

《富美子的脚》

图书基本信息

书名：《富美子的脚》

13位ISBN编号：9787432373643

10位ISBN编号：7432373647

出版时间：1929-11

出版社：希美印刷所

作者：谷崎润一郎

页数：78

译者：白鸥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《富美子的脚》

内容概要

《富美子的脚》

作者简介

两篇现收录于中央公论新社的中公文库《润一郎迷宫》及新潮社《刺青 秘密》等从书中。

《富美子的脚》

书籍目录

富美子的脚（富美子の足 1919年发表）

二沙弥（二人の稚児 日文出版1918年 春阳堂）

《富美子的脚》

精彩短评

- 1、文字还是优雅。相当变态，看得一阵阵羞耻
- 2、富美子的脚：谷崎润一郎恋足系列作品的初次试笔（与后来同题材的1956的键和1962的疯癫老人日记，以及书信形式的卍不可分割），男主对女人的脚（色形兼具）的迷恋自不必说，人物之间的心理角力，隐居老人对美食书画的鉴赏功力（本篇尤其提到了国贞的浮世绘）同样是谷崎世界的常见风景（这些艺术观点在其随笔中得到详细阐述）。二沙弥：悬念的余味如此撩人啊。烦恼（女人）和极乐（并非肤浅的快了），孰是孰非？"那个时代"的日文译者，除了钱稻孙周氏兄弟丰子恺，原来还有章先生。颠倒主谓的日语语序，完全照搬了原文的“汉语词汇”，就是有那么一股特殊的韵味。修紫田舍源氏（にせむらさきいなかげんじ）は、柳亭種彦(江戸后期剧作者)の未完の長編合巻。挿絵は歌川国貞。紫式部の『源氏物語』を下敷きにして時代を平安時代から室町時代へ移。
- 3、這個戀足寫的就沒有「刺青」那樣超凡脫俗，墜入「戀物癖」的狹義魔道.也沒有瘋癲老人日記的那種昇華！
- 4、电子书，还有《二沙弥》
- 5、谷崎的足控文中写得最直接、描写得最细节的一本，对类似女性站着提鞋的动作大发感慨。最后的场景和《疯癫老人日记》很像，不过那一本就算在死后也要把儿媳的“脚”放在坟上，这是何等境界。。。
- 6、《富美子的脚》还是谷崎标签式的淫邪的唯美意境和对变态的官能耽溺的颂扬。十几岁的富美子长相一般却拥有一双在封翁和宇之吉眼中堪称完美的脚。病弱的老人与朝气蓬勃的艺妓；阴翳昏暗的深宅和白玉般雕琢成的踵部微红的“人间绝少有的”脚；濒死的枯槁之躯与强烈而执着的受虐欲火；浮世绘的线描和西洋油画的创作干扰；长信的隐秘性及倾述欲望等等。《二沙弥》再现谷崎对古典文学和题材的高超创作能力。尘世与净土；幼小心灵的困惑和担忧；诱惑与持戒；享乐与覆灭；高贵与凡俗的血液；幻境与真实的碰撞等等。其实这一篇要比《富》有味道得多，可惜译文不佳，体现不出那种幽幽的美感和极度温软的阴郁。还有几处照搬日语汉字的用词，显得扎眼。但这毕竟是早期的谷崎中译本，今能读到，已属幸运。3+
- 7、好棒好棒，把一个足控由压抑到释放的心路历程写的惊险而又精巧，读的满身冷汗。我要入坑谷崎润一郎了。
- 8、恋足癖。看了一系列此类文章，更觉能写出《细雪》的谷崎润一郎多么可贵。
- 9、终于可以坐下来，而我即将要做的是真正的成为一个农民，且不在你的内部
- 10、古崎绝对登峰造极！我是看到《在巴黎大戏院》才想到这个的。

《富美子的脚》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com