、和siri命运的重逢
- 48、猎魔人之利维亚人形自走炮杰洛特的萝莉控之路（误
- 49、果然应该先看小说.....
- 50、我觉得这一本可读性比第一本差很多啊怎么回事。。更新，看完了，写ciri的部分真棒啊，又变成满分了。。

《猎魔人2：宿命之剑》

精彩书评

1、后来，人们是这样传说的：他从北方来，穿过牛仔之门。他徒步而行，手中缰绳牵引着一匹负重的马。这个开头似乎挺有名。四年前（2011年）的四月，我把它抄在电脑里。我觉得这写得真叫提气。四年后，《猎魔人》出了简体的单行本，译者换了，“牛仔之门”变成“制绳匠之门”，愈发贴合我的审美。比书更有名的是游戏。《猎魔人》被译作《巫师》，已连出了三部曲，在相当广的范围内被誉为神作，波兰政府还把游戏光盘赠给了奥巴马——有趣的是他们很把这当回事儿。我不太有时间和兴致去玩游戏——其实，我对那么多事都懒得钻研、很快厌倦，包括游戏。由此我对波兰人民和奥巴马心怀歉意。直到第二部的最后一个故事：《别的东西》，我都不确定我是否真的喜欢《猎魔人》，四年前的观感在无可无不可之间。是的，我接受这个世界观，认为这是一部水准之上的小说，读来不亏。但硬要说它吸引了我，就有点儿违心。而现在想到后头还有整整五部可等——更重要的是那是一个大长篇，而非前两部这样的中篇集子——我真是满心欢喜。《别的东西》是怎么抓住了我的？我想是因为我也相信——我希望自己能够相信——仅只“命运”是不够的，还存在着某种“别的东西”。在命运之外，一定还有某种“别的东西”指引、影响我的人生、我的灵魂，给我相逢与离别，给我悲喜。我不知道那是什么，但那一定是我相信的。是我希望自己能够相信的。就像利维亚的杰洛特。猎魔人不是英雄。他接受雇佣，收取报酬；经常一贫如洗。他的作为——至少在前两部里——不会成为被人吟咏的传奇。事实上，他活得挺艰难，而且迷惘，没有好名声，也没有目的。他有本领，但让他屡屡陷入困境的原因正是他的强大。他所在的那个世界简直糟透了，到处都是坎坷荆棘，每走一步，就踩中一个阴谋、一个陷阱。他的爱人爱他，却离开他了——之前，尽管她的爱并无虚假，可是她脚踩好多条船。他甚至不选择干脆放浪形骸。他很少微笑。他步步前行。而我热爱他的坚强，和不坚强。我安装过《巫师2》，看过他在里面的造型。我以为那满身的疤痕诉说的，正是他相信的“别的东西”。——那么过瘾。

2、总的来说这一卷继续了上一卷的剧情，人物色彩更加浓厚。故事更加围绕主角身边的人。每一个故事间隔时间都在缩短，每一个故事都有相连，故事的发展有铺垫的意思。尤其是越到卷尾越精彩的平铺直叙，直接将结尾划上了完美的句号。总得来说还是相当棒的，翻译的也很好，期待卷三能给我们忠实读者。

3、Q：五星给小说原著。这本翻译很糟糕，还出现杰拉德，真的不是把台版简体化时候漏掉的吗？Ciri的原名也出现2种汉字。不过波兰语毕竟小语种，只能忍着买到出全了...A：如果这位读者仔细看一下“杰拉德”出现的位置，你会发现这个名字都出自商人杜路哈德之口。该商人从一开始就没记住杰洛特的名字，后面两次也都说错了。这是原文里就有的梗，并非编校失误。类似的梗在第三卷里也会出现。CIRI在小说里的译名是希瑞，全名叫希瑞菀（希瑞是昵称）。这在欧美小说里是很常见的啊。而且我们还特意加了注释。=====Q：没第一本看时那么惊艳。钢针我一点也不喜欢叶奈法，游戏里也是走了特丽丝线。结果书里特丽丝怎么早早挂了难道后文里有什么隐情？A：特莉丝没死，只是索登山战役太惨烈，许多尸体已经无法辨认，有人以为特莉丝死了。特莉丝在第三卷里也会讲述当时的情形。另外，由于游戏剧情发生在小说剧情之后，所以能在游戏里出现的人物，在小说里都没死（个别开挂原地满血复活的除外）

