

# 《期货投资的艺术》

## 图书基本信息

书名：《期货投资的艺术》

13位ISBN编号：9787111404583

10位ISBN编号：7111404580

出版时间：2012-12

出版社：机械工业出版社

作者：黄圣根

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

天比心高 ——谈期货投资之道 1300多年前，我国著名高僧禅宗六祖慧能及高徒道明禅师来到江西西部一座不是很高的山上开山建寺，名曰“圣济寺”。这是禅宗五宗七派中“圣济派”的发源地，在佛教禅宗史上享有很高的地位。从宋朝至元、明三朝，这里是我国白银的主产区，拥有当时亚洲第一、世界第三大银矿。这里不仅人杰地灵、物产丰富，而且风光秀美。春天，田地到处是金灿灿的油菜花，山岭上也开满了映山红，而冬天的雪景同样迷人。民族英雄文天祥的父亲文革斋写道：“一片一片复一片，飞入梨花寻不见；昨夜青山玉裹头，今朝绿水银妆面。”这就是我的家乡——蒙山，蒙山主峰白云峰高耸入云，常常被云雾笼罩，仿佛与天相接。在我还是个放牛娃、砍柴郎的时候，心想如果有一天我能爬上白云峰的峰顶，就能通过它一直爬到天上去，看看七彩云霞中令人惊奇的琼台楼阁和各路神仙。后来，我真的爬到了白云峰的峰顶，却发现，我不仅爬不到天上去，天空离我还是那么遥远，同时也让我顿感世界之博大，天地之高远，山外青山楼外楼的道理。1989年，我从昆明理工大学国土资源学院选矿专业毕业后，被分配到中国有色工程设计研究总院从事科研、设计工作。1993年，一次偶然的的机会，我认识了期货，就像哥伦布发现美洲新大陆、情窦初开的小伙遇到了理想中的女孩一样，我有一种莫名的激动：期货就是我将要从事的职业。1993年年底，我应聘到北京金鹏期货经纪有限公司当了一名普通的期货经纪人，经纪人的首要任务就是开发客户，然后指导客户进行期货交易。我一边努力开发客户，一边认真研究行情。当时，开发客户对我这个外乡人来说是件非常艰难的事，不过我坚信，只要期货市场对客户有用，只要我们站在客户利益的角度去考虑问题，应该是能成功的。不久，在我的执着努力下，终于有了一个10万元的小户，由于我的专业是有色金属，我当时对铜的行情研究得比较透，但该客户的资金量较小，只好建议他“炒”郑州绿豆，当绿豆价格跌到2000元/吨以下，比当时的大米价格还便宜时，我建议他买入做多，结果不久之后就连续跌停板，客户损失不少。虽然没过几天绿豆价格又涨到了2900元/吨，但这一次的失败，让我懂得做期货并非想象的那么简单。我更加努力地研究行情，我把铜、铝作为突破口，专心致志地分析、研究它们的走势特点和规律，为了把握伦敦金属交易所（LME）铜、铝的走势规律，我常常在公司盯夜盘，因为那时还不能在网上看行情，所以我经常很晚才回家。当时，我儿子不到周岁，正是牙牙学语的时候，每当我打电话回家，老婆总是让儿子对着电话学叫“爸爸”，久而久之，儿子以为电话就是“爸爸”，他的第一声“爸爸”并不是冲着我叫的，而是冲着图画书上的电话叫的，让我哭笑不得。

一分耕耘，一分收获，我的努力终于有了回报，我对当时铜、铝走势的分析得到了公司领导和客户的肯定，在我的指导下，客户有了丰厚的回报，同事给我改名叫“黄铜铝”。为了更好地服务客户，我开始钻研其他交易品种的走势规律，并指导客户进行其他品种的交易，不久之后，也取得了非常好的效果。此时，我在期货圈里的名气使我用不着再开发客户了，相反，由于精力有限，往往还得想方设法拒绝客户。在不知不觉中，我有些飘飘然了，觉得期货不过如此而已，也不像以前那样认真分析和研究行情了，更忘了小时候爬山时就懂得的道理。谦受益，满招损，也许上天有意要挽救我，想把我从骄傲自满的睡梦中唤醒，在1996年给了我沉重的一击，只是这一击有点儿重，差点把我击昏过去——我指导的客户在短短一个月左右的时间里赔了近2000万元。好在前面指导客户赚的钱比这多，否则，我也许像许许多多的期货操作者那样，从期货市场彻底蒸发，而无法一直坚持到现在。感谢上天，他让我重新想起世界之博大，天地之高远，学无止境的道理。于是我开始加倍地努力，几乎每天都写交易计划并进行总结，盘后做大量的统计和研究工作，有时，为了尽快得到一个统计结果，常常要工作到深夜一两点钟，换来的结果，除了投资者丰厚的投资回报，就是本书的主要内容。

