

《人间四月天》

图书基本信息

书名：《人间四月天》

13位ISBN编号：9787515314495

10位ISBN编号：7515314494

出版时间：2013-4

出版社：中国青年出版社

作者：文/林徽因 图/林风眠

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人间四月天》

内容概要

《人间四月天》内容简介：她是中国第一代女性建筑学家，被胡适誉为中国一代才女。她是中华人民共和国国徽设计的参与者，是人民英雄纪念碑的设计者之一，是传统景泰蓝工艺的拯救者。她是一个聪慧的女子，让徐志摩怀想了一生，让梁思成宠爱了一生，让金岳霖默默地记挂了一生，更让世间形色男子仰慕了一生。她，就是林徽因。

《人间四月天》收录了林徽因的散文、诗歌等有代表性的作品，真正将一个文艺复兴式的人物展示在我们面前。她的作品写得如此舒缓从容，不徐不疾，的确是一种境界，通过《人间四月天》阅读这样一个传奇女子的一生的确是一种享受。

《人间四月天》插图为现代画家、美术教育家林风眠的作品。吴冠中曾借用京剧唱腔来说明林风眠的艺术特色：独特而鲜明，寓圆于方。他基本采用方形画面，追求最大的扩展与最严谨的紧缩，在胀与缩的矛盾搏斗中构成力的平衡。古装仕女、修女、缩颈的乌鸦、猫头鹰、莲花、浮萍、团扇、柠檬、秋叶等弧曲之美的形象都谱入了他的唱腔。但他又不仅仅局限于圆，在使用圆这个盾牌的同时，不断挥舞长矛：锋利的苇叶、飘拂的柳丝、横斜的枝叶、白鹭的腿、渔翁的竿……对照与和谐统一在一幅幅画面之中。

《人间四月天》

作者简介

林徽因（1904—1955）原名林徽音。建筑学家、作家。20世纪30年代初，与夫婿梁思成用现代科学方法研究中国古代建筑，成为这个学术领域的开拓者。她的文学著作颇丰，包括散文、诗歌、小说、剧本、译文和书信等。其中，散文《窗子以外》、诗歌《你是人间的四月天》和小说《九十九度中》堪称经典。

林风眠（1900—1991）原名凤鸣。现代画家和艺术教育家。他是“中西融合”艺术的倡导者和开拓者，是我国第一所高等艺术学府——国立艺术院（今中国美术学院前身）的创始人。他早期创作多为油画，代表作《摸索》、《人道》、《痛苦》等蕴含着强烈的人道主义精神。后期主要致力于中国画创新，所作静物、花鸟、风景、人物，无不气韵生动，情趣盎然，作品有《春晴》、《江畔》、《仕女》、《山水》、《静物》等。出版有论文集《艺术丛论》、画册《林风眠画集》等。

《人间四月天》

书籍目录

悼志摩
惟其是脆嫩
山西通信
窗子以外
纪念志摩去世四周年
蛛丝和梅花
彼此
一片阳光
究竟怎么一回事
“谁爱这不息的变幻”
那一晚
笑
深夜里听到乐声
情愿
仍然
激昂
一首桃花
莲灯
中夜钟声
山中一个夏夜
微光
秋天，这秋天
年关
你是人间的四月天
——一句爱的赞颂
忆
吊玮德
灵感
城楼上
深笑
风筝
别丢掉
雨后天
记忆
静院
无题
题剔空菩提叶
黄昏过泰山
昼梦
八月的忧愁
过杨柳
冥思
空想（外四章）
红叶里的信念
山中
静坐
十月独行

