

# 《久远的文明与文化多样性的假想》

## 图书基本信息

书名：《久远的文明与文化多样性的假想》

13位ISBN编号：9787506838060

出版时间：2014-1-1

作者：萧俊明、贺慧玲、杜鹃 主编

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《久远的文明与文化多样性的假想》

## 内容概要

《久远的文明与文化多样性的假想(<第欧根尼>中文精选版)》的著者见识之原创性，理论功底之深厚，批评之锋利，分析之精辟，让我们在领略国际一流学者的实力与风范的同时产生无限的联想与反思。这也是《久远的文明与文化多样性的假想(<第欧根尼>中文精选版)》不同于一般泛泛而谈的论文集的鲜明特点，对从事文化研究的学者来说除了具有启示意义和参考价值之外，还会有意想不到的收获。

# 《久远的文明与文化多样性的假想》

## 作者简介

萧俊明，男，1955年生人，中国社会科学院信息情报研究院研究员，国际哲学与人文科学理事会会刊《第欧根尼》中文版主编，享受政府特殊津贴。多年来一直从事国外人文科学前沿问题和发展动态的研究和译介工作，侧重于文化哲学和文化理论，代表作《文化转向的由来》（社会科学文献出版社，2004年10月，独著）一书获第六届中国社会科学院优秀科研成果奖二等奖。先后参与撰写专著章节多部，译著多部。发表论文数十篇，译文数十篇，主编文集多部。

# 《久远的文明与文化多样性的假想》

## 书籍目录

《第欧根尼》的历程（代序）  
上篇：文明的进化与现实  
久远的文明：以往的现实，当今的挑战  
文明作为“审美绝对”：探索中欧的形态学进路  
“文明”的某些政治含义  
作为文明之反面的野蛮  
利奥波德·塞达尔·桑戈尔与普世文明  
古米廖夫与亨廷顿：进路与术语  
东西方之间是否存在文化界线？  
中篇：文化多样性的反思  
文化多样性的假想与宗教的永恒性  
文化多样性的反思  
科学理性与文化多样性  
经济学的普遍性与文化多样性  
走向一个多元文化世界中的跨文化伦理  
现代性与主体性——树立多元复合认同的亚洲意识  
法国政教分离中的文化传递与民族认同  
文化基要还是普世价值？  
理性与文化：一个多元化世界中的道德基础争论  
透过和平文化重新审视文化间对话  
下篇：审美与多元文化  
身体、大脑和美——美学在心灵领域中的地位  
身体与艺术：对于身体美学的需求  
大地感：日常美学  
城市设计的美学  
认识景观的艺术  
以跨越时空的崭新目光来审视——儒家视角中的欧洲  
思想着的岩石，活着的石头：对中国人爱石的反思  
作为文化的英语教学——后殖民话语中的范式转变  
文化学——俄罗斯新的“老套思想”？  
作者简介  
人名索引

# 《久远的文明与文化多样性的假想》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)