

《民国名流与上海美专》

图书基本信息

书名：《民国名流与上海美专》

13位ISBN编号：9787305108174

10位ISBN编号：7305108170

出版时间：2012-11

出版社：陈建华 南京大学出版社 (2012-11出版)

作者：陈建华

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《民国名流与上海美专》

内容概要

本书作者在浩瀚的档案中，披沙觅金，将与上海美专有关的名人题词梳理出来，配上注释，集为一册。

《民国名流与上海美专》

书籍目录

蔡元培（1868—1940） 蔡元培为上海美专题写的学训（1918年3月） 蔡元培为上海美专校刊题刊名（1919年7月） 蔡元培为上海美专新制第一届题词（1927年12月） 蔡元培为上海美专新制第十届题词（1932年7月） 蔡元培为上海美专新制十四届题词（1934年6月） 蔡元培为《海粟近作》1928年版作序 蔡元培为刘海粟欧游画展作序（1932年10月） 蔡元培为上海美专题写的校训（1932年11月） 蔡元培为刘海粟国画《言子墓》题词及刘海粟自题 蔡元培为上海美专新制第20届毕业纪念册题词 蔡元培为刘海粟国画《九溪十八涧》题词（右二） 蔡元培为一九二六年上海美术用品社出版的《海粟近作》题写书名 陈独秀（1879—1942） 陈独秀为刘海粟国画《孤松图》题词（1936年） 陈独秀题赠刘海粟对联（1936年） 陈衡恪（1876—1923） 陈衡恪致刘海粟函（1922年夏）……

《民国名流与上海美专》

编辑推荐

一百年前，上海美专凭借其对于现代艺术教育的认识 and 市场的谙熟，苦心经营，成为中国第一所具有现代意义的美术学校，也是生存时间最久的一所私立学校。陈建华编著的《民国名流与上海美专》通过文献选刊、专题研究、校史选登以及口述历史、史料辑录等多种方式展开，对南京艺术学院的三个重要源头——上海美专的历史进行了较为全面而深入的整理和挖掘，力求在还原历史的基础上，为南艺校史研究提供新的深度和视野。更加全面、立体地塑造了南艺百年的历史形象。

《民国名流与上海美专》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com