君子爱财，取之有道。从长远来说，期货投资要想取得成功，必须深刻理解期货投资的特点，树立正确的投资理念，有一套系统的赢利策略，保持良好的操作心态。在期货市场上也有一些投资者，根本不具备上述条件却赚了很多钱，我个人毫不嫉妒地认为他们赢利主要靠的是运气，是赌来的，就像牌桌上的新手抓到一手好牌一样，但要想长期打下去，必须要有一定的牌技。所以说，在期货市场上，抓到老鼠的不一定是好猫，短期来看，好猫也不一定能抓到老鼠，但长期来看，有好的投资理念和操作策略的“好猫”是一定能抓到“老鼠”的。根据自己多年来的交易经验，我试着从如何选择交易方向、入市点、出市点、资金管理以及如何调整心态五个方面去探索期货投资的规律，虽然我非常自信如果长期按照我总结的方法去操作是一定赢利的，而且回报率还挺高，但短期来说，却有可能发生亏损，因为期货价格的变化本身就有很大的不确定性，就像扔两次硬币我不能保证正好是一次正面、一次反面一样，但这并不能改变长期扔下去正反面各占50%的必然规律。由于每一个投资者投

## 《期货投资的艺术》

资期货的资金（就像扔硬币的次数）都是有限的，我不敢保证投资者照着我的方法做就一定赚钱，但  
这些方法至少可以让投资者赚钱的可能性大幅度提高，大大延长投资者在市场上生存的时间，对此，  
我充满信心！ 当我初次把自己多年的交易心得放在公司网站时，就引起了不小的反响，第一天就  
有100多人下载，后来国内各大财经网站和专业媒体纷纷转载，搜狐网还让我做了一期现场直播，很多  
网友把这些文章推荐给朋友。天津一家做过期货的国际贸易公司还把我写的东西打印出来，员工人手  
一册，正副总经理特意跑到北京来见我，并称我写的好多东西正是他们过去操作中所犯的错误。2004  
年4月，我到北京大学做了一次关于期货投资赢利方式和途径的讲座，特别让我感动的是教室里座无  
虚席，许多同学站在后面和过道听完了我近三小时的演讲，同学们热烈的掌声和签名要求让我体会到  
一丝名人的滋味，同学们的好学精神更让我敬佩和感动，这一切对我都是莫大的鼓舞，也是促使我写  
作本书的主要原因，说明我的交易心得对广大期货投资者来说还是有一定的借鉴和启发意义的。  
在写本书时，我也曾有过顾虑，难道我就这样把自己十几年花了巨额资金换来的经验教训毫无保留地  
告诉大家？后来，我想起了这样一句话：你有一个苹果，我有一个苹果，相互交换一下，我们还是都  
只有一个苹果；如果你有一个想法，我有一个想法，相互交换一下，我们就都有两个想法了。孔圣人  
说得好，“三人行，必有我师”，也许两人行就有我师，写出来与大家分享，与同行和广大期货投资者  
一起探讨期货投资成功之道，必是一件很有意义的事，而且，我也一定会从他们那里学到不少东西  
，也一定会有所收获和提高，更何况我总结的东西不一定完全正确，还希望广大同行和期货投资者多  
提意见。 本书主要针对的是普通期货投资者，有一定期货交易经验的读者和没有期货交易经验的  
读者在阅读本书时的体会可能会很不相同，书中的许多观点可能与其他书上的观点也不一样，甚至完  
全相反，我相信投资者会充分发挥自己的智慧进行取舍。 我常常幻想自己有朝一日能在一个山清  
水秀、鸟语花香的地方做期货，一边看着上下波动的期货价格，一边欣赏日出日暮时的美丽景色，听  
轻风细雨、潺潺流水，看云卷云舒、花开花落，那一定是件非常惬意的事情。期货的投资规律就像自  
然界的规律，在它们面前，我们永远是学生。 吃水不忘挖井人，本书的出版，我首先应该感谢我  
所有的客户，是你们的信任让我吸取了教训，积累了经验；同时，我要向那些在我的指导下赔了钱的  
客户表示我最诚挚的歉意，为我的经验不足和当时的骄傲自满而深感内疚。其次我要感谢中国期货界  
的先驱者们，在你们的辛勤努力下，中国的期货市场才得以建立和蓬勃发展，我要特别感谢中国期货  
业协会原副会长常清教授和国务院发展研究中心证券期货组组长廖英敏研究员，感谢你们对我个人的  
引领和栽培。最后，我还要感谢在写作和出版过程中，给予我无私帮助的朋友们，并感谢家人始终如  
一的支持。 梅花香自苦寒来，中国的期货市场经过广大同人的积极努力终于迎来了今天的大发展  
，谨将本书献给所有关心期货的人们！ 黄圣根

