

# 《中国戏剧学史稿（修订本）》

## 图书基本信息

书名：《中国戏剧学史稿（修订本）》

13位ISBN编号：9787101101704

出版时间：2014-9-17

作者：叶长海

页数：748

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国戏剧学史稿（修订本）》

## 内容概要

本书是中华戏剧学丛刊（第一辑）第一种，是叶长海先生代表作，曾获“首届全国高校人文社会科学研究优秀成果奖”“首届文化部直属艺术院校专业教材奖”，是一部颇受学生欢迎的戏剧学教材。该书主要以中国戏剧理论发展史为脉络，详细解析了历代最富盛名的戏剧学理论著作，如钟嗣成的《录鬼簿》、周德清的《作词十种》、王骥德的《曲律》、王国维《宋元戏曲史》等。其书最大特点戏剧理论、戏剧资料与戏剧表演三者有机地融入在戏剧理论发展史中，因此，该书不仅资料翔实，理论扎实，还有指导性与实践性。作为一部严谨的学术著作，作者还在书后附录了一份人名书名索引，以方便读者查阅

# 《中国戏剧学史稿（修订本）》

## 作者简介

上海戏剧学院教授，著作有《王骥德曲律研究》、《中国艺术虚实论》、《曲学与戏剧学》《当代戏剧启示录》《曲律与曲学》《曲学与戏剧学》《愚园私语》等，主讲课程《中国戏曲史》被评为上海市精品课程。

# 《中国戏剧学史稿（修订本）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)