

《《文人与茶》（江西省社会科学院学术）》

图书基本信息

书名：《《文人与茶》（江西省社会科学院学术文库）》

13位ISBN编号：9787516155616

出版时间：2015-2

作者：胡长春著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《《文人与茶》（江西省社会科学院学术）》

内容概要

在中国茶文化久远漫长的发展史上，无疑是历代文人最先培养起对茶这种饮料的独特感觉，最先体会茶之神韵；同时，文人在品茗过程中不断雅化茶事，使饮茶这种普通的生活方式上升到文化的高度，从而实现精神与物质的高度统一；更为重要的一点是，文人不断丰富茶文化的内涵，引领茶文化的潮流，规范茶文化的发展方向。历代文人对茶文化的贡献，由此可见一斑。从这一点来看，似乎可以这样说：没有文人的参与，便没有茶文化。历代文人饮茶所产生的一系列社会文化现象，彰显了中国茶文化中“雅”的一面，它是中国古代雅文化即士人文化的一部分。大众茶文化，则集中反映了中国茶文化中“俗”的一面，是古代俗文化即大众文化的组成部分。胡长春所著的《文人与茶》即拟从雅文化与俗文化之间的关系谈起。

《《文人与茶》（江西省社会科学院学术）》

作者简介

胡长春，男，1964年生，江西宜丰人。江西省社会科学院研究员，院重点学科中国茶文化化学学科组成员，研究方向为明史，包括明清茶文化史、明代江西史。主要学术专著有《茶品悠韵》（中华茶文化丛书之一）、《谭纶评传》、《麻姑山志校注》、《中国历代藏书史》等，同时参编《中国茶文化经典》等各类学术著作十余部，并在各类学术刊物上发表茶文化史与江西地方史研究论文60余篇。

书籍目录

绪论

第一章 中国历代文人的品茶生活

一 姜桂茶笋出巴蜀

二 纱帽笼头自煎吃

三 林下雄豪先斗美

四 松根自汲山泉煮

第二章 文人与品茗风习的嬗变

一 汉魏六朝话缘起

二 唐代陆羽“茶经法”

三 宋元“点茶”与“斗茶”

四 明清散茶瀹饮法

第三章 文人与茶文化理论的发展

一 气魄宏大的肇端

二 龙凤盛世的辉煌

三 别开生面的发展

四 封建末世的遗响

第四章 古代茶文学艺术作品概貌

一 琳琅满目话茶诗

二 隽思妙寓茶散文

三 明清小说发茶香

四 茶画茶联及其他

第五章 历代文人与茶道文化

一 修身审美惟饮茶

二 孰知茶道全尔真

三 茶道文化薪火传

主要参考书目

后记

《《文人与茶》（江西省社会科学院学术）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com