

# 《無聲告白》

## 图书基本信息

书名：《無聲告白》

13位ISBN编号：9789865617404

出版时间：2015-11-30

作者：伍綺詩

页数：352

译者：李靜宜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《無聲告白》

## 內容概要

沒能說出口的，  
往往是最想被聽見的話……

亞馬遜年度Top 1最佳小說！打敗史蒂芬金等文壇名家。

博客來網路書店OKAPI專文推薦。

繼《喜福會》作者譚恩美之後，再次征服歐美文壇的華裔作家。

上千名讀者流淚推薦，好評直逼5顆星！

榮獲2015年美國麻州圖書小說首獎！

《玩命快遞》電影製作公司高價買下電影版權。

小說開篇，「莉蒂亞死了，但他們還不知道」這句話重重墜落，時值1977年，一個處於大學城小鎮的華裔家庭，渾然不知山雨欲來。

莉蒂亞是家中長女，上有哥哥納森，下有妹妹漢娜，但她跟他們長得不太像，因為她繼承了白人媽媽的藍眼睛，沒有亞洲爸爸的東方容貌。她是家中最受寵的孩子，失蹤幾天後，警方就在家附近的湖中發現屍體。法醫驗屍判定為溺死，加上現場沒有其他人的蹤跡，很快便下了結論「自殺」。

媽媽瑪芮琳堅信，有著遠大志向的女兒不可能自殺，必定是遭人謀害。但她發現，每年送給莉蒂亞的日記本都一片空白，而書包深處則有香菸及保險套。什麼都不說的莉蒂亞，在她乖順的表象之下，難以觸及的內心深處究竟還隱藏了些什麼？

哥哥納森知道妹妹在學校沒有朋友，也不快樂，因她承受了父母所有的愛與期望，以及過多關注所帶來的沉重壓力。他還知道妹妹與鄰居傑克走得很近，偏偏傑克是個惡名昭彰的玩咖，會不會他就是害莉蒂亞溺斃的幕後元兇？

年紀最小的妹妹漢娜，爹娘不愛、兄姐不疼，存在感稀薄，但觀察力卻最敏銳。她不確定莉蒂亞是不是自殺，但她很清楚姐姐沒有被人誘拐，更確信傑克不可能傷害姐姐。在她洞悉世情的澄澈眼底，究竟看到了什麼不為人知的秘密？

《無聲告白》是伍綺詩花費六年完成的小說處女作，以第三人稱全知觀點敘事，述說一個家庭中的成員是如何為了脆弱的平衡與和諧，進而隱藏自己，在看不見的角落堆疊祕密，直到他們再也無法承受愛與死亡的重量。

作者以早逝的少女為中心，精準描繪出一個瀕臨危崖的家庭，揉合心理懸疑的佈局和純文學的質感，因而贏得美國亞馬遜書店年度小說殊榮。

# 《無聲告白》

## 作者簡介

### 作者簡介

伍綺詩 Celeste Ng

在賓州出生，十歲那年和家人搬到俄亥俄州，生長於一個理工科氛圍濃厚的家庭，父親是美國太空總署的物理學家，母親則是化學家，父母於六十年代時從香港移民至美國。伍綺詩小時候沒想過要走上寫作這條路，但有文字天賦的她在10歲即在兒童雜誌上發表首篇作品，當年收到的美金兩元稿費沒有被花掉，現在仍是她珍藏的紀念。

在哈佛大學主修英文時，曾想過從事記者或編輯等文字工作，卻從沒想到要當作家，畢業之際在導師的鼓勵下攻讀密歇根大學，取得寫作藝術創作碩士學位。畢業之後，她曾以教授寫作課程為生，也曾從事文字編輯工作。

2012年，她的短篇故事Girls at Play獲得美國文學獎項「手推車獎」(Pushcart Prize)的肯定，許多短篇作品也受到國際媒體的關注。她花了六年時間撰寫第一本長篇小說《無聲告白》，以第三人稱的全知觀點敘事，述說一個家庭中，夫妻、父母、子女以及兄弟姐妹之間的微妙關係，他們又是如何為了其他家人而犧牲部分的自我，卻選擇把愛埋沒在生活的縫隙之中，直到那些沒說出的話讓他們感到窒息為止。

身為一位小說家，伍綺詩堅信不論是現今或是將來、紙本或是電子書，閱讀小說為符合人類本性的活動；而每一種形式上的寫作都是移情的舉動，作家試著想像自己鑽進另一個人的心靈以及皮膚。近期成為全職作家，正在撰寫她的第二本小說。

作者英文網站 | [www.celesteng.com](http://www.celesteng.com)

### 譯者簡介

李靜宜

國立政治大學外交系畢業，外交研究所博士，美國史丹福大學訪問學者。曾任職出版社與外交部。譯有《追風箏的孩子》、《遠山的回音》、《完美的間諜》、《奇想之年》、《紐約三部曲》、《直覺》、《末日之旅》等書。

# 《無聲告白》

## 精彩短评

1、值得反思

2、自从订了一年的kindle unlimited 服务，看了一些书了，但从来还没写过读书笔记。有两本小说是一直想写一写的：《忧伤的时候，到厨房去》和《无声告白 Everything I never told you》。Everything I never told you 这本书号称是2014年美国亚马逊100最佳选书中的top 1。这本书情节一点也不复杂，是一部温情、细腻的家庭式小说，从一个突发事件入手讲述了上世纪70年代Ohio一个小镇的中美混血家庭的故事。它的扉页写着：“我们终此一生，就是要摆脱他人的期待，找到真正的自己。”，显然作者将子女与父母之间的冲突和矛盾作为小说的主题，就像Marilyn和女儿Lydia之间、Marilyn和自己的母亲之间的隔阂，这个主题是普世的，能引起所有人的感

3、喜欢看细节描写，但又嫌弃有些人的细节描写太过啰嗦，可是这个作者对这点把握得特别好。一家中每个人物都饱满而鲜明，心理活动的描写微妙而生动。深刻的主题，却用非常细腻的手法和推理小说一般层层抽丝剥茧的手法来表达，总之真的非常非常好看。

4、everything i never told u

5、结尾有点仓促

6、2017年读过的第一本书

7、这本书看着很压抑,情节跳跃,不过阅读性还不错,出来主角就死了,然后抽丝剥茧把原因慢慢理出来,不是自杀,完全是意外,让读者好受一点,至于结尾,估计整个故事太压抑了,作者想安排稍微温馨一点,所以看着怪怪的,父母分开也许是更好的结局,

# 《無聲告白》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)