《人间四月天》

时间
古城春景
前后
去春
除夕看花
诗三首
林徽因诗
病中杂诗九首
哭三弟恒——三十年空战阵亡
我们的雄鸡
孤岛
桥
古城黄昏

《人间四月天》

章节摘录

版权页：插图：车越走越远了，前面正碰着粪车，立刻你拿出手绢来，皱着眉，把鼻子蒙得紧紧的，心里不知怨谁好。怨天做的事太古怪，好好的美丽的稻麦却需要粪来浇！怨乡下人太不怕臭，不怕脏，发明那么两个篮子，放在鼻前手车上，推着慢慢走！你怨市里行政人员不认真办事，如此脏臭不卫生的旧习不能改良，十余年来对这粪车难道真无办法？为着强烈的臭气隔着你窗子还不够远，因此你想到社会卫生事业如何还办不好。路渐渐好起来，前面墙高高的是个大衙门。这里你简直不止隔着个窗子，这一带高高的墙是不通风的。你不懂里面有多少办事员，办的都是什么事；多少浓眉大眼的，对着乡下人做买卖的吆喝诈取；多少个又是脸黄黄的可怜虫，混半碗饭分给一家子吃。自欺欺人，里面天天演的到底是什么把戏？但是如果里面真有两三个人拼了命在那里奋斗，为许多人争一点便利和公道，你也无从知道！到了热闹的大街了，你仍然像在特别包厢里看戏一样，本身不会，也不必参加那出戏；倚在栏杆上，你在审美的领略，你有的是一片闲暇。但是如果这里洋车夫问你在哪里下来，你会吃一惊，仓卒不知所答。生活所最必需的你并不缺乏什么，你这出来就也是不必需的活动。偶一抬头，看到街心和对街铺子前面那些人，他们都是急急忙忙地，在时间金钱的限制下采办他们生活所必需的。两个女人手忙脚乱地在监督着店里的伙计称秤。二斤四两，二斤四两的什么东西，且不必去管，反正由那两个女人认真的神气上面看去，必是非同小可，性命交关的货物。并且如果称得少一点时，那两个女人为那点吃亏的分量必定感到重大的痛苦：如果称得多时，那伙计又知道这年头那损失在东家方面真不能算小。于是那两边的争执是热烈的，必须的，大家声音都高一点；女人脸上呈块红色，头发披下了一缕，又用手抓上去；伙计则维持着客气，口里嚷着：错不了，错不了！热烈的，必须的，在车马纷纭的街心里，忽然由你车边冲出来两个人；男的，女的，各各提起两脚快跑。这又是干什么的，你心想，电车正在拐大弯。那两人原就追着电车，由轨道旁边擦过去，一边追着，一边向电车上卖票的说话。电车是不容易赶的，你在洋车上真不禁替那街心里奔走赶车的担心。但是你也知道如果这趟没赶上，他们就可以在街旁站个半点来钟，那些宁可望穿秋水不雇洋车的人，也就是因为他们的生活而必须计较和节省到洋车同电车价钱上那相差的数目。此刻洋车跑得很快，你心里继续着疑问你出来的目的，到底采办一些什么必需的货物。眼看着男男女女挤在市场里面，门首出来一个进去一个，手里都是持着包包裹裹，里边虽然不会全是他们当日所必需的，但是如果当中夹着一盒稍微奢侈的物品，则亦必是他们生活中间闪着亮光的一个愉快！你不是听见那人说么？里面草帽，一块八毛五，贵倒贵点，可是“真不赖”！他提一提帽盒向着打招呼的朋友，他摸一摸他那剃得光整的脑袋，微笑充满了他全个脸。那时那一点进射着光闪的愉快，当然的归属于他享受，没有一点疑问，因为天知道，这一年中他多少次地克己省俭，使他赚来这一次美满的，大胆的奢侈！

《人间四月天》

编辑推荐

《人间四月天》编辑推荐：作者是中国第一代女性建筑学家，被胡适誉为中国一代才女。她是中华人民共和国国徽设计的参与者，是人民英雄纪念碑的设计者之一，是传统景泰蓝工艺的拯救者。她是一个聪慧的女子，让徐志摩怀想了一生，让梁思成宠爱了一生，让金岳霖默默地记挂了一生，更让世间形色男子仰慕了一生。她，就是林徽因。

《人间四月天》

精彩短评

- 1、买的时候看中那个封面，买回家才知道那只是薄薄的一层。。。不过内容很丰富，有诗、信、散文、小说。总体来说还行。
- 2、书不错，包装也好，挺喜欢的
- 3、纸张不错。印刷清晰。很好！
- 4、书还不错啦，也是全新的就是有一点，最后几页的书角都破开了...虽然无伤大雅可是还是很郁闷
- 5、我很喜欢的这本书竟然忘记了它在哪儿，事隔一年我翻看账户才想起来它的存在，很是心痛呀。
- 6、买错了买成文集 放那没读
- 7、相对于另一个很赞的有十竹斋插画的版本，这个版本比较朴素，没有好看的插图，不过好喜欢书封，~
- 8、起初是看在封面和名字买的个人对林徽因没什么感觉不过内容还不错各种问题都有对于想涉猎的朋友还是挺适合的但是封面颜色很淡 并不精致且保护不是很好 希望改进
- 9、书封皮挺好，但是送货的态度较差
- 10、林徽因的一生是极具浪漫主义色彩的。不过她的作品我只喜欢你人间的四月天、悼志摩和窗子以外。3分。
- 11、相对于当代文学来说，林徽因的文字群我确实有些揣摩不透
- 12、八月的忧愁，那是怎样的忧愁，kent，奥利奥，血管炎，人生的第一场手术，漫长的八月
- 13、书的质量很好，都是正版，纸张也很好！就是运输途中有的地方脏了

《人间四月天》

精彩书评

1、这是青年出版社出版的当代文学名著系列中的一本，该系列最大特点是书中所配插图，非常漂亮。之前读过该系列中的《呼兰河传》和《城南旧事》，文字图片相得益彰，给我带来了极好的阅读体验。买这本书，完全是受前面的经验所驱使。但结果却大相径庭，插图依然漂亮，但林徽因的文字撑不起这本书。林号称智慧与美貌并重，与梁思成，徐志摩，金岳霖的一段段故事被视为传奇。但作为一个作家，她的水分是很大的。本书收录林的一些散文和诗歌，均立意不高，文字粗陋。搁现在，就是一普通文艺女青年的水平，恐怕都没有出版社愿为这些生活流水帐出本书。其中两篇为徐志摩写的悼念文章也是平常，但我若是梁思成，非抽她两个嘴巴子，一个劲想念旧情人，这日子还过不过了？一星给林风眠的插图。附录：该系列丛书的豆列：<http://book.douban.com/doulist/598735/>

《人间四月天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com