

《怪屋女孩3：灵魂博物馆》

图书基本信息

书名：《怪屋女孩3：灵魂博物馆》

13位ISBN编号：9787545524306

出版时间：2016-12

作者：[美]兰萨姆·里格斯

页数：504

译者：姚篝篝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《怪屋女孩3：灵魂博物馆》

内容概要

一个男孩、一个女孩、一条狗，一次孤舟深入“恶魔领地”的惊险之举，一场毫无优势毫无胜算的较量。靠着异能狗的嗅觉，雅各布追踪被绑架的孩子们和伊姆布莱恩到“恶魔领地”，活着进入此地已属奇迹，想要找到幽灵囚禁异能人之处难上加难，而意图阻止幽灵继续盗取异能灵魂似乎异想天开...

...

《怪屋女孩3：灵魂博物馆》

作者简介

兰萨姆·里格斯 Ransom Riggs

美国作家、旅行家、摄影爱好者。他出生于佛罗里达州，成长过程中一直偏好鬼故事和英式喜剧，这大概是他小说风格的成因。他是美国悬疑惊悚作家中熠熠生辉的新星，人称“丹·布朗”第二，加上外表英俊，里格斯红透美国。他的《怪屋女孩》系列是《纽约时报》畅销系列中的佼佼者，全球累计销量直逼《哈利·波特》《达·芬奇密码》。

《怪屋女孩3：灵魂博物馆》

精彩短评

- 1、最终曲有点落入俗套了....恶魔领地、图书馆、背叛、
- 2、继续前两部的精彩！终于大结局了！
- 3、终于读完了第三本，其实是因为电影来读的，却发现剧情等等几乎完全不同，人物设定也有诸多差别。三部曲属于慢热型，越到后面猛料越多，算不上太有新意，但就是让人感觉舒服。故事中，很少有多余的角色，每一个角色都担当起故事的一部分，有些地方推敲不通，但是对全篇影响不大。老照片结合故事，比较有新意，书拿到手先翻了遍照片。结尾原本以为又要让我伤感遗憾一会了，结果竟是这样的！全本读完反而让人感觉很圆满很开心呢！就语无伦次地说这么多了，值得一读，但也不要期望值太高，是一本不错的奇幻小说。
- 4、最后还是有些俗套和bug了.....其实中间有段挺燃的但是这个结局太仓促了.....怎么说，总体来说有点过誉吧
- 5、脑洞越来越大，不可避免的出现了各种逻辑bug，还是走回了“打怪升级”的套路。不过呢，如果把这当做一本爱情小说看，很多问题就迎刃而解，毕竟多数人爱的就是大团圆。
- 6、好无语啊，感觉这些主角们都很胡闹，作者的角色形象的描绘很不合理，为什么就要“出于骄傲，怎么怎么样的做不合理的事情”虽然是灵魂博物馆，但我没有看到角色的灵魂。
- 7、显然原著和电影有非常大的差别之处，相比之下我更喜欢原著，结局虽然他的爷爷没有复活，但是看起来比较饱满，唯一就是没有交代那个让植物生长的女孩是否活着。不过我相信，他们还有时间，去寻找。

《怪屋女孩3：灵魂博物馆》

章节试读

1、《怪屋女孩3：灵魂博物馆》的笔记-第58页

“百密一疏”和“愚不可及”仅一线之隔，可问题在于，人们往往不知道自己处在哪边，直到为时已晚。通常，在事态平静下来，给人足够的思考空间之前，箭已离弦，覆水难收。《怪屋女孩3：灵魂博物馆》

2、《怪屋女孩3：灵魂博物馆》的笔记-第187页

“我们刚才是在时光圈里吗？”

3、《怪屋女孩3：灵魂博物馆》的笔记-第205页

《怪屋女孩3：灵魂博物馆》当你的生命结束，也就是你的租借期结束时，灵魂必须回到原来的地方。

4、《怪屋女孩3：灵魂博物馆》的笔记-第289页

幽灵最不喜欢的东西：内乱。《怪屋女孩3：灵魂博物馆》

5、《怪屋女孩3：灵魂博物馆》的笔记-第169页

“我一直觉得自己很强大。”

6、《怪屋女孩3：灵魂博物馆》的笔记-第26页

幽灵在守株待兔。

7、《怪屋女孩3：灵魂博物馆》的笔记-第5页

我还能看到他们，他们的残影随着铁轨的远去越发模糊不清：贺瑞斯的漂亮衣服凌乱不堪；布朗温的神力敌不过幽灵手中的枪；伊诺克在爆炸中晕倒；休利用混乱帮奥莉弗脱下沉重的鞋子，让她飘走；奥莉弗眼看就要逃出，但被抓住脚跟，一把被拉了下来。所有孩子都在惊恐地哭泣，他们在枪口的威胁下，被踹上了火车，离开了。我们九死一生才找到的伊姆布莱恩，与孩子们一起，飞速穿过伦敦的狭道，朝着比死亡更可怕的命运疾驰而去。

8、《怪屋女孩3：灵魂博物馆》的笔记-第6页

即使我们的背紧贴墙壁，也有一种强烈的挤压感。我担心如果靠“空心鬼”太近，或者更糟的是不小心碰到它，会将它从脆弱的催眠中解放出来，导致它脱离控制。如果有双翅膀就能从它头顶上飞过，可惜我们没有，所以这似乎是我们唯一的选择。

9、《怪屋女孩3：灵魂博物馆》的笔记-第5页

我毫不含糊地告诉它松开缠在我脖子上的舌头。后退，我说道，站好。这是一种完全陌生的语言，我从不知道人类能发出这样的声音。然而，奇迹出现了，虽然它眼里仍有不甘，但身体乖乖地听从了我的指令。不知何故，我驯服了噩梦，向它施加了魔法。但从睡梦中醒来，魔法就会逐渐消失，尤其还是无意中施加的魔法。在它平静的外表下，我能感觉到它胸口的空洞中沸腾的愤怒。

《怪屋女孩3：灵魂博物馆》

10、《怪屋女孩3：灵魂博物馆》的笔记-第105页

“但并非所有事情都黑白分明”，艾玛说，“出卖自己将不断腐蚀心中的道德指针，身处灰色地带，很快就会不知不觉地踏上错误道路，做出那些在没有报酬的情况下根本不会做的事情。如果已经绝望到不顾一切，他们可能将自己出卖给任何人，不管那人怀有什么样的目的。”《怪屋女孩3：灵魂博物馆》

《怪屋女孩3：灵魂博物馆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com