

《安塞尔·亚当斯》

图书基本信息

书名：《安塞尔·亚当斯》

13位ISBN编号：9787551408207

出版时间：2015-3

作者：[美]安德里亚·G.斯蒂尔曼（Andrea G. Stillman）

页数：256

译者：柴田

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《安塞尔·亚当斯》

内容概要

安塞尔·亚当斯（Ansel Adams, 1902-1984）是美国最受尊敬和推崇的摄影大师之一，也是最具影响力的环保主义者之一。他的一生，是充满创作激情的一生，是对摄影技艺孜孜以求的一生，是不断探索生命意趣的一生，这让他交到了许多好朋友，也为他赢得了无数的仰慕者。他的摄影生涯极为成功，但这巨大的成就并非一蹴而就：他直到70岁时仍尽职尽责地在暗房里辛勤工作；他背着笨重的大画幅照相机在偏僻的荒野里艰难跋涉，只为捕捉能够流传后世的影像；他写了大量的信件游说政府，以保护他所钟爱的美国荒野，这项工作一直持续到他那漫长而多产的摄影生涯结束为止。

在《安塞尔·亚当斯：传世佳作的诞生》这本书里，亚当斯的得力助手、顶尖的亚当斯研究专家安德里亚·G. 斯蒂尔曼通过解读亚当斯最重要的20幅作品，探索了亚当斯的生平、摄影创作以及对其影响至深的亲朋好友。对于像《月出，埃尔南德斯，新墨西哥州》和《麦金利山与奇迹湖》这样人尽皆知的作品，斯蒂尔曼以全新的视角进行了解读。而那些较少人知却同样重要的作品，如静物和人像照片，则反映出了亚当斯对20世纪中期美国社会和美学趣味的关注。

本书的叙述让人有身临其境之感，描述了许多亚当斯的逸闻趣事，并收录了亚当斯本人以及与其关系密切的艺术圈朋友如爱德华·韦斯顿、艾尔弗雷德·施蒂格利茨、乔治娅·奥基夫等人的看法。更让人惊喜的是，全书还穿插了家庭照片、信件、明信片，以及传世佳作背后的影像--不同的版本、负片、接触样片、备份照片，这些为我们深入了解亚当斯的摄影创作提供了意想不到的视角。斯蒂尔曼还回忆了她在加利福尼亚州卡梅尔亚当斯家中的工作经历，让我们对这位传奇的摄影大师有了更近、更直接的观察。

如果你热爱荒野，喜爱安塞尔·亚当斯，对他的生活和作品感兴趣，那么《安塞尔·亚当斯：传世佳作的诞生》绝对会让你大开眼界，获益满满。

《安塞尔·亚当斯》

作者简介

安德里亚·G. 斯蒂尔曼 (Andrea G. Stillman) 曾在20世纪70年代担任安塞尔·亚当斯的贴身助手长达七年。她编辑了多部安塞尔·亚当斯的著作，包括《安塞尔·亚当斯：传世佳作400》、《安塞尔·亚当斯：信件与影像1916-1984》、《安塞尔·亚当斯：彩色摄影》。她目前居住在纽约市。

《安塞尔·亚当斯》

书籍目录

出场人物 .

导言

第1章：黑松

第2章：克拉伦斯·金山与湖

第3章：半圆顶正面磐石

第4章：圣方济各教堂

第5章：静物

第6章：冰湖与悬崖

第7章：草与水

第8章：乔治娅·奥基夫与奥维尔·考克斯

第9章：冬日暴风雪后初霁

第10章：月出

第11章：冬日日出

第12章：艾尔弗雷德·施蒂格利茨与乔治娅·奥基夫的油画

第13章：活动房营地的孩子

第14章：威廉森山

第15章：爱德华·韦斯顿

第16章：麦金利山与奇迹湖

第17章：沙丘日出

第18章：白杨

第19章：月亮与半圆顶

第20章：酋长岩冬日日出

后记 .

年表 .

摄影术语表 .

致谢 .

注释 .

图文版权

作者简介

《安塞尔·亚当斯》

精彩短评

- 1、拍摄的黑白风光照片太棒了。如果了解一个美国摄影师是否伟大，可以从一条原则来武断地判定：看看是否被邀请为美国总统拍照过。
- 2、收藏画册还是不要买大陆版
- 3、在公司的枫林晚书店买的，印刷挺精致的，就是感觉不够大。
安塞尔挺伟大的，其实一件事情做几十年总会出神入化的，只是很少人愿意一如既往地去爱。
- 4、摄影作品很棒，但作者文字不行，不要当画册来收藏。
- 5、黑松那幅照片很好！
- 6、Ansel Adams 我最喜欢的摄影大师，他拍的美国西部风景美到窒息。高耸的山脉、锋利的峭壁、苍郁的树木、气势磅礴的白云，都太震撼了！简直就是摄影界的海明威（两者在我心里都是神一样的存在），希望有朝一日能去他照片里的地方看看。
- 7、初读亚当斯，以前一直以为是个严肃的怪老头，没想到是个和蔼的逗比老爷爷！不过这本书也详细讲述了亚当斯的生平，总觉以后还需精读，排版减一星！

《安塞尔·亚当斯》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com