

# 《一颗子弹与一部红色经典》

## 图书基本信息

书名：《一颗子弹与一部红色经典》

13位ISBN编号：9787506386305

出版时间：2016-5-18

作者：高建国

页数：430

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《一颗子弹与一部红色经典》

## 内容概要

长篇报告文学《一颗子弹与一部红色经典》，是反映抗日战争相持阶段，以新四军老6团为骨干的“江南抗日义勇军”，按照党的六届六中全会做出的开展敌后游击战争的战略部署，根据周恩来为新四军制定的“向南巩固，向东作战，向北发展”的战略方针，在叶飞率领下，于1939年5月挺进苏南东路地区日伪重兵据守的河湖港汊水乡，机动灵活打击敌人，开辟以阳澄湖为中心的苏常太和澄锡虞抗日民主根据地的艰难曲折过程，展现了1939年10月“江抗”主力奉命西撤北上后，以刘飞、夏光为代表的伤病员，不屈不挠坚守阳澄湖芦荡斗争，终使芦荡火种再度燎原，此后在谭震林领导下，东路地区抗日武装和根据地建设再度大发展的波澜壮阔的历史画卷。

作品以抗战时期嵌入新四军指挥员、开国中将刘飞胸部的“一颗子弹”和根据刘飞嘱托产生的描写阳澄湖36个伤病员事迹的纪实文学，以及由此引发的红色经典《芦荡火种》、《沙家浜》的创演为贯穿线，把宏大叙事与细微透视统一于一体，从独特的视角生动揭示了“江抗”苦难而辉煌的奋进历程，是第一部全面、系统、深刻、生动反映“江抗”历史和功绩的纪实文学作品。同时，通过对“江抗”的透视，勾勒了新四军英勇曲折的发展历程，在深度开掘中披露了若干鲜为人知的史实，读来引人入胜，发人深省。

作品以磅礴的气势，生动地描述了以毛泽东、周恩来、陈毅、谭震林、叶飞为代表的中国共产党人，在中华民族面临亡国灭种之祸的危急关头，洞察历史风云，把握战局走势，科学制定持久战和敌后游击战等大战略，领导抗日军民在因地制宜实施战略中创造性开展敌后游击战争的历史进程，以及兼有战略家和诗人气质的毛泽东领导创作修改红色经典，艺术地再现于江南水乡实施的敌后游击战争战略的全过程，从而形成了统领全篇的另一条贯穿线，栩栩如生展现了特定历史时期毛泽东、周恩来、陈毅、谭震林、叶飞等老一辈无产阶级革命家的感人风采，刻画和塑造了刘飞、吴焜、廖政国、夏光、乔信明、杨瑞年等新四军指战员的生动形象，使作品形成了思想、文学、史学三金铸一的鲜明特色。

# 《一颗子弹与一部红色经典》

## 作者简介

高建国，男，1954年10月生，山东青岛人。军事学博士，博士学位论文《21世纪中国军事人才发展战略构想》，于2002年被评为全国优秀博士论文。上个世纪80年代出版《当代中国军人婚姻透视》、《地球第一雕塑》、《东方写真录》等4部作品集。主要获奖作品有，1988年发表在《解放军文艺》上的中篇报告文学《本世纪无大战》，获全国百家期刊“中国潮”报告文学征文二等奖、《解放军文艺》优秀作品奖和济南军区业余文艺创作一等奖；同年发表的中篇报告文学《绿色罗曼》获首届《三月风》文学奖金奖。2014年发表在《人民日报》、《解放军报》上的散文《焦裕禄的家风》，2015年获“中国梦·强军梦·我的梦”全军征文奖、第三届长征文艺奖。2015年发表在《人民日报》上的散文《冰湖上的小木屋》获人民日报社和中国作家协会“中国故事”征文优秀奖；散文《历史深处或蒹葭苍苍》获“沙家浜精神”纪念抗战胜利70周年全国征文特别奖。

# 《一颗子弹与一部红色经典》

## 书籍目录

引子苏州觅宝

第一章深远经略

- 1.历史十字路口的中国
- 2.毛泽东看到了人类战争史中颇为新鲜的一幕
- 3.新四军诞生与毛泽东第一个“五四指示”
- 4.周恩来皖南擘画新四军发展大计

第二章铁流东进

- 5.东进序曲从茅山奏响
- 6.项英急电陈毅反对东进
- 7.陈毅星夜召见叶飞
- 8.良团出征前接到陈毅来信
- 9.水乡箪食壶浆以迎“江抗”
- 10.沉默的上海近郊变成烽火连天战场

