

《廣島末班列車（修訂版）》

图书基本信息

书名：《廣島末班列車（修訂版）》

13位ISBN编号：978957705501X

出版时间：2016-4-9

作者：查理·裴列格里諾 Charles Pellegrino

页数：400

译者：廖素珊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《廣島末班列車（修訂版）》

內容概要

作者根據原爆倖存者的口述紀錄，並使用鑑識考古學的新科技，描述了原子彈轟炸日本的事件和餘波。這兩次原爆，永遠改變了地球上的所有生命。

親身體驗原子彈爆炸的目擊見證是本書的敘述核心。目前知道有三十人逃離廣島，奔向想像中應該安全的長崎，卻只是及時趕上另一場原子彈轟炸，並且大難不死地倖存下來。山口疆是我們已知唯一逃過兩次原爆中心完全轟擊效應的人。第二次原爆時，爆炸波在山口所在建築的樓梯井旁分散開來，讓他與身邊的幾個人包覆在衝擊繭裡，而整棟大樓在周遭霎時消失。二一年初，山口疆因胃癌逝世，享年九十三歲。

我們對原爆瞭解多少？轟炸廣島的核彈在一次飛前測試中受損，影響其威力。艾諾拉．蓋號於八月六日飛離前數小時，物理學家路易斯．阿耳瓦雷茲在威力減弱的炸彈中加入三劑鈾和鈹（此核子物質相當於在賽車引擎中加入的一氧化二氮）。

本書有如「帶你回到現場」的時空膠囊，作者以科學家的眼光來描述細節，並以真實發生的事件來還原歷史，與倖存者的真摯友誼也豐富了此書內容。本書不僅詳盡且逼真地陳述了原爆經過，也是史上關於原爆故事最感人至深的作品。

本書特色

我們僅大略知道原爆受難者遭遇的傷害與痛苦，卻大多不清楚其中的過程，那些傷害如何形成。書裡將其中經過像電影一樣呈現出來，讓人看了不敢致信。

附有圖片，包括重構當時情況的素描、地圖、轟炸前後比照圖、受難者位置圖。

作者以口述歷史為方，採訪記錄許多倖存受難者與執行轟炸任務的美國飛行員。將他們的個人故事編織在一起，組成一個多層次的文化與戰爭研究。

如今核災問題正壟罩我們的生活，在不同時空背景下，廣島長崎兩地居民以及日本人民遭遇原爆的不幸及其廣大影響，非常值得現在的我們借鏡。讀過之後，對當今核災問題與核子未來會有更不一樣的省思，對我們人類的共同未來產生更多關懷。

《阿凡達》導演卡麥隆計畫拍攝一部原爆電影，據目前消息指出會以這本書為主要腳本。

各界推薦

這本書是一個永不放棄的人的作品……我在書中看見黑暗、感受無力，但字裡行間，我看到一種力量，無論如何要走下去！建議一讀。資深記者 張桂越

人類文明的進程中，為了工業發展和戰爭，往往發明很多怪物，而這些怪物也逐漸在控制人類。例如，製造武器，互相殘殺，而核子發電廠則變成無法預測的未爆彈。如今為了和平，為了解決安全問題，是有必要重新看待歷史，因此《廣島末班列車》是一本極有參考價值的好書。作家 辜振豐

《廣島末班列車》剝去戰爭行為與人權罪行的邏輯辨證，回歸事件原點，以史帝芬．古爾德式的科學觀點與海明威式的敘述風格，為我們鋪陳一段歷史的真實，不容許人類文明遺忘的動人故事。文史工作者 謝哲青

《廣島末班列車（修訂版）》

作者簡介

作者簡介

查理·裴列格里諾 (Charles Pellegrino)

著有十餘本小說和非文學類書籍，包括暢銷書《鐵達尼號上的幽靈》(Ghost of the Titanic)、《耶穌家族之墓》等。以其在古生物學、太空探險的核子推進系統，以及鑑識考古學（諸如龐貝、鐵達尼號，乃至世貿中心等場所）上的研究，為許多科學期刊撰文。他是詹姆斯·卡麥隆的鐵達尼號探險隊和電影《阿凡達》的科學顧問。現居紐約。

譯者簡介

廖素珊

台大外文系畢業，明尼蘇達州雙子城校區比較文學研究所肄業。現專事翻譯。譯作有《縱走日本兩千哩》、《誰殺了喀布爾女人》、《被遺忘的花園》、《印度的故事》、《墮落天使》等二十餘本書。