# 《期货投资的艺术》

## 内容概要

从事期货行业20载的资深专家黄圣根，业内人称“黄铜铝”、客户人称“黄market”，从1993年抱定期货这一终身职业以来，始终以兢兢业业、几近痴迷的态度探索期货盈利之道，期间既有为客户赚取无数的超级业绩，也有赔去一半的血泪史。在历经期货投资的大浪淘沙之后，他终于掌握了稳定获利的心得，遂写就《期货投资的艺术：在不确定性中寻找确定性》，与读者坦诚共享。

这也许是最贵的一副对联

上联：止损永远是对的，错了也对

下联：死扛永远是错的，对了也错

横批：止损无条件

这是我及我的客户们花了几千万元买来的教训。

根据多年来的交易经验，我试着从如何选择交易方向、入市点、出市点、资金管理、如何调整心态这五个方面去探索期货投资的规律。

作者结合自身近20年的期货实际操作经验，从交易方向、入市点、出市点的选择到资金管理、心态调整，再到各交易品种的操作特点、套期保值交易等方面全面系统地介绍了期货投资应有的投资理念和策略。

本书适用于期货投资者、期货从业人员、证券投资者、证券从业人员、基金和其他金融工作者。

## 作者简介

黄圣根

中粮期货北京营业部总经理

毕业于昆明理工大学国土资源学院选矿专业，最初在中国有色工程设计研究总院从事设计、科研工作。1993年年底加盟北京金鹏期货经纪有限公司，任交易部部长助理，因为对客户的出色指导，成为中国第一代明星期货经纪人。2000年年底加盟首创期货经纪有限公司，任资产管理部经理。2004年6月开始加盟中国最有影响的期货公司——中粮期货有限公司。

从1993年年底至今，黄圣根一直从事客户交易指导和期货实际操作，有近20年的期货交易实践经验，同时以稳健的操作风格、良好的交易业绩和敬业精神著称期货业。他既有过高达1000%的年回报，也有过50%左右的年亏损。虽然他长期的交易结果盈利颇丰，但因期货属于高风险、高收益的投资方式，所以他始终把风险控制放在第一位，并日积月累总结出一套自己的操作方法和投资理念。在他看来，期货市场赚大钱的人不一定是高手，只有在严格控制风险的情况下，长期下来相对稳定赚钱的方法才值得借鉴和学习。

黄圣根因早年主要从事铜、铝的期货交易，被业界称为“黄铜铝”；他当时所指导的客户群因数量多、投资回报高而被称为“黄家大院”。为确保成交，黄圣根经常使用“市价指令”，因此还常被客户称为“黄market”。此外，他还曾经因投资收益高而被“期货黑客”跟踪操作。

《中国期货杂志》《中国证券报》《工商时报》《期货日报》《证券时报》《北京现代商报》《证券市场红周刊》等多家媒体都发表过他的多篇分析和研究文章，其研究文章被搜狐、和讯、人民网、新华网、世界经理人等国内多家著名网站刊登和转载。国内著名电视财经媒体《财富中国》曾多次邀请其做专题采访。2004年4月他应邀到北京大学进行讲座，获得好评。

