

图书基本信息

书名：《憂國》

13位ISBN编号：9789865797291

出版时间：2014-11

作者：三島由紀夫

页数：296

译者：劉子倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

「能夠寫出這篇 憂國 ，或許我已該滿足。」 三島由紀夫
情色與大義的終極書寫
三島由紀夫暴烈美學的極致

「 憂國 描寫的性愛與死亡的光景，情色與大義的完全融合與相乘作用，堪稱我對這人生抱以期待的唯一至福。」

1936年2月26日，日本陸軍皇道派青年軍官，率部兵變，要求改造國家。兵變遭鎮壓失敗，為首的多位青年軍官在審判後處死。這次兵變，稱為「二·二六事件」。三島由紀夫於1960年以這個事件為背景，寫下短篇小說 憂國 ，主角是一位新婚不久的中尉，不願舉發事件中的同僚，最後選擇在家切腹自殺，妻子亦殉夫而亡。1965年三島並將 憂國 拍成影片，從道具到分鏡一手包辦，自編自導自演。並以「The Rite of Love and Death」(愛與死亡的儀式)為英文片名，發行海外。

憂國 是三島相當喜愛、重視的作品，他曾表示：「如果，忙碌的讀者只能選讀一篇三島的小說，想把三島的優劣一次通通濃縮成精華的小說來閱讀，那麼，我希望讀者選讀的是 憂國 。」

憂國 中，三島以細緻柔美的筆調呈現唯美性愛，以寫實手法描述切腹的過程與肉體產生的變化，絢爛、華麗地展現三島由紀夫式的暴烈美學

「中尉目光所見之處，嘴唇便忠實地跟去描摹。高高起伏的乳房，擁有宛如山櫻花蕾般的乳頭，被中尉含進嘴裡就硬了。胸脯兩側優雅落下的手臂線條極美，那種渾圓順著手臂到手腕逐漸變細越發精緻，而更前端，是婚禮當天握著扇子的纖細手指。每根手指，在中尉的唇前，含羞帶怯地躲在每根手指的陰影中……」

「中尉想，這就是切腹嗎？那是一團混亂的感覺，猶如天塌落在頭上，世界翻覆，切腹之前看起來那麼堅定的意志與勇氣，如今彷彿變成一根細小的鐵絲，令人萌生一種必須緊抓著那個不放的不安。拳頭變得濕滑。一看之下，白布與拳頭都已染血。丁字褲也已染成通紅。在如此劇烈的痛苦中，可見的依然可見，存在的依然存在，真是不可思議。」

本書特色

三島由紀夫自選短篇作品精華，並親自撰文解說，深具代表性。

收錄三島16歲至36歲的作品，從書中可一窺作家風格與思考的轉變。

繁花盛開的森林 是三島由紀夫的出道作品，浪漫派風格強烈。

蛋 以滑稽鬧劇風格諷刺現實，其「純粹的荒謬」為三島難得一見的風格。

寫詩的少年 敘述了少年時代的三島與言語（觀念）的關係，為三島文學的出發點、文學宿命的起源。

過橋 描寫的是藝妓世界的勢利、人情與某一面的冷酷。

月 描寫披頭族世界的疏離、人工化激昂與抒情式的孤獨。

作者簡介

三島由紀夫

本名平岡公威，1925年出生於東京。

1947年自東京大學法學部畢業，通過高等文官考試，隨後進入大藏省任職，隔年為了專心從事寫作而從大藏省離職，開始專職作家的生涯。

三島由紀夫在日本文壇擁有高度聲譽，其作品在西方世界也有崇高的評價，曾三度獲得諾貝爾文學獎提名，也是二戰結束之後西方譯介最多的日本作家之一。

三島對日本傳統的武士道精神深為讚賞，他對日本二次大戰後社會的西化和日本主權受制於美國非常不滿。1970年11月25日他帶領四名「盾會」成員前往陸上自衛隊東部總監部，挾持師團長要求軍事政變，期使自衛隊能轉變為正常的軍隊，但是卻乏人響應，因而切腹自殺以身殉道，走上了日本武士最絢爛的歸途。

主要著作有《假面的告白》、《金閣寺》、《天人五衰》、《潮騷》、《不道德教育講座》、《新戀愛講座》、《太陽與鐵》、《我青春漫遊的時代》、《反貞女大學》等。

書籍目錄

繁花盛開的森林
中世某殺人慣犯遺留的哲學日記選萃
遠乘會
蛋
寫詩的少年
海與夕陽
報紙
牡丹
過橋
女方
百萬圓煎餅
憂國
月
解說 三島由紀夫

精彩短评

- 1、《蛋》的脑洞太大，《写诗的少女》居然不是BL结局，《女方》原来三岛的BL不只是肌肉男，当然结局可想而知~
- 2、最喜欢的是《女方》（原谅我浅薄地想到了军嫂时期的佩佩...）。最荒诞意外的是《蛋》。看完了但理解不了的是《写诗的少年》和《海与夕阳》...看不下去的是《繁花...》和《中世...》...至于《忧国》——总之不要在饭前饭后或睡前看。真的...整个人都不好了.....最后的【解说】不能更有用...
...
- 3、《远乘会》、《写诗的少年》、《海与夕阳》、《报纸》、《忧国》。
- 4、前两篇晦涩难懂。《忧国》简直一卷红彤彤的水墨画铺满了男女体内欲望扩张脉搏奔流的献血，透过书本简直能闻到血腥味，一滩死血中仍能听到年轻夫妇的心跳。《月》是一群浪荡儿无心机的嬉戏，可以指责但无需鄙视。《报纸》《百万元煎饼》都是越怕发生的终会(已经)发生。《远乘会》，无法再青春的生命被美丽地误会一场也无悔。
- 5、我最喜歡 遠乘會 一篇，模糊淡遠，像漁洋山人的詩，與 憂國 極具張力的寫法恰成對比。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com