《廣島末班列車（修訂版）》

書籍目錄

原爆事件的啟示 辜振豐
不容許遺忘的一九四五 謝哲青
蟻行者 張桂越

第二版序

第1章 殺戮之星

山口看見一支火和灰柱騰空升向同溫層，看起來像是被火山煙柱包圍起來的巨大龍捲風。其怪物的頂端十足活躍，變得愈來愈高，愈來愈寬。山口告訴自己，當雲朵落到地面上時，每一種生物都會死亡。即使他倖存下來，B二九轟炸機也許還會回來。

第2章 酷斯拉的蛋

炸彈蒸發了廣島境內所有的河水和池塘水。在半徑兩公里處，每片葉子的水分都蒸發殆盡，每隻在戶外的鳥兒和蟋蟀，每片草兒、每位軍人和每個孩童。這些都堆積成城市的蒸汽，向著同溫層的最下層竄升而去，蒸汽在那冷卻和凝結，然後開始墜落。

第3章 節子

他挖掘了整個廚房。節子最喜愛烹飪，能靈巧運用大部分人稱之為白蟻、雜草和柑橘蟻所製造而成的香料和香草，將最淡而無味的貧乏配給烹煮成美味佳餚。早上八點十五分她可能正在廚房為一杯發霉的大豆提味，將之變成「漫步在雲端」的美味。

第4章 最後關鍵：微中子

當閃光向前冒出火焰時，他聽到和感覺到下巴劈啪作響，他嘴中有股不舒服的怪味，「如同流出的液態鉛」。炸彈碎片牢牢嵌入他的填充物，然後穿過他的肌膚。炸彈的光芒彷彿具有生命，那道光芒能被感覺、甚至品嚐。

第5章 發瘋的菖蒲

池塘下的女士穿著精美的睡衣，綁著紅色腰帶。她的長袖子在水面附近徘徊，就像大型金魚的鰭。她仰躺著，而那個紫色物體其實是盛開的菖蒲。花柄沿著一側，朝著水面彎下來。菖蒲彷彿想輕撫女孩的臉頰。

第6章 回天與忠君愛國的大象

飢餓開始時，飼養員從極微薄的配給中拿一些蕃薯給倖存的大象，儘管一粒偶爾才有的蕃薯對大象而言不過是滄海之一粟，他們的仁慈只延長了痛苦。軍方告知訓練師和飼養員，和最近在外島忍受痛苦的士兵相較，他們的犧牲微乎其微：「因為這才是真正天皇之子的生存意義。」

第7章 天際間的一柱煙霧

「彷彿地球本身噴出烈火和煙霧，火焰扭曲上竄，自地底下爆裂而出。天空黑闇，地面卻是緋紅色。」一個深紅色和黃色的斑駁鬼影從火焰之海中騰升而起，快要變成一座山。秋月和許多也看見這片景觀的人認為，整個世界似乎正在死亡，而他們正共赴黃泉。

第8章 千頭萬緒

羅伯特·路易斯以強烈的反感檢視「他的」蕈狀雲影片。他已經開始懷念五十架B二九轟炸機一起出任務的「過去美好時光」。原子彈改變了一切。任何相信它能預測未來七十年發展的人都是自欺欺人。路易斯和斯文尼比任何活著的人都了解，科學家剛給予人類某種永遠無法收回的東西。

第9章 見證

「妳為何得這樣飽受折磨？」他問過溝口修女，就在她吐出一長條自己的肉然後溘然長逝的前一天。「為何像妳這樣做盡善事的人還要飽受折磨？這說不通！」「我相信上帝，」她微弱地回答，然後帶著微笑說：「這是神的旨意。」「該死的上帝！」醫生現在對著暴風雨怒吼，將憤怒對準宇宙。

第10章 傳承：折千隻紙鶴

「這是我所有的靈魂，」當父親說紙鶴會比米粒小的預言成真時，禎子向哥哥雅弘傾吐祕密，「所有的我……因為，到最後，這些最小隻的紙鶴也許是我僅能留下的生命痕跡。」

後記

附錄：人名列表

《廣島末班列車（修訂版）》

精彩短評

1、作者根據原爆倖存者的口述紀錄，並使用鑑識考古學的新科技，描述了原子彈轟炸日本的事件和餘波。這兩次原爆，永遠改變了地球上的所有生命。

《廣島末班列車（修訂版）》

精彩书评

1、从另一个视角来看待<https://shop144192484.taobao.com/?spm=a230r.7195193.1997079397.2.Dfi4OI>

《廣島末班列車（修訂版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com