

《123成人式》

图书基本信息

书名：《123成人式》

13位ISBN编号：9787532763573

10位ISBN编号：7532763579

出版时间：2014-1

出版社：上海译文出版社

作者：(日)新井一二三

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《123成人式》

内容概要

曾经很长时间，我非常孤独，
除了书本以外，连一个好朋友都没有。
即使有人愿意认识我，始终婉转地拒绝了。
因为小时候受过精神创伤，感情上满是疮痍，
别人无意碰一下，我都痛得呻吟。
当时的我，是一个完全没有自信的女子。
二十年以后的今天，
如果能告诉她一句话，我想说：
你值得被爱！
——新井一二三

=====
新井对青春和成长有着深沉、朴素而靠近人内心的理解。看这本书，你成长路上不孤单。
——海欣（出版人、《女友》传媒集团副总编）

=====
会说中国话的日本人不少，但能说能写，而且写得好的，只有罕见的新井一二三。
——蔡澜（作家、电视主持人）

=====
《123成人式》是新井一二三写给自己，也写给读者的成长日志。这是新井一二三第一次为青少年读者写文章，写关于成长的种种烦恼与困惑。《123成人式》走得勇敢而又伤痕累累，满满都是青春的眼泪和摸索。她说：只要心中有远景和目标，那么未来绝对是可以自己塑造的

《123成人式》

作者简介

新井一二三，日本东京人。

她用中文创作，写时差一小时的日本种种。

写土生土长的东京家乡，写一切可爱的日本人。

她用母语日文创作，写对中文着迷，好像谈恋爱。

写和中文生活的魅力无穷。

她开始中文教学，要把对中文的热情，继续发扬起来。

她和先生都是专职创作者，一人写鬼怪小说，一人写散文。

书籍目录

自序 那十五岁少女
卷一 现实和远景
你值得被爱
才能是欢喜的能力
图书馆的恋人
还有明年
沉默的男朋友
镰仓一人旅
趁年轻去旅游吧！
男老师
虚荣的书架
美少女的时间
良师
电话的回忆
美叫人沉思
画家梦
十年以后
永远的劣等生
心跳的原因
卷二 大人之路
最遥远的旅程
自己动脑筋想想啦！
阅读指南
大陆铁路上的除夕
青春的电影
她的志愿
当年为何
美丑女
小人之心
记忆啊，记忆
非公认的自我
人生的故事
心灵疮痍
心理疗法的作用
恋爱的疗伤效果
大人之路
卷三 日本之味
溢出的乳汁
迷你“雏人形”
天大的谜
小时候的暑假
儿子的抗议
夏天的河
涩谷的一天
知识与感情
亲族旅行
味觉的故乡

