

# 《构建中国》

## 图书基本信息

书名：《构建中国》

13位ISBN编号：9787516135631

出版时间：2013-10

作者：黄丽娟

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《构建中国》

## 内容概要

《构建中国:跨文化视野下的现当代英国旅行文学研究》从旅行的视角切入20世纪两个关键时间段的跨文化书写文本，并对文本产生的中英社会文化渊源加以探讨，系统地剖析文本中再现中国和中国文化所隐匿的深层结构和话语运作机制，考察英国社会文化和主流意识形态影响下的中国构想和文化利用。作者以本土中国评论者的立场对位解读英国旅行叙事中的中国建构及其隐含的再现政治，从跨文化视角反诘中、西方两种现代性的异同，将文学研究推广到更为广阔的社会文化空间，使人文研究具有强烈的现实性。

《构建中国:跨文化视野下的现当代英国旅行文学研究》选定的跨文化的旅行文学研究领域是文学研究、后殖民和跨文化研究、海外汉学研究乃至当代人类学的新领域，值得持续关注和跟踪，也值得继续在几个学科之间进行对比观照和相互修正。批评理论既是思想史层面的系统积累，又是在研究方法上破除不同学科间壁垒的捷径，更是立足大的人文社会科学背景中的学术研究和思想探索之路，需要继续融会贯通。

## 书籍目录

绪论 跨文化视野下旅行文学阐释的研究意义

上编

“东方的启蒙”——西方与东方，旅行与书写

第一章 西方现代思潮中的镜像中国

第一节 启蒙精神确立之前的镜像中国

第二节 启蒙精神确立之后的镜像中国

第二章 旅行文学的诗学与政治

第一节 英国的旅行文学与文学旅行

第二节 旅行与殖民现代性

第三节 旅行文学研究范式的嬗变

下编

“再现的政治”——现当代英国旅行文学的中国构建

第三章 “原始”中国——毛姆旅行书写的中国构建

第一节 旅行人生与创作生涯

第二节 帝国文化与个人巡游

第三节 游记《在中国画屏上》的“原始”中国构建

第四节 小说《彩色的面纱》的“原始”中国构建

第四章 “古典”中国——阿克顿旅行书写的中国构建

第一节 唯美贵族与世界旅行

第二节 传记《一个唯美者的回忆录》的“古典”中国构建

第三节 小说《牡丹与马驹》的“古典”中国构建

第五章 “当代”中国——希尔旅行书写中的中国构建

第一节 VSO志愿者与异装旅居

第二节 游记《黄河》的“当代”中国建构

第三节 小说《饮梦茶馆》的“当代”中国构建

结语走向跨文化转化的“旅行”空间

参考文献

后记

# 《构建中国》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)