# 《期货投资的艺术》

## 书籍目录

# 《期货投资的艺术》

## 媒体关注与评论

我用了一个周日，一气读完，很受启发。书的最大特点在于一个“悟”字，他并不是仅仅讲了一些体会观点，最为可贵的是记录了他学习理论和市场实战结合的心路：既能教新人一种走向成功的方法，又能和老手娓娓谈心，使老期货读到妙处，拍案叫绝、一致认同。——常青 中国期货市场的主要创始人之一

“外行人”看期货，直观感觉是“风险大”；“内行人”做期货，深刻体会是“止损做好，让盈利奔跑，风险就是可控的”。风险是个永恒的话题，也是不可回避的，但通过有效的途径可以进行管理。在整个宏观经济增长面临不确定性因素增加的背景下，期货作为一种资产配置手段，对各类生产加工和销售企业，以及基金、券商、信托、保险公司等金融机构的吸引力不断增强，越来越多的投资者也开始将目光转向期货。深入认识期货风险的本质，了解期货盈利的关键点，是期货投资必备的功课。本书就是投资者学习期货交易的一把钥匙。——陈邦华 《期货日报》社长

期货市场不仅有价格发现和套期保值功能，而且还有引导产业升级和促进经济转型的功能，这对当前的中国改革与发展可以说是意义非凡。作者是期货市场的实战派和操作者，把自己多年的实践经验总结和发表出来，对尚处于青春期的中国期货市场及其投资者，具有双重的参考作用。——韩志国 著名经济学家 北京邦和财富研究所所长

此书的作者黄圣根，是中国期货市场的第一代经纪人，1993年年末进入金鹏期货经纪公司，至今一直工作在期货代理行业。在金鹏工作期间，曾因所服务的客户投资回报率较高，被评选为明星经纪人。此书是作者多年工作的心得，也是代理工作经验的积累。——廖英敏 中国期货市场的主要创始人之一

作为一个成功的交易者，作者了解市场；作为一个从普通经纪人做起的营业部经理，作者了解客户。他既知道怎样从市场挣钱，也知道普通客户会犯哪些错误，又是如何一步步成长起来的。这样的书值得一读。——林中 《证券市场红周刊》执行主编

# 《期货投资的艺术》

## 编辑推荐

20年期货明星经理人首度公开长期稳定获利方法： 首度公开交易记录 探讨诸多止损方法  
从入市点到出市点 从心态到资金管理 树立正确投资理念 盘点中国期货特点 期货市场从来不  
缺一夜暴富的神话，缺的是稳定赚钱的方法！ 进行期货投资，交易方向并不是最重要的事情。  
期货投资不比纯现货投资风险大，甚至更小。 在期货市场上赚大钱的不一定是高手。 价格  
不是由简单供求关系决定的。 对期货投资者来说，止损永远是对的，错了也对；死扛永远是错的  
, 对了也错。 通过交易方向、入市点、持仓方法的选择以及资金管理，使期货的高风险和高收益  
在不同交易次数之间发生偏移是期货投资成功的关键。 期货市场既是高风险和高收益的投资场所  
, 也是企业回避价格风险的港湾。

