

《酒吧长谈》

图书基本信息

书名：《酒吧长谈》

13位ISBN编号：9787532155382

出版时间：2015-6

作者：[秘鲁] 马里奥·巴尔加斯·略萨

页数：766

译者：孙家孟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《酒吧长谈》

内容概要

以政治腐败、情色交易、家庭阴谋为主题的黑色经典，略萨代表作
一部波澜壮阔、波诡云谲、激动人心的小说神作！
诺贝尔文学奖得主巴尔加斯·略萨“高峰的标志”

如果大火烧毁我所有的作品只留一部，我想留下《酒吧长谈》——略萨

他对权力结构进行了制图般的描绘。——诺贝尔文学奖颁奖词

我怀着崇敬之情读完了《酒吧长谈》。——大江健三郎

真正的拉丁美洲文学以另一个秘鲁人马里奥·巴尔加斯·略萨达到了高峰。——拉美著名评论家 何塞·路易斯·马丁

我至今仍然保留着在位于意大利广场的内政部里近距离看到的这个可怕的人物给我留下的深刻印象：他仿佛在水中看着我们，我们的话他根本没听，任凭我们讲。随后，他打开写字台的抽屉，拿出几期《卡魏德》小报，那是我们秘密印制的油印小报，当然，在报纸上我们对他进行了攻击。他说：“哪篇文章是你们中的哪个人写的，你们在何处集会油印小报，你们支部进行何种密谋，我都了如指掌。”实际上也的确如此，他似乎无处不在。然而他又给人一种可怜虫、碌碌无为的庸人形象。在那次会见使我第一次产生了写《酒吧长谈》这部小说的想法。十五年后，这部小说才写成。

——马里奥·巴尔加斯·略萨

《酒吧长谈》

作者简介

马里奥·巴尔加斯·略萨 Mario Vargas Llosa

著名作家，世界小说大师，被誉为“结构现实主义大师”，囊括全球重要文学大奖，包括诺贝尔文学奖：1985年获海明威文学奖，1986年获西班牙阿里图里亚斯王子文学奖，1988年获美洲金质奖章，1994年获西班牙文学的最高荣誉——塞万提斯文学奖，1999年获以色列耶路撒冷文学奖，2000年获梅嫩德斯·佩拉约国际奖，1976年被推选为国际笔会主席，2010年获诺贝尔文学奖。

《酒吧长谈》

精彩短评

- 1、看过四本略萨的书 熟悉了他的写作技巧后看这本书阅读快感源源不断的涌出 把结构主义玩的出神入化了 对于军人独裁统治下的秘鲁社会的描写很深刻
- 2、读这本书简直是一种折磨，五组对话交织在一起，视角转换毫无征兆，倒叙插叙任意转换，直到500多页才慢慢理清了头绪，累死了。感觉略大师在这本书中玩结构玩得有点过头了，对于圣地亚哥的自暴自弃和安布罗修的逆来顺受反而交代得不是那么清楚。孙家孟的翻译尚可，后记叙述略大师生平介绍结构主义都很精彩，但人物评论部分散发着一股浓浓的马列气和酸腐气，可见小时候喝多了狼奶，身上多多少少总会有所保留，不经意间就会蹦出来作怪。
- 3、过年期间看完了这本书，书是本好书，但我已过了叛逆的年纪，不能理解这种思想了。
- 4、不好意思，电梯的门感应不到我，就如这书好看而无味
- 5、真正的大师之作，结构上不同时空的主题不断碰撞，大时代背景下各种阶层的人表现得淋漓尽致。荡气回肠的史诗级作品。
- 6、历史不太了解，读的有点累。
- 7、读了快100页才意识到结构不同以往 看完了略萨 想集中时间看福克纳
- 8、maximalist
- 9、两条主线 安布罗修这一条应该更精彩 但是弱了一点 因为不同阶级是不会真正相互理解的。虽然不喜欢上帝视角的写法，但是作者绣花本领如入化境，形补意。虽然离神作还差一大步。
- 10、想不到能这么快读完这本755页的书，秘鲁史诗，拉丁系奇幻文学的巅峰，看完搜索了一下！！果然是福克纳粉啊
- 11、观书犹如观影一般，各种蒙太奇，各种悬念叠加。
- 12、实在是大爱！让人眼花缭乱的结构设计，完全打乱的时间线，“前言不搭后语”的对话，需要读者细心的去梳理。喜欢略萨，除了佩服他高超的文学技巧外，他作品的故事性也同样非常精彩。略萨比起马尔克斯，作品的政治色彩更重，也许文学纯粹的美感上略有不足，但也因此显得更加尖锐。
- 13、略萨的对话哲学，类似于乔伊斯的意识流。
- 14、立体式写作真有趣，看这本书就像在看一部电影，也是写作技巧教学。
- 15、异常精彩的结构主义的运用，整本书在悬疑丛生中引人去揭开答案，犹如观赏电影一般。

章节试读

1、《酒吧长谈》的笔记-第1页

各位体会一下这价格翻倍的所谓精装本的封面，薄薄的一张纸。

《酒吧长谈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com