

《Photoshop核心应用修炼：专》

图书基本信息

书名：《Photoshop核心应用修炼：专业调色技法》

13位ISBN编号：9787115341095

出版时间：2014-4

作者：王晓燕

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Photoshop核心应用修炼：专》

内容概要

《Photoshop核心应用修炼——专业调色技法》主要讲解用Photoshop(简称为PS)对照片进行调色的技巧，以实例为主导，核心内容包括对人像、风景、静物等照片进行调色，这些案例讲解细致，根据读者的学习习惯进行优化、润色，力求给读者带来最佳的学习体验。

《Photoshop核心应用修炼——专业调色技法》实例均从图片经常会出现的实际问题出发，先描述图片存在的缺陷，然后说明解决问题的思路，再讲解如何通过PS来调色。这些问题也是通过大量的实际调研得出的，很具有代表性。

《Photoshop核心应用修炼——专业调色技法》配有两张DVD教学光盘，光盘中包括本书实例中所需要的素材文件以及PSD源文件，读者可以随意练习。

《Photoshop核心应用修炼——专业调色技法》适合零基础、想快速提高图片处理水平的读者阅读；如果读者从未接触过PS，通过学习本书第3章能快速上手。

书籍目录

CHAPTER 1 使用Photoshop调色可以做什么 019

- 1.1 人像调色 020
 - 1.1.1 整体意境处理 020
 - 1.1.2 肤色处理 022
 - 1.1.3 处理黑白照片 023
 - 1.1.4 为合成调整局部色彩 025
 - 1.1.5 怀旧色调 026
- 1.2 风景调色 027
 - 1.2.1 整体调色 027
 - 1.2.2 局部调色 028
- 1.3 产品调色 029
 - 1.3.1 美食调色 029
 - 1.3.2 产品调色 031

CHAPTER 2 认识色彩 033

- 2.1 颜色与光线 034
 - 2.1.1 可见光 034
 - 2.1.2 光谱色 034
 - 2.1.3 色温 035
 - 2.1.4 白平衡 035
 - 2.1.5 色偏 037
- 2.2 颜色的属性 038
 - 2.2.1 色彩的分类 038
 - 2.2.2 色相 038
 - 2.2.3 明度 039
 - 2.2.4 饱和度 039
 - 2.2.5 色调 039
- 2.3 色彩的混合 040
 - 2.3.1 加色混合 040
 - 2.3.2 减色混合 040
 - 2.3.3 视觉混合 040
 - 2.3.4 色域 041
 - 2.3.5 色彩管理 041
 - 2.3.6 色域警告 042
- 2.4 通道与颜色 043
 - 2.4.1 调色调的是什么 043
 - 2.4.2 补色的应用 043
 - 2.4.3 RGB通道与光线 044
 - 2.4.4 CMYK通道与油墨 045
 - 2.4.5 Lab模式与色彩 048
 - 2.4.6 混合模式与通道 049

CHAPTER 3 Photoshop调色开胃菜 055

- 3.1 图像的三大阶调 056
 - 3.1.1 高光 056
 - 3.1.2 中间调 056
 - 3.1.3 阴影 056
- 3.2 颜色的冷暖 057