《123成人式》

日本甜点
姥姥的拿手菜
四季之味
树上结的伤心果

精彩短评

- 1、一二三的作品中比较家常的一本，作者从自己身上出发，从高中时代的迷茫困惑，到青年时代的压抑，一直到婚后的体会，细细道来，毕竟这可是一个日本人用中文在书写的内容，依然喜欢。
- 2、本来将将4星，后来出来了一堆怨妇情结，感觉作者怪怪的，只能给三星。文字本身也没什么吸引力...中文还是继续好好学吧...
- 3、无论别人对它的评价如何，于我来说，我在123对于自己青春时代20岁左右的生活回顾中产生了强烈的共鸣，感觉自己并不是孤独的一个人，在那个年纪大都会面临那些问题和困惑。对于大人之路，123回忆了初为人母时那种母爱满溢的感情，很温情的感觉。而日本之味也让人对美食更向往，对生活更热爱。
- 4、我不能很好评定一本书的好坏。女生切入的视角对我来说并不那有感触，当然我相信是共鸣点的问题或者是叙述上的问题。喜欢一部分简单的故事，喜欢一些体会，但也真是像是随意而过的简要文摘一般，对我没有多少可识的东西。
- 5、日本的书籍封面好看 内容挺通俗的，讲了女生所有的些心事，有些情绪仿佛又是过大夸张了，但是也许正是因为青春，总是喜欢放大所有的情绪去感受这个世界。
- 6、“你到底喜欢我什么地方？”“我最喜欢你的嘴唇，丰满得特别性感。我感到惊讶的程度，很难以语言表达出来。他那一句话，似乎解除了诅咒。从此，世界从黑白变成彩色了。我忽然发觉，车窗外边的夜景非常美丽，粉红粉绿的霓虹灯光，好比在漆黑背景上画着的水彩。”
- 7、除开作者的国籍和语言之外值得一看的并不多，只有那句“才能是欢喜的能力”点赞。
- 8、一开始还以为是译文，用词是否太过平实？后来读内容才发现作者是修汉语的，有些话题在现在这个年龄是很能引起共鸣的，其中一篇说到和汉语恋爱也是十分可爱的。
- 9、成长总有些丑陋和尴尬的地方
- 10、装帧很好看，尤其是拆掉封皮后。语言简单浅近，没什么惊艳之处，但好在足够细腻真诚，感情力透纸背。话说回来，能用非母语写作还是一件很让人钦佩的事情啊，加一星。
- 11、书里传递出许多无比认同的观点。喜欢。
- 12、一开始觉得很幼稚，像小学老师写的文章。读到一半才发现作者是直接用中文写作的，没有翻译，此时感叹文章写的也是很生动的。用词句式说不上专业但至少看不出是非母语的作品，已然非常不易。作者12年的国外漂泊生活，以及留下阴影的童年和非常幸福的中年，说这些话也算是分享一种人生态度吧。
- 13、对我而言，有蛮多共鸣。
- 14、成长经历的坦诚自述。
- 15、成长日记
- 16、关于作者成长的故事。
- 17、文艺又不让人讨厌
- 18、冲着好看的封面在图书馆借的，回忆录之类的吧，当闲书来读也是蛮有意思的。
- 19、赶在今年十八岁的生日前读完，为的是使心灵有所收获。虽然篇幅短小，且未必每篇都会如醍醐灌顶，但喜欢这样的文字这样的简单叙述式‘教育’——好比星星点灯。
- 20、个人喜欢的类型，和式的小清新，让人喜爱。
- 21、我现在就陷入了自卑需要靠不断读书来充实自己的境地。虽然我已经不再青春逐步跨进了中年的群体。
- 22、想写回忆录又不知道咋写的人可以按这本书来写，题材都选好了就等写作文一样往里填
- 23、封面比内容好看！
- 24、一口气读完，21岁的我也想知道15岁的我的好奇。与早年的自己相遇。
- 25、青少年读物
- 26、新井就像邻家大姐姐的感觉，笔下的文字就是 I 经历过的普通但是美好的生活
- 27、成长故事，生命的足迹来自往日的联系
- 28、写童年、青春时期。
- 29、其实是小短文集。part1，少女时期的敏感，读起来轻松的文字。part2，即便是讲述二十年前的精神创伤，提起来也是轻松的样子，以及“恋爱的疗伤效果”。part3，孩子，家庭，时令与食物，四季

《123成人式》

之味。

30、新井写成长片段最让我佩服的地方是，会很坦荡地写不那么光彩的过去，嫉妒心也好，多角恋也罢，自己的好与不好都可那么轻描淡写，太棒了。以及，这个封面真的太喜欢了~去掉灰色的套，红色和风布料的封皮很想当桌布啊。

