

《消失的城镇》

图书基本信息

书名：《消失的城镇》

13位ISBN编号：9787532766152

出版时间：2014-11

作者：(日)三崎亚记

页数：396

译者：帅松生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《消失的城镇》

内容概要

小说虚构了一个假定的噩梦：每隔三十年，就会有一个城镇的居民，悄无声息地全部消失。在莫名的神秘力量"城镇"的控制下，将要消失的居民既无法传递自己将要消失的信息，也无法表达任何感情，只能默然地凭空消失。为防止"消失"传染，"消失"被视为禁忌词，已消失的城镇被从地图上抹去。留下的与城镇消失相关的人们：消失的幸存者、天生拥有抗消失适应性的人、失去亲人的家属、"原身"消失后留下的"分身"，无法忘记已经消失的人们，却又无从获知消失的真相。从各自的故事中走出来，他们最后走到了一起，共同对抗"消失".....

《消失的城镇》

作者简介

三崎亚记（Misaki Aki），1970年出生于日本福冈县。毕业于熊本大学文学院历史学系。原为政府机构职员的三崎亚记于1998年开始在业余创作小说。2004年凭借小说《邻镇战争》获得第17届小说昂新人奖，由此登上文坛。2006年短篇小说集《劫持巴士》入围第59届日本推理作家协会奖。2006年出版的第三部作品《消失的城镇》入围第136届直木奖和第28届日本科幻小说大奖，而三崎亚记也以此为契机辞掉工作成为一名专业作家。2008年，作品《鼓笛队来袭》再次入围直木奖。

《消失的城镇》

书籍目录

序曲暨尾声

Episode 1 待风之丘

Episode 2 引航海流

Episode 3 深灰月色

Episode 4 绝世之音

Episode 5 舵手呼唤

Episode 6 隔绝光迹

Episode 7 壶中阿望

尾声暨序曲

《消失的城镇》

精彩短评

- 1、作者脑洞很大很大~~但是要耐着性子看.....
- 2、好吧，需要再刷一遍才能明白原身和分身怎么同时存在
- 3、归类为科幻有点牵强，完全没有任何“为何会发生这种事”的原理解释，不过既然哈利波特都能获科幻大奖..... 书本身读完的感觉是波长不合，不算讨厌但也毫无共鸣可言，估计很快就会忘了吧。
- 4、感觉不好玩。。。我果然和科幻比较没缘分。。。
- 5、剧情结构都还不错的作品。
- 6、好好看！！画面感和非现实性漫溢，超容易入戏这才是小说么~其中再加入萦绕般的情感细丝，随手拿起的时候真不知道这么好看！！强推！
- 7、读到60%的时候的感觉还是不明觉厉，但是看到最后突然很感动。不是寻常意义上的推理小说，但是这种脑洞大开又有点中二却somehow触动人心的感觉真的还蛮厉害的。。。
- 8、好看
- 9、三星半，感觉比预期的差，果然不是走悬疑解密路线的，城镇居民消失之谜压根没有解，音种、污染、分身、城镇的意识之类各种奇幻设定不知为何让我很难接受，反而有一种扯的感觉，整个故事看下来完全得不到认同感.....而故事中注重的各种情感，也完全因为主线的不认同而得不到共鸣，我倒觉得城镇消失了的人搞不好去了更加美好的世界.....两本看下来，这位女作者似乎不怎么对我的路
- 10、4.5
- 11、脑洞好大也很荒诞，前半部分好难读下去，但是到了后头就开始佩服日本人了啊，好棒。
- 12、亚记给这本书构筑了一个比较荒诞的世界观，伴随着城镇的消失，为消失的亲人悲伤是不被允许的。其实，感情不是原罪，消失更不是污秽，旁人的偏见与冷漠才是真正的壁垒吧，我想这也是三崎先生想表达的。所幸这本书并不一味悲伤与沉重，相反的，“在留下来的他们身上找不到丝毫不幸的阴影。他们在各自应该走的道路上，缅怀失去了的人们，以继承消失了的人们的思想为使命生存至今。”三崎只是缓缓的讲述着，非常平静无悲无喜。主人公们在命运的牵引下相遇，序曲暨尾声，尾声暨序曲，看起来就像宿命的循环。其实五个字就能概括，这是本好书。
- 13、太细腻，就是定位在科幻背景里的生活日常。另外，感觉清洁员园田才是大boss.
- 14、至少也需要读两遍才能够看懂的好小说。开篇很是艰涩难懂，但越读越有趣。必须读完”尾声暨序曲“后才能理解整部作品的构思布局和内容。阳光作品。力荐！
- 15、充满阳光的日本小说。情节太玄奥了。
- 16、不对胃口，读得各种艰辛，为什么和临镇战争读起来差那么多？
- 17、这个日本作家太能编故事了！刚开始挺难读懂的，甚至觉得没有什么意思。可是读过三分之一后，便难以释手了。等到全部读完后，就不得不佩服这位作家了。真是编故事的天才呀。而且内容很是正能量。有点与天斗其乐无穷的意思。

《消失的城镇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com