

《图说中国古典建筑》

图书基本信息

书名：《图说中国古典建筑》

13位ISBN编号：9787532281374

10位ISBN编号：753228137X

出版时间：2013-1

出版社：徐建融、上海美术馆、沈舟 上海人民美术出版社 (2013-01出版)

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《图说中国古典建筑》

内容概要

《图说中国古典建筑》

作者简介

徐建融，1949年生，上海人。1980年毕业于上海师范大学物理系，1984年毕业于浙江美术学院研究生班，获硕士学位。工诗文、书法，擅画山水、花鸟，长期从事美术教育、美术史论研究、书画鉴定工作。上海大学教授、博士生导师，海派书画鉴定委员，上海市九届、十届政协委员，上海市十五规划文学、艺术、新闻学科评审委员，上海市高教系统高级职称美术学科评委，上海市新闻出版系统高级职称评委，《辞海》（2009版）编委暨美术学科主编，《大辞海》编委暨美术卷主编，享受国务院专家津贴。

《图说中国古典建筑》

书籍目录

宫殿 绪言 一中国宫殿建筑的发生和发展 二中国宫殿建筑的审美特征 工程规模 总体布局 单体结构 室外陈设 室内装修 北京故宫 一历史沿革 二平面布局 三单体建筑 三大殿及外朝诸建筑 后三宫及内廷诸建筑 四艺术成就 秩序井然 变化有致 装饰华丽 技术先进 其他宫殿 一沈阳故宫 二颐和园和避暑山庄中的宫殿 三天坛、太庙和社稷坛 天坛 太庙 社稷坛 其他皇家礼制建筑 陵墓 绪言 一中国陵寝建筑的发生和发展 二中国陵寝建筑的审美特征 工程规模 空间尺度 地面布局 地下设施 明陵概述 清陵概述 其他陵墓

章节摘录

版权页：插图：北京故宫 北京故宫（又称为紫禁城，或大内）是迄今所存规模最大、保存最完整的一处古代宫殿建筑群，位于我国首都北京城区的中心，明清两代的帝王，均朝寝于此。1911年辛亥革命后成立共和政体的中华民国，清朝皇帝虽然退位，但仍居住在宫内，只有外朝前面的三大殿开放，设立古物陈列所，开展展览由热河行宫移来的珍贵文物。1924年溥仪带着家属全部退出内廷宫殿，1925年成立故宫博物院，不久又与古物陈列所两部合并，统称故宫博物院，从此以后，故宫紫禁城才全部对外开放。历史沿革 明太祖朱元璋起兵淮右，北上灭元，一统天下。洪武元年（公元1368年）以应天府为南京而建都，二年九月始建新城，六年八月落成，内为宫城，即紫禁城。先是吴王新内城正殿曰奉天殿，前为奉天门，后曰华盖殿，再后为身殿，皆翼以廊庑。奉天殿左建文楼、右建武楼；谨身殿之后为乾清宫、坤宁宫，六宫以次序列，皆朴素不为雕饰。时有人进言以瑞州文石髻地，太祖作色曰：“敦崇俭朴，犹恐习于奢华，尔乃导子奢丽乎？”至八年（公元1375年）改建大内宫殿，十年（公元1377年）告成，规模益宏，制度如旧。朱元璋死后，因皇太子先死，就由皇太孙朱继承帝位，史称建文帝。镇守北平顺天府的燕王朱棣为明太祖第四子，不服侄儿称帝，起兵南下，逐走建文帝，自己登上了皇帝的宝座，他就是明成祖，即位的当年为永乐元年（公元1403年）。而此时南京宫殿，悉付劫灰，唯宫门殿座间尚有未坏。因此，朱棣即建北京于顺天府，称为行在，同时开始着手在此营建新的宫殿；四年（公元1406年）营造工程大规模起动，修成城垣；十五年（公元1417年）改建皇城，略偏元故宫之东；十八年（公元1420年）正式迁都北京；十九年（公元1421年）全部竣工，即改北京为京师。以后，经历代皇帝继续增修改建，皇宫自然是更加森严雄伟、雄壮华丽了。北京在元朝就是京城，当时称为大都。明初以南京为京师，大都改称北平府；原大都的元朝皇宫，太液池以西的隆福宫等宫殿都作了朱棣的燕王府，太液池以东的大内宫殿则任其荒芜并逐步被拆毁。因此，论北京城区的建设，虽是在元大都基础上加以改造而成的，但重建的皇宫，形制规模无不遵循明初南京宫殿的制度，原有的元代宫殿，早已拆除干净，无所保留了。据《明史·舆服志》记载，新建的北京“宫城周六里一十六步，门八。皇城周一十八里有奇，门六。京城周四十五里，门九。实就元之大都，截其北而展其南而成者也。成祖之营建北京，凡庙社、郊祀、坛场、宫殿、门阙制度，悉如南京，而高敞过之。

《图说中国古典建筑》

精彩短评

1、难道我是第一个评论的吗？这本书完全可以当作导游词来读，列入功能型图书里面。

《图说中国古典建筑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com