31、虽说是写自己的故事，但读来让人心情平静。印刷得不错。

32、用中文写作的日本作家。

33、文字朴实，情感真挚，读起来淡淡的温暖。

34、喜欢什么才会愿意去做并且做好，做了妈妈怎么就忘了呢，真是个大谜。

35、温暖的新井风，可以找到自己的成长心声

36、每个少女都曾有过的小心思。

37、清清淡淡的随笔，读起来像冬天里吃已经剥好的圆润板栗，不会上火的那种。@华师大图书馆

38、有关小人的那一篇真是写到我心坎里了。

39、废话不少

40、你憧憬许久的枇杷之味，其实好像没有味道。

41、每一个不完整的青少年时期都有着不同的感受与想法。

42、外国文学

43、新井一二三的中文已经比大部分中文母语作家都好了，至少通顺流畅不做作。

44、【2015年第32本】

1、人生最难受的是孤独感。即使是最辛苦的时候，只要身边有伙伴，始终受得了。然而单单一个人，连芝麻大的困难都会使人毁灭。

2、如今我知道：最远的地方不是坐飞机、火箭去的；在人生道路上过的时间，才是最遥远的旅程。

3、人得为自己活。除非活出真正的自我来，否则人生是没有意义的。

新井一二三交给我的123个成长的道理。

45、心理的共鸣

46、坦荡轻描淡写 但又在不经意间被深深触动

47、短篇的结尾不少都很有韵味，很像衣老师的文风。

撇开道德判断，最喜欢的一篇是《沉默的男朋友》。

48、翻遍简陋的图书馆，觅到这本封面迷人的简单书。

49、1.新井很多观点我很认同，

2.很舒服的文字，很暖心的书。

50、新井讲故事的能力很一般，但一提到食物，文字一下子就诱人起来，会发光。

1、这本书的包装和设计挺有意思，少女日记的格式。看起来内容很像口水书，但其中有夹杂着一些成长过程中领悟到的道理，真实，接地气，每个人的成长过程中都曾经出现过书中的一些场景或事件：父母的虚荣，重男轻女家庭下女孩子受到的伤害，中学暗恋过的男孩，曾经的校园地下爱情，成年后的迷茫，被父母催婚的各种烦恼，终于遇到对的人的幸福，初为人母的喜悦……很符合女孩子的成长心理，而且语言很浅白，大学以下的小女生可以一读。

2、在读到这新井一二三的第三本书时，越发地喜欢起这位作者来。这位比我母亲小两岁的作者似乎正在像母亲一样，用平实的语言、切身的经历为我指引着一些方向。没有说教也没有过分华丽的词藻，她只是在诉说自己曾经的困惑，以及如今身为人母后回想当年时的感悟。我非常反感市面上充斥着各种“成功指南”，仿佛所有人都是可以用一样的模具去塑形而成一样。而新井的这本“人生指南”完全不同，因为它本质并不是“指南”而是类似“自传”的散文集，但我能将其视作指南的原因是，我在她的一个个小故事中发现了自己曾经或当下正面临的一些问题得到了illustration和explanation，而我获得的并不是“解答”，而是“鼓励”——我没有被告知该怎么做，而是感受到了自信，帮助我做出判断和选择，也帮助我为已经做好的判断和选择感到确信。

3、新井老师的这本《123成人式》基本是在夜半睡前读完的。大约书的中部有几篇讲到的是小时候因为重男轻女导致的父母之爱缺乏，成年之后自己寻找途径治愈的事。那几篇不知道为什么，我特别有同感。虽然我并不觉得自己是父母之爱缺乏的人。新井老师说，特别害怕交朋友，怕一认识新的人就立即忍不住把自己满腹的苦水倒向别人，怕别人吓跑。后来，才发现没有倒出的苦水，最后在自己体内变成酸腐蚀了自己，狼狈逃出国，在加拿大工作的六年内，不停接受心理咨询，最后才慢慢直面了自己的那些疮痍。有一篇讲到她和丈夫在香港结识的故事，新井老师说，自己体内的苦水是需要向人释放，向人倾诉，心理治疗师是一个很好的选择，但恋人更是其中最好的选择。她和丈夫相恋之初，两人香港东京分居两地，常常电话到深夜，付着电话费的巨款，就是有说不完的话。这一篇把我从浓浓的睡意中拉出来，气从丹田出地哈哈大笑了好久。说不上来，是因为语言风格很轻快，还是那种跃然纸上的热恋情绪，把我体内的娱乐细胞就这么调动起来了。书一共分为三个部分，第一部分主要是小时候的事；第二部分是成年之后工作家庭；第三部分名为“日本味道”，我理解为是一些因为食物味觉所引发的一些“回忆篇”。在深夜深夜的最后，即将翻完一整本书合上打算睡觉的时候，有那么几篇不是讲和果子，就是讲野炊的，半夜真的是把我饿死了。简直是报社！

章节试读

1、《123成人式》的笔记-第65页

世上的书很多，人生却有限。阅读如航海，要有方针，否则太容易迷途了。

2、《123成人式》的笔记-第11页

每次心中有烦恼，无论身在世界哪个城市，我都一定到图书馆、书店去。找书本翻阅，虽然不一定给我带来答案，但是每一次都让我知道，曾有很多人为同一个问题而烦恼，我绝不是第一个。人生最难受的是孤独感。即使是很辛苦的时候，只要身边有伙伴，始终受得了。然而单单一个人，连芝麻大的困难都会使人毁灭。