)=====Q：给《宿命之剑》《别的东西》加一星。所以这是为了第三部开始的长篇作背景铺垫？！A：是的。“猎魔人”系列有7卷。卷1和卷2是短編集，内容相对独立但相互勾连。卷1的《价码问题》、卷2的《宿命之剑》和《别的东西》更是直接承接了后面的长篇。从卷3开始，后五本就都是内容连贯的长篇了。=====Q：背景补充A：这个实在太冤枉了.....别的游戏小说是先有游戏后有小说，你说它是“背景补充”并不为过。但猎魔人系列正好相反，它恰恰是先有小说后有游戏，游戏剧情严格承接小说剧情，而且几乎做到了无缝对接，许多小说中的细节和梗在游戏里都能见到，这点必须为游戏制作商点个赞。可能也正因如此，游戏的名头和影响力都比小说更大，这也是个不争的事实。=====最后，豆瓣短评不能回复真TM是个反人类的设计啊（ ）（ ）

《猎魔人2：宿命之剑》

章节试读

1、《猎魔人2：宿命之剑》的笔记-第92页

叶妮芙的家在温格堡，他曾在那儿住过六个月，发现还是她的收藏更有趣，比如一个硕大无朋的阴茎标本，应该来自一头山岭巨魔。她还有件精美绝伦的独角兽标本，她喜欢在它背上做爱，而在杰洛特看来，比这还糟糕的做爱地点就只有活独角兽的后背了。猎魔人觉得，床才是真正奢侈的享受，他珍惜每一次在美妙家具上度过的时光，叶妮芙却总是别出心裁。杰洛特回忆起他和女术士欢愉的时刻：在房屋的斜顶上、在中空的树干里、在露台上、在别人家的露台上、在桥栏杆上、在湍急河流中颠簸不止的独木舟里，最后是离地三十寻的半空中。其中最最糟糕的还是独角兽。终于有一天，那玩意儿在他们身下彻底垮塌，四分五裂，让他俩狂笑不止。叶妮芙是会玩的。

2、《猎魔人2：宿命之剑》的笔记-第339页

你不光是我的命运，希瑞。不光是我的命运。

3、《猎魔人2：宿命之剑》的笔记-第165页

猎魔人里的撕逼太欢乐了！美人鱼和公爵以及他俩的翻译--白狼三人的对话让我笑了好几次。

维芙卡小姐是长椅上不那么漂亮的女孩之一，此时却仿佛在闪闪发光。 丹德里恩一只等到人群彻底安静，才做了一番夸张的自我介绍，随后唱起歌来，目光是种不离维芙卡小姐。他每唱一句，那位年轻女孩就显得更加迷人。只需要一点点挑逗，就能胜过叶奈法在温格堡的店铺贩卖的乳霜和魔法精油，杰洛特心想。

杰洛特和丹特利恩的睡前撕逼。

有一小段很是触动我：

丹德里恩对杰洛特说：“你知道自己的问题出在哪儿吗？你总是表里不一。你习惯于夸耀自己的与众不同，认为这就是自己的特异之处。你把这些强加给自己，却不明白对大多数人来说，你并不特别。是啊，你反应更快，瞳孔会在阳光下变成垂直的细线，你能像猫儿那样在黑暗中视物，又能施展一点儿法术，可那又如何？关我什么事？我认识一个酒馆老板，他能不间断地连放十分钟的屁，甚至能用屁演奏圣歌《欢迎，欢迎黎明之星》。除了这项勉强可以算作天赋的技能以外，他就是个再普通不过的酒馆老板，有老婆，有儿女，还有个瘫痪的祖母。”

小眼睛单恋杰洛特的故事真是让人伤感。

4、《猎魔人2：宿命之剑》的笔记-第285页

杰洛特和希瑞的再度重逢。

杰洛特对商人索要的报酬--“那你回家之后，要把你家里出现、你又不知情的东西送给我。”

杰洛特来到辛特兰为他六年前的约定做个了断，选择不带走命运之子。

王后卡瑟兰对杰洛特说：“我知道你为什么放弃孩子。你之所放弃，是因为你不相信命运，因为你自己也不确定。而你不确定时 恐惧便会露头。没错，杰洛特，恐惧既是你的动力，也是你的负担。”

杰洛特和母亲的相遇。

他突然觉得心里有什么东西碎了，”那是维瑟米尔给我的名字。利维亚的杰洛特！我甚至学会了模仿

《猎魔人2：宿命之剑》

利维亚的口音。也许是为满足内心的归属感把，就算着感情是虚构出来的也罢。”