第三章澄南喋血

- 11.江南奔涌抗日春潮
- 12.叶飞4天连折两员虎将
- 13.陈毅相忍为国前线弭兵
- 14.吴焜的隐秘世界及身后事

第四章芦荡传奇

- 15.雾霭笼罩的阳澄湖畔
- 16.浦江良医共赴国难
- 17.夏光受命召开伤病员会议
- 18.湖天尽洒苍弘碧血
- 19.东来茶馆的“瘦马”

第五章星火燎原

- 20.新“江抗”在东塘墅庙宇诞生
- 21.刘飞、夏光智取人枪
- 22.陈毅安排刘飞赴上海医治枪伤
- 23.“江抗”哥哥与“民抗”弟弟
- 24.刘飞随谭震林重返东路
- 25.地下交通线上的刀锋舞者

第六章加钢淬火

- 26.从10抵1到1抵2
- 27.在反“清乡”中脱毛换羽
- 28.东路来了“暗杀党”
- 29.苏中遭遇“大刀会”

第七章江南一叶

- 30.毛泽东发出第二个“五四指示”
- 31.北移前三个阵线的争夺与黄桥鏖兵
- 32.叶挺、项英生离死别石井坑
- 33.延安攻守并用重建新四军
- 34.蜜蜂洞中的枪声
- 35.茂林缘何起悲歌
- 36.夏光、刘飞建言速纠“肃汪”扩大化
- 37.北伐名将的赤子情怀
- 38.天下谁人不悼公
- 39.魂归望江矶

## 《一颗子弹与一部红色经典》

### 第八章爱在铁军

- 40.周恩来重申“285团”规定
- 41.春天里的生死之交
- 42.陈毅巧医叶飞“心病”
- 43.“破冰者”的月老心
- 44.长使英雄泪满襟

### 第九章织梦窑湾

- 45.一个纵队歼灭国民党一个军
- 46.窑湾来了新华社记者
- 47.大运河飞出芦花梦
- 48.《血染着的姓名》诞生

### 第十章再现峥嵘

- 49.创作冲动源于《铁道游击队》
- 50.陈荣兰南京邂逅崔左夫
- 51.朱一建议编剧赴“模范游击兵团”
- 52.一首团歌浓缩的团史
- 53.刘飞扶病助力剧本修改
- 54.陈荣兰提议茶馆老板改为老板娘
- 55.刘飞安排剧组下生活
- 56.《芦荡火种》绽放戏剧百花园

### 第十一章国家工程

- 57.特殊观众与无名作者
- 58.江青把《芦荡火种》推荐给北京京剧团
- 59.“革命时代的士大夫”担纲移植改编
- 60.毛泽东疾言倡导社会主义艺术
- 61.江青与彭真态度迥然不同
- 62.艺术飞跃始于颐和园
- 63.文化部为出精品打组合拳
- 64.哲学家宣传部长与第一夫人
- 65.江青听刘飞讲芦荡往事

### 第十二章一锤定音

- 66.毛泽东观看京剧《芦荡火种》
- 67.郭建光成为“一号人物”
- 68.陈荣兰在剧场见到毛泽东
- 69.红色经典修成正果
- 70.汪曾祺的荣耀与随遇而安

### 第十三章遗爱人间

- 71.刘飞身上的子弹不再飞
- 72.特殊家庭会议的重要决策
- 73.相见时难别亦难
- 74.乔家霖在傅厚岗发现传家宝

### 第十四章阳澄朝霞

- 75.朝晖夕照相映红
- 76.红色经典反哺沙家浜
- 77.历史的空谷足音
- 78.百岁夏光“长住”沙家浜
- 79.永生的常熟三领袖
- 80.上海滩的“江抗”文化经纪人

### 第十五章经典余韵

## 《一颗子弹与一部红色经典》

81. 昔日文化宠儿勇闯市场
82. 并未终结的那个时代
83. “沙家浜部队”今何在
84. 谁是36个伤病员
85. 第23名伤病员是日军战俘高桥
86. 胡肇汉并非胡传奎
87. 毛森公馆的历史记忆
- 第十六章 历史星辰
88. 属于最后的“江抗”活化石
89. 一个新四军之家的历史折光
90. “江抗”第二代
- 第十七章 东路三问
- 尾声 雨花台上
- 主要参考文献和书目

# 《一颗子弹与一部红色经典》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)