3、《123成人式》的笔记-第74页

人得为自己活。除非活出真正的自我来，否则人生是没有意义的。

4、《123成人式》的笔记-第81页

小人有两个特点：一、不负责；二、幸灾乐祸。他们不会做大坏事；但是喜欢扯别人后腿。他们不会撒大谎；但是懂得用沉默来误导别人。

5、《123成人式》的笔记-第29页

6、《123成人式》的笔记-第11页

“后来，每次心中有烦恼，无论身在哪个城市，我都一定到图书馆、书店去。找书本翻阅，虽然不一定给我带来答案，但每一次都让我知道，曾有很多人为同一个问题而烦恼，我绝不是第一个。”
铁评：读书作为生活，其意义往往不是寻求答案或指导，而只是获得同感而已。

7、《123成人式》的笔记-第83页

我确实知道世上有一群人，虽然称不上坏人，但是特别地幸灾乐祸。他们的所作所为，有时会引起旁人的大不幸。

8、《123成人式》的笔记-第23页

年长之后经济丰足，经验丰富，更少被生活所困，却不再拥有年轻时好奇的激情、充沛的精力和敏锐的感受。不同的年龄有不同的好处，在合适的年龄做合适的事，才是不虚度。有些事情，年纪大了以后可以慢慢做，比方说阅读。世界上有很多名著，年轻时候不容易看懂，上了年纪以后方明白滋味。然而，也有一些事情，最好趁年轻做。我认为，年轻时候的旅行经验，是无法后来弥补的。……上了年纪之后，仍然可以去度假，观光。但是，心怀不安坐夜车，往青年旅社交朋友通宵聊天等等，确实有不少事情只在年轻时才能做到。

9、《123成人式》的笔记-第17页

中学恋情之不能持久，往往都是如此。眼界放开之后，才发现世界那么大，新鲜事物那么多，价

《123成人式》

价值观不知不觉已天翻地覆，曾经刻骨铭心的情感就轻而易举地被鄙视了。中学生并非不懂爱，而是不懂世界。高中时候，我们每天很长时间都在一起，大部分经验都相互重叠。后来，逐渐开始走不同的路了。尤其我上了大学以后，天天有新的经验，天天认识新的朋友。回家收到他的来信，仍旧谈着新看的小说，对我来说刺激不够了。

10、《123成人式》的笔记-第159页

123成人式

P8 只要是自己喜欢的事情，尽多大的努力都不觉得痛苦，因而方可不停地前进。

P11 人生最难受的是孤独感。即使是很辛苦的时候，只要身边有伙伴，始终受得了。然而单单一个人，连芝麻大的困难都会使人毁灭。

P23 也有一些事情，最好趁年轻做。我认为，年轻时候的旅行经验，是无法后来弥补的。

P29 书不用看得多，只要看得深。犹如交朋友不用广，但是最好要深一样。

P47 如果你有目标、理想，最好在脑海里清楚地想像未来的自己。早年的“远景”，随着时间流逝，有可能变成现实。自己的未来，是可以自己塑造的。

P62 现实世界可不一样。对于每一个问题，会有很多不同的解答：也许都有一定程度的道理，也许都不正确。非得有自己的见解不可。

P64 正如人和人之间有缘分方能做好朋友一样，人和书籍之间也需要有缘分，否则看也看不下去，即使勉强看完了也不会留下任何印象。

P74 人得为自己活。除非活出真正的自我来，否则人生是没有意义的。

P81 小人有两个特点：一、不负责任；二、幸灾乐祸。

P83 但，小人做事，始终不是“故意”的。她只是灵机一动做了“好玩”的事情而已。到了最后推卸责任，也是小人的常规。

P100 心理治疗师倾听是职业活动，情人倾听却是实践爱情。

P134 只有在生活中，通过喜怒哀乐学到的只是，才是有生命的。当然，最好身边始终有书本做伴。

11、《123成人式》的笔记-第21页

说到心坎里

12、《123成人式》的笔记-第106页

现代人普遍重视社会活动；相比之下，家庭生活给轻视了。但是，由我看来，那是大错特错的。家中住在什么环境里，用什么，吃什么，听什么音乐，才决定了一个人的生活质量。而大人对于小孩的最大优势，是自己能选择并创造自己的生活方式。

13、《123成人式》的笔记-第11页

人生最难受的是孤独感。即使是很辛苦的时候，只要身边有伙伴，始终受得了。然而单单一个人，连芝麻大的困难都会使人灭亡。

14、《123成人式》的笔记-第83页

小人有两个特点：一、不负责任；二、幸灾乐祸。他们不会做大坏事；但是喜欢扯别人的后腿。他们不会撒大谎；但是懂得用沉默来误导别人。他们做的小事情有时候引起大结果，但是始终难以追究他们的责任。在这一点上，小人是比坏人更难办的。不过，我确实知道世上有一群人，虽然称不上坏