- 3.2.1 暖色调的表现 058
- 3.2.2 冷色调的表现 059
- 3.3 读懂直方图 059
- 3.4 常用的图像格式 061
- 3.5 常用的调色方法 062
 - 3.5.1 曲线调色法 062
 - 3.5.2 色阶调色法 064
 - 3.5.3 色彩平衡调色法 065
 - 3.5.4 色相 饱和度调色法 066
 - 3.5.5 可选颜色调色法 067
 - 3.5.6 照片滤镜调色法 068
 - 3.5.7 混合模式调色法 069
 - 3.5.8 变化命令调色法 070
 - 3.5.9 颜色模式调色法 071
- 3.6 Camera Raw调色 073
 - 3.6.1 调整图像的白平衡 073
 - 3.6.2 调整图像的饱和度 074
 - 3.6.3 调整图像的对比度 075
 - 3.6.4 黑白照片着色 076
 - 3.6.5 矫正色差 076
 - 3.6.6 添加特效 077
 - 3.6.7 修改照片局部曝光 078
- 3.7 Lab调色及工作空间 079
 - 3.7.1 Lab模式的优势 079
 - 3.7.2 Lab模式的通道 079
 - 3.7.3 Lab模式通道与色调 080
 - 3.7.4 用Lab改变图像色调 081
- 3.8 CMYK调色及工作空间 082
 - 3.8.1 CMYK调色原理 082
 - 3.8.2 CMYK色彩模式与RGB色彩模式的异同 082
 - 3.8.3 CMYK色彩模式与印刷 083
- 3.9 调色命令与“动作”面板结合使用 083
 - 3.9.1 将调色方法记录在“动作”面板中 083
 - 3.9.2 快速使用“动作”面板调整图像色调 085
- CHAPTER 4 解决调色问题 087
 - 4.1 常见的色彩问题 088
 - 4.2 解决色彩瑕疵的问题 089
 - 4.2.1 使图像的颜色不再暗淡 089
 - 4.2.2 强调图像的明暗对比 092
 - 4.2.3 表现出纯净感的景色 095
 - 4.2.4 变换图像的色调 098
 - 4.2.5 使图像色彩变得均衡 102
 - 4.2.6 使图片色彩更漂亮 104
 - 4.2.7 制作彩光下的人像 108
 - 4.2.8 制作时尚冷艳色调 114
 - 4.2.9 强调图像的阴影和高光 119
 - 4.2.10 表现图像的灰度与高调 121
 - 4.2.11 表现图像的美感 123
 - 4.3 人像调色 126

- 4.3.1 校正人像曝光不足 126
- 4.3.2 制作时尚冷艳色调 129
- 4.3.3 强调图像的阴影和高光 131
- 4.3.4 具有气质的精英 134
- 4.3.5 高贵典雅的婚纱照 135
- 4.3.6 浪漫情侣照 138
- 4.3.7 喜庆的婚礼现场 142
- 4.3.8 童话暖调效果 147
- 4.3.9 温馨的笑容 153
- 4.3.10 夕阳下的剪影 159
- 4.4 风景调色 165
 - 4.4.1 海边的落日 162
 - 4.4.2 辽阔的草原 165
 - 4.4.3 寂寞的沙漠 168
 - 4.4.4 云雾缭绕的山峰 170
 - 4.4.5 清澈的河流 175
 - 4.4.6 优美的海岸风光 179
 - 4.4.7 小桥 183
 - 4.4.8 萧条的秋色 189
 - 4.4.9 凄凉的魔都 195
 - 4.4.10 傍晚的风景 201
 - 4.4.11 调整风景的光调 207
- 4.5 静物调色 211
 - 4.5.1 冷色调玫瑰 211
 - 4.5.2 菜谱 215
 - 4.5.3 清透的玻璃杯 218
 - 4.5.4 精致的花蕾 224
 - 4.5.5 清新的绿茶 228
 - 4.5.6 石榴 235
 - 4.5.7 美味可口的点心 244
 - 4.5.8 香甜的蛋糕 250
- CHAPTER 5 Photoshop综合实例 257
 - 5.1 调出唯美温情的照片 258
 - 5.1.1 拍摄 258
 - 5.1.2 选片 261
 - 5.1.3 修片 262
 - 5.2 调出完美肤色 271
 - 5.2.1 拍摄前期的准备工作 271
 - 5.2.2 拍摄 274
 - 5.2.3 选片 276
 - 5.2.4 人物修图 277
 - 5.3 调出大自然无限风光 287
 - 5.4 调出清新梦幻色调 293

《Photoshop核心应用修炼：专》

精彩短评

1、比较详细系统的介绍了调色的工具，工具的参考性很好。

《Photoshop核心应用修炼：专》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com