## 精彩短评

- 1、很好，作者从构造交易系统的几个方面进行了解剖，很好的一本书。
- 2、好书，值得认真看看
- 3、作者不会是期货大佬，说都是金石良言！
- 4、对于盈利方法的大量数据统计是本书的亮点，就像海龟交易法则一样，这个都是盈利方法，但是你能不能坚持，在回撤率很高的情况下，你的心里状态如何。书中提到的入场点、出场点、资金管理、止损、心态值得好好自己总结
- 5、从投资的战略层面看，基本与我观点一致，战术层面存在显著差异，走的技术路线迥异。既然不能兼容，就只能放弃接受作者的技术路线了。
- 6、这本书作者在实践中写下的书，从书中得到不少启发，每章均有小结和彩色字标注重要段落。一些表格也很有用，对笔者的赢利率统计有些感兴趣，不知作者用什么方法统计出来的？觉得此书与其它类的书有所不同，通过不同的方式阐述期货的交易，如果能结合其它的专业书，博取众家之长，形成自己的交易风格，就更好了。就看这本书是不够的。
- 7、学习中，觉得还不错。
- 8、写的四平八稳、普普通通，适合新手读，没从中学到什么东西。
- 9、两天看完全书，总体来说，在国内投资书籍中算是上品，内容虽有一些期货粗浅知识的介绍，但初学者恐难有收获，比较适合正在构建交易策略的人参考，尤其是对一些操作模拟测试的分析，参考价值良多。作者的操作风格应该是波段和短线，没有讲趋势和日内操作。
- 10、国内外少见的好书,精妙绝伦,结合国内期货实际情况说的很好,技术分析.资金管理,讲的很到位,中国投资者生存必读
- 11、基本没有亮点。资金管理还有点参考意义。
- 12、在这个已经浮躁得不行的世界里，继续静心修炼，修心。不错的书，尤其心态部分。
- 13、正确了解期货这个所谓的高风险投资
- 14、专业书籍，值得收藏。职业交易者的心态是决定是否长期稳定获利的关键，技术只站三成！
- 15、期货投资的艺术:在不确定性中怎能寻找确定性吗？
- 16、这个书可能没太大的意思。
- 17、研究专业、深刻，有说服力。
- 18、参考用，深度不足，但是老江湖的真业界良心。
- 19、通俗易懂,彼有大道至简的感觉.书中的三种方式五个方面对投资赢利进行了全面深刻的概括,是一本真正的好书,读后使你有一种顿悟之感.
- 20、作者是经纪人出身的期货公司管理者，有理论，有数据，也有一定的经验，偏理论一点，值得一看。
- 21、帮朋友买的 据说还不错 值得购买
- 22、比较好的期货入门读物。感悟多一些，道多于术。
- 23、这本书给我最大的启示就是千万别考期货从业
- 24、看作者的语气，就可以看出来确实是个期货行业的老期货了。说的东西还是旧东西，可是往往旧东西就是最有效的东西。匆匆翻了翻，还是给自己不少的启发，多翻几次应该收获更大，有些东西就是需要经常性的刺激自己的神经，才能加深自己的理念，阅读是一个刺激的重要方法。
- 25、这本书把不确定变为确定，非常令人欣赏
- 26、好书一本，理念决定成功！
- 27、还好，一些问题吧..一是这种判断当前趋势的方法不完备，解释力不够。二是跟踪止损部分「只要向亏损方向波动一定幅度就即刻平仓，否则一直持有至不得不平仓」，实际上跟踪止损之外是必须有时间止损的。三是资金管理部分比较糟糕。又：凑字嫌疑严重233
- 28、很客观、实在
- 29、适合初入市场的投资者，为投资者如何建立正确的操作模型指明了方向。
- 30、刚翻开，还是不错的，封皮有点破，不过不影响
- 31、通过阅读此书，觉得止损真的很重要。
- 32、炒期货必读的书

## 《期货投资的艺术》

- 33、20年期货明星经理人首度公开长期稳定获利方法，中国投资者生存必读
- 34、书中重点的5点说得很好，期货交易必看
- 35、蛮不错的，值得一读
- 36、大量的统计数据，证明了一些经验性的东西，值得一读。
- 37、买给朋友的，朋友说这本书很值得一读，能学到很多东西
- 38、实用，心态 技术 经验 运气
- 39、慢慢学习，积累最重要，哈哈。
- 40、比较适合初学者，拎个框架可以。
- 41、总体不错还送了书签。纸张有点糙呵呵差不多就行了
- 42、不错，有些专业术语还要查资料了解
- 43、投资本身是门艺术，投资更多的需要心理承受能力，判断力，分析。
- 44、作者用自己的亲历言传身教，值得学习！
- 45、期货投资中带有很大的不确定性，受政策、市场等很多方面的影响，不过如果你学会了其中的规则，学会了分析，你也会从不确定中找到确定
- 46、还没看回来再写
- 47、还未看，，期待有所收获！不要让我失望！
- 48、统计学告诉我们，10000次投币中正反是各一半
- 49、对期货投资者来说，值得一读，很多经验之谈，都是作者多年所交的学费而得来的。
- 50、投资最重要的还是克服自己的劣根性，严守纪律，坚持不懈。
- 51、上联：止损永远是对的，错了也对