人，但是特别地幸灾乐祸。他们的所作所为，有时会引起旁人的大不幸。

15、《123成人式》的笔记-第64页

正如人和人之间有缘分方能做好朋友一样，人和书籍之间也需要有缘分，否则看也看不下去，即使勉强看完了也不会留下任何印象。

16、《123成人式》的笔记-第11页

找书本翻阅，虽然不一定给我带来答案，但是每一次都让我知道，曾有很多人为同一个问题而烦恼，我绝不是第一个。

17、《123成人式》的笔记-第29页

如今我觉得，书不用看得多，只要看得深。犹如交朋友不用广，但是最好要深一样。对别人合适的书，对我不一定合适，没什么不妥当的。甚至觉得，大家都看的书，我一个人不看也罢了。于是，越来越少看畅销书，而心情爽快。

18、《123成人式》的笔记-第23页

有些事情，年纪大了以后可以慢慢做，比方说阅读。世界上有很多名著，年轻时候不容易看懂，上了年纪以后方明白滋味。然而，也有一些事情，最好趁年轻做。我认为，年轻时候的旅行经验，是无法后来弥补的。上了年纪以后，仍然可以去度假，观光。但是，心怀不安坐夜车，住青年旅社交朋友通宵聊天等等，确实有不少事情只在年轻时才能做到。

19、《123成人式》的笔记-第8页

“才能，由我看来是欢喜的能力。喜欢弹钢琴的人，有弹钢琴的才能。喜欢画画的人，则有画画的才能。只要是自己喜欢的事情，尽多大的努力都不觉得痛苦，因而方可不停地前进。”
铁评：“欢喜”、“喜欢”虽同义，但还是统一用一种说法，读起来会更舒服些吧。

20、《123成人式》的笔记-第11页

然而单单一个人，连芝麻大的困难都会使人毁灭。

21、《123成人式》的笔记-第8页

才能，由我看来是欢喜的能力。喜欢弹钢琴的人，有弹钢琴的才能。喜欢画画的人，则有画画的才能。只要是自己喜欢的事情，尽多大的努力都不觉得痛苦，因而方可不停地前进。

22、《123成人式》的笔记-第59页

如今我知道：最远的地方不是坐飞机、火箭去的；在人生道路上过的时间，才是最遥远的旅程。

23、《123成人式》的笔记-第98页

谈恋爱和结婚，乃截然不同的两码事。前者犹如短篇小说，情节要单纯极端，若能留下深刻的印象就算成功。后者却像长篇小说，故事要漫长曲折，甚至前后矛盾，人生的喜怒哀乐全得包括在内。

《123成人式》

24、《123成人式》的笔记-第50页

无法预料的充满曲折的人生不止我一个，那么我又还需害怕些什么？“在三个国家读了六所大学，用三种语言阅读和思考后”作者才到了自己愿意倾注毕生精力的对象是什么，这么一看我需要做出的尝试还远没有足够，我受到了鼓舞感到心潮澎湃w

25、《123成人式》的笔记-第11页

26、《123成人式》的笔记-第32页

日本未婚女性的和服为长袖，结婚以后袖子须剪短，以示已婚身份。

27、《123成人式》的笔记-第81页

小人有两个特点：一、不负责；二、幸灾乐祸。他们不会做大坏事；但是喜欢扯别人的后腿。他们不会撒大谎；但是懂得用沉默来误导别人。

28、《123成人式》的笔记-第999页

有些人，十八岁上大学时，已经清楚地知道了自己要读什么专业，将来做什么工作。我很佩服也很羡慕那种人，为了达到人生目的地，他们能够走最短距离。而我呢？走了漫长而曲折的一条路以后，才达到了现在这田地。

二十多年以后的今天，回想考大学的日子：如果当年有跟现在一样的经验与知识的话，我大概会选择文学系研究哲学去。只是，这么个结论，我是在三个国家读了六所大学，用三种语言阅读和思考后，方才得到的。再说，我最感兴趣的哲学问题，其实如今在家看书就可以掌握的。

真的？

看来，我命定为永远的劣等生。

《123成人式》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com