5、《猎魔人2：宿命之剑》的笔记-第218页

你们真该做决定了，是时候了！我已经看腻这出戏了！你指望他做什么，洋娃娃？某种他不可能做到的事？还有你杰洛特，你在指望什么？你指望小眼睛能读出你的想法，就像……没错，就像另一个女人那样？你指望她能像你一样满足于现状，不要求对方吐露真情，也不必做出解释和拒绝？你要过多久才能听到她的话？你打算什么时候开始理解？多年以后再从遥远的记忆中领悟？见鬼，我们明天就分道扬镳了！哦，我真是受够你们两个了。听着：我会削一根榛木枝做钓竿，你们可以用这段时间说该说的话。全都说出来吧！试着达成共识。这没你们想的那么难。然后，看在诸神的份上，去做吧。洋娃娃，去跟他做该做的事；杰洛特，你也是，这对她有好处。然后，该死的，你们要么各过各的日子，要么……

丹德里恩简直是打破僵局的高手，这段话让人发笑，又令人温暖。要不是翻过一页便让人心碎就好了

6、《猎魔人2：宿命之剑》的笔记-第220页

丹德里恩入迷得看着越来越微弱的火光,仍然坐在那儿,轻轻得弹奏着鲁特琴。他先弹奏了几个音节,随后转为一段平静的旋律。歌词伴着音乐而来,被困在乐声中,像困在透明琥珀里的昆虫。

这首歌谣讲述了一位猎魔人和一位女诗人的故事：他们在海边相遇，在尖叫的海鸥之间；他们初次相见就彼此一见钟情；他们拥有诚挚的爱；他们漠视死亡，因为就连死亡也无法让他们分开，更无法摧毁这份爱。

丹德里恩知道，相信歌谣里的故事的人少之又少，但他不在乎：歌谣不是让人相信的，而是让人感动的。

多年以后，丹德里恩本可以改写这首歌谣的内容，让它更符合真相。但他没有。真实的故事太过令人伤感。说真的，谁会想知道猎魔人和女诗人分开后，从此天各一方？谁又想知道，四年以后，小眼睛在维吉玛死于肆虐的天灾？谁想知道，是丹德里恩抱着她的尸体离开城外的火葬柴堆，独自一人静静走进森林，按她的遗愿，把那两件东西与她一同埋葬：她的鲁特琴，还有她从未离身的天蓝色珍珠。不，丹德里恩让歌谣维持最初的版本，但他再也没唱过这首歌。无论在谁面前。

那天早上，一头凶狠而饥饿的狼人趁着尚未消散的夜色闯入入宿营地。但认出丹德里恩的歌声后，它驻足聆听片刻，便消失在森林里。

7、《猎魔人2：宿命之剑》的笔记-第115页

变形怪嘟嘟出场~

”没错，杀怪物。“杰洛特冷冷回答，”但我不杀智慧物种。”

变成丹德里恩的嘟嘟被薇斯普拉用平底锅砸晕。

丹迪·比伯维特多了个堂弟--嘟嘟·比伯维特。

8、《猎魔人2：宿命之剑》的笔记-第76页

叶奈法用魔法将浴盆里的还有杰洛特身上的水结成一个水球，然后随手让这个水球飞出了窗外，水球好巧不巧得落在了别人的头上。

杰洛特因为白天嗑了战斗药剂导致夜里不举。

《猎魔人2：宿命之剑》

叶妮芙的家在温格堡，他曾在那儿住过六个月，发现还是她的收藏更有趣，比如一个硕大无朋的阴茎标本，应该来自一头山岭巨魔。她还有件精美绝伦的独角兽标本，她喜欢在它背上做爱，而在杰洛特看来，比这还糟糕的做爱地点就只有活独角兽的后背了。猎魔人觉得，床才是真正奢侈的享受，他珍惜每一次在美妙家具上度过的时光，叶妮芙却总是别出心裁。杰洛特回忆起他和女术士欢愉的时刻：在房屋的斜顶上、在中空的树干里、在露台上、在别人家的露台上、在桥栏杆上、在湍急河流中颠簸不止的独木舟里，最后是离地三十寻的半空中。其中最糟糕的还是独角兽。终于有一天，那玩意儿在他们身下彻底垮塌，四分五裂，让他俩狂笑不止。

杰洛特：“但有时，你确实需要血液，对吧？我听说，没有处女之血，有些咒语你就没法施展--最好还是在无云之夜被闪电劈死的处女。我是真的好奇，这真比喝醉酒摔下墙头的老妓女的血更好？”
“当然不。”魔法师表示赞同，唇角露出友善的笑，“但是嘛，如果人人都知道猪血也有同样效用，考虑到弄到猪血的容易程度，那连乡野村夫也会开始尝试巫术的。可要是让他们搜索令你如此感兴趣的处女之血，或者龙的眼泪、狼蛛的毒液、用新生儿的断手或午夜掘出的尸体熬煮的汤，这一来，大多数人在染指魔法前就会三思而后行。”