下联：死扛永远是错的，对了也错

横批：止损无条件

- 52、有真知灼见，有来自于实战的经验，最重要的是和其他交易类书籍不同的：有对股指、铜和大豆三个品种不同形态的胜率统计！值得一读！
- 53、不确定性中寻找确定性，这个最好！不确定性中寻找确定性，这个最好！
- 54、对于初学者而言，建立良好的操作观念比学习各种操作细节更重要。此书在这方面着墨很多。
- 55、作者跟据交易经验，从如何选择交易方向，入市点，初始点资金管理，如何调整交易心态等几方面，来阐述交易长期获利的方法。要时刻牢记止损的重要性。
- 56、期货其实并不深奥
- 57、相见恨晚的好书,系统的讲解了交易系统，操作方法以【短线+多次】为主，有点类似量化投资，以统计概率取胜。
  - 1、看对看错常有时，期货价格高度不确定，胜率60%已经非常难得。
  - 2、做对比较重要，确定性来自小亏大赚，风控第一。
  - 3、用艺术的眼光来看操作，不要对自己太苛刻，亏损不可怕，保证亏损不失控就是成功。
- 58、期货入门书，介绍了几个交易系统（入市点、出市点、持仓方法、资金管理等）。值得一读。写作可能大量使用了复制粘贴，内容稍显冗余啰嗦。
- 59、典型的并没有什么卵用式的书，止损止损止损，重要的事情说三遍，除此之外并没有什么干货（关于止损也只是介绍和分析，同样没有干货）
- 60、对了解投机有很大帮助。
- 61、作者是一个著名的操盘手,用他的亲身经历和实际丰富的操作经验,写出了操盘手方法,使我们耳目一新.
- 62、业内人士的经验之谈，非常不错
- 63、主要是表格看不太懂
- 64、重在理念方法，往往比具体的技术分析重要得多
- 65、本书不错，值得一读，一口读完了
- 66、国内人士写投机市场的书籍中，非常好的一本，难得。富有哲理，亦具操作价值。
- 67、扫了两眼，还没细看，，，，，

## 《期货投资的艺术》

- 68、都很完美。想再买几本送朋友，一看，价格涨了。。。。。
- 69、基础。有一定基础者，直接读每章节的总结部分就够了。
- 70、希望能在书找到我所需要的
- 71、交易人值得一看的好书 推荐给做交易的你 走过路过 不要错过！
- 72、做期货投资的朋友应该用心看看
- 73、对我这个新手还是非常有用的
- 74、这是一本好书，值得看一看。
- 75、好书啊，非常不错
- 76、言简意赅
- 77、读后获益颇多，真的值得推荐
- 78、感谢作者揭示期货投资的艺术
- 79、提出假设，模拟交易验证总结，有点论文的感觉。亏很多次的小钱，赚不很多次的大钱，书中一直在强调如此的止损。股票可以一直持有，期货却交割期限限制，同时为了防范风险，期货也鼓励你不要握死不平，所以，和《富可敌国》里看到的一样，股票应该做价值投资者，期货、外汇却应该做一个趋势交易者。
- 80、不断的学习和研究，其中的总有一套方法属于你
- 81、还不错！印刷精美，比较有深度，值得推荐！
- 82、对新手还是老师都是一本就实战指导意义的好书啊！！
- 83、还没看过，国人写的期待下内容吧，在不确定性中寻找确定性！
- 84、2014/6/25/ 第一遍：由于还没做过期货，所以也说不出有多好，只是其中的技术分析、仓位管理、资金管理理念和我之前看的蒂娜那套书有很大程度的相同，既然蒂娜那套书是豆瓣的朋友介绍的实战类型书籍，所以我想这本也应该是非常不错的。
- 85、还没看，应该有启示点的
- 86、期货投资的艺术:在不确定性中寻找确定性好
- 87、6、7、8章很有收获
- 88、明白期货是什么,弄清楚策略很关键,静下心来看一看
- 89、还没看呢应该不错。这类的书都要反复地学习。
- 90、说了一些期货投资的原则，其实也算是正确的废话吧。看看就算了。
- 91、内容不错，还好了，还好了。
- 92、应该是期货最简单的事吧，很基础的理念入门。读着不算晦涩。
- 93、写得比较新颖，没入俗套，看了对交易有帮助
- 94、我想严谨勤奋的科学态度和精神是达到随意而高超的艺术境地的必要条件.这本书每个例子都有图表,每个结论都有统计的展示,作者是严谨的科学态度的,看的出平时是相当勤勉的.所以说这本书能否给你带来艺术的影响我不确定,但我想作者的做为一定是通向艺术之门最有效的方法.
- 95、跳读。本来以为是谈怎么用数学方式去从随机市场里挖掘出规律，结果发现文不对题。
- 96、很贴近实战，对操盘心理的建设作用很明显，值得反复读
- 97、书的质量不错，送货速度也挺快
- 98、做期货的每个人必须拥有！
- 99、看似简单的方法 还是非常好的
- 100、大量的内容与 财富的自由之路 类似...
- 101、还不错，要再读读

