

《神奈川海边的大浪》

图书基本信息

《神奈川海边的大浪》

内容概要

一个寒风凛冽的冬日，大海上波涛汹涌。婴儿小野明是被一个前所未有的巨浪送到渔夫太郎的木船上的。

自此以后，七年过去了，可是野明一直长不高，总是那么矮小。“为什么我和别的孩子不一样？”“是谁给了我生命？”“我到底应该爱谁？”……每天，野明都带着好多问题坐在海边，出神地望着大海。难道他必须回到大海中才能长大吗？

这些问题的答案，是一条神秘的银色大鱼告诉他的。

《神奈川海边的大浪》是一本给孩子的艺术启蒙绘本。被巨浪送到人间的小野明，其实是金色巨龙和大海的孩子。虽然有着人类的爸爸妈妈爱他，但内心充满疑虑的野明一直长不高。直到某一天，银色大鱼带来的奇幻旅程解开野明的心结，他明白了自己是谁，在爸爸妈妈的爱中快乐地长大了。

绘本故事的灵感，来自影响欧洲画坛的日本浮世绘大师葛饰北斋的名作《神奈川海边的大浪》。充满神秘感和东方元素的故事，其实是和小读者讨论着“找到自我，懂得爱人”的重要意义。整本绘本的插画延续葛饰北斋的浮世绘风格，非常有特色。绘本的最后对葛饰北斋的生平和他的艺术风格做了简单介绍，整本图文都令人印象深刻，读后对葛饰北斋和其艺术风格有了粗线条的感性认识，使得原本难以理解的大师杰作变得直观有趣，让孩子能够轻松地愉快地欣赏艺术，感受艺术，享受艺术。

《神奈川海边的大浪》

作者简介

《神奈川海边的大浪》

精彩短评

- 1、用大师原作风格衍生的故事：通过”离开“而”回归“的自我认知主题。鱼与龙转化的东方典故，西方人已经在自己的认知体系里有了独特的见解，甚是欣喜。

《神奈川海边的大浪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com