杰洛特与伊思崔德的撕逼。你来我往，唇枪舌剑，太精彩了。
撕逼的结尾更是让我哈哈大笑：杰洛特：“昨晚跟她做的是我。”伊思崔德：“哦，今天早上她跟我做了。”

我突然开了一个脑洞，我觉得杰洛特吃屎的难度一定比普通人难度低很多很多，甚至可以说没有难度，因为杰洛特是变种人，已经被剥夺了许多感情，比如说吃屎这件事在感官方面并不会让杰洛特产生任何感情。

说实话这章想表达的意思我没怎么懂：爱是追寻？爱是求之而不得？

9、《猎魔人2：宿命之剑》的笔记-第332页

战争的目的不是毁灭。战争只有两个理由：首先是权力，其次是金钱。

10、《猎魔人2：宿命之剑》的笔记-第221页

小萝莉希瑞太可爱了！

杰洛特给希瑞将睡前故事。

希瑞的感冒越来越重。杰洛特没有手帕，又受够了女孩吸鼻子的声音，于是教她用手指擤鼻涕。女孩高兴极了。看到她的笑容和闪闪发光的眼睛，猎魔人知道，她打算在宫廷里向别人展示这套把戏，比如宴会上，或接见海外大使时。

布洛克莱昂的树精。

布洛克莱昂之水。改变心灵，遗忘过去。人喝了之后会慢慢变成树精。
命运之子希瑞喝下之后并没有这种反应。

11、《猎魔人2：宿命之剑》的笔记-第32页

男人都喜欢与老情人重逢，然后缅怀旧日的好时光。他们总以为，过去的爱情会让他们永远占有过去的情人。这对他们的自尊有好处。

《猎魔人2：宿命之剑》

12、《猎魔人2：宿命之剑》的笔记-第37页

在我看来，猎魔人，以谋杀为业令人厌恶，既野蛮又愚蠢。我们的世界需要平衡，谋杀世上的任何生物都会威胁到平衡，破坏平衡会导致物种灭绝，而我们都知道，物种灭绝会引发世界毁灭。

13、《猎魔人2：宿命之剑》的笔记-第1页

博尔奇邀请杰洛特同行

白狼：“博尔奇，我不希望我们之间有任何误会，所以事先说明：我是个猎魔人。”

博尔奇：“我猜到了，你的口气就像是在说：我是个麻风病人。”

白狼：“有些人，宁愿与麻风病人为伍，也不愿与猎魔人同行。”

偏执狂环保主义者多瑞加雷。狂热的骑士艾克。

白狼和叶奈法的拌嘴。齐格林等矮人对叶奈法的冷嘲热讽。丹德里恩对叶奈法的毒舌攻击。哈哈叶奈法你是有多不招人待见。

薇亚来到杰洛特身边，对他耳语，抚摸他的肩膀。金龙大笑起来。

“杰洛特，薇亚想告诉你：她永远不会忘记‘沉思之龙’的浴盆。她希望还能看到你。”

“什么意思？”叶奈法不安地眨眨眼。

“没什么。”猎魔人连忙答道。

14、《猎魔人2：宿命之剑》的笔记-可能之界

作者私活：

批判极端环保主义观点

嘲讽骑士精神

赞美并相信多样性的优势

批评底层农民的可恶

15、《猎魔人2：宿命之剑》的笔记-第93页

最具天赋的魔法师可以让岁月的痕迹停留在希望的年纪。为了名誉与威望，男性魔法师倾向于较成熟的年纪，以显示智慧河丰富的经验。而女性魔法师，比如叶妮芙，对自身魅力的关注则明显大于威望。

对这个魔法师也要看脸的世界彻底失望了……

16、《猎魔人2：宿命之剑》的笔记-宿命之剑

主人公大意说：“人人都知道宿命之剑有两刃。一道是死亡，而另一道是我。死亡就是我的宿命。”还用了楷体，对应英文不是斜体就是黑体了。

个人理解私活：

1、作者在构思第二本短篇的时候，已经计划好，主人公的最后结局是确实的死亡，而不是“从此开始了幸福快乐的生活。”提前做伏笔。

2、如同中国文学中众多“士不遇”题材的诗词小说有一个源头——《楚辞》一样，猎魔人这类小故

《猎魔人2：宿命之剑》

事应该都有个起源，北欧神话中只要提及剑这种兵器，都是涉及死亡和诅咒的。不过。。。戒指也是
。。。

《猎魔人2：宿命之剑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com