- 1、一看就是期货老手写的，虽然新意不多，但是值得新手们好好读，建立较为扎实的交易理念。  
-----亮点摘要-----1.方向、入市基本面技术面一致性定方向和仓位品种有自己的属性倾向，如股指、铜、铝、橡胶偏向基本面，大豆、白糖、棉花更偏向技术面技术面主要看趋势，趋势由之前的高低点是否破来判定。另外，牛皮市（趋势后的缩量整理）的突破有效性相当高。2.出场跟踪止损策略出场止损值万金小技巧（不留单过节、不选易跳空的品种）3.资金管理分步建仓根据行情把握程度和风险承受能力决定仓位行情不明显时多品种操作绝不逆势加仓4.心态开平仓形态的差别主要在于浮盈浮亏，所以我总结最好办法就是忘掉成本。
- 2、读完了这本书，发现其交易方法和逻辑，跟自己的几乎一致。交易无非就是顺势、入场、止损、平仓以及仓位的控制，作者用非常详细的统计方法验证了跟踪止损以及仓位管理的重要性，实际上即便没有和人交易技巧，跟踪止损和仓位管理就可以让你以概率的方式挣到钱。如果加上基本面的研究以及宏观研究，的确是能够获得超额的利润的。另外，作者还简单的对国内的品种进行了对比，特别是趋势性强流动性强的品种和短期供需波动大的品种。作者也建议投资者应该在主流的品种上进行交易，这是我非常认同的。总的来说，这是我认为国内少有的比较经典的图书，的确值得好好反复的阅读。
- 3、国内作者的书我看得很少，因为滥竽充数者居多看到豆瓣对本书的评价不错就买来补充下精神食粮本书观点其实就是一套从买进、持有到卖出的高效、高收益流程其方法不外乎就是：提升盈亏比、方向的判断、进入点的选择、持股方法、卖出平仓点的选择、资金管理（顺势加仓逆势减仓）、止损方法这些观点在老外的书中也有谈及，但没有黄老师的思路清晰、简明。非常感谢黄老师能够无保留地授人以渔本书的观点对股票投资者也是一样有帮助的。
- 4、一本合格的证券投机类书籍至少应该有以下三部分内容：资金管理、止损、入市入市；本书对这几部分内容都有涉及，作者也给出了自己的建议，总结如下：入市，遇正向支撑或阻力、正向破支撑或阻力、反向破支撑或阻力、牛皮市突破点位；出市，像选择入市点一样选择出市点、跟踪止损、让盈利目标远大于止损幅度；止损，通过控制亏损幅度好过通过控制单量控制；资金管理，根据对行情的把握度来决定资金使用量、分步建仓、在盈利的基础上增加头寸、把资金分散在各品种上。什么才是有效的交易方式？什么才是投机的“圣杯”？大多数市场参与者总是在寻找能够准确预测价格走势的方法，认为只要能够正确的预测就可以获得利润；当然，如果能够做到100%的正确，获取利润确实是轻而易举的，但实际上我们每天都在不停的犯错，认知的盲区、信息的匮乏极大的限制了我们的预测能力，利维摩尔说过，“如果能够一个月不犯错，我就可以获得全世界。”既然不能避免犯错，那么我们只能接受它，让犯错成为投机系统的一部分。期货交易是一个负和游戏，大多数参与这个游戏的人都以亏损收场，为什么还有人源源不断的加入进来？为了获得正向的世界观，人类通常倾向于高估自己而低估他人，我们总是认为自己和市场大多数赔钱的人不同，就像绝大部分人都认为自己的驾驶技术高于平均水准；在每次交易之前，我们都应该问问自己，和交易对手相比，我们强在哪里？有句关于扑克的谚语说的好：“每场游戏中都有一条鱼，如果你玩了45分钟还没弄清鱼是谁，那么就是你了。”投机是一场残酷的游戏，认识自己、认识大众、独立思考，“圣杯”也许就在我们触手可及的地方。

# 《期货投资的艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)