

《托马斯·曼散文》

图书基本信息

书名：《托马斯·曼散文》

13位ISBN编号：9787020092161

10位ISBN编号：7020092160

出版时间：2014-1

出版社：人民文学出版社

作者：(德)托马斯·曼

页数：385

译者：黄燎宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《托马斯·曼散文》

内容概要

托马斯·曼是二十世纪德语文学的领军人物，一生著述丰富。其散文作品语言典雅、机智、风趣，具有很强的思想性和艺术性。《托马斯·曼散文》选入其《比尔泽和我》《博士莱辛》《论小说艺术》最有代表性的散文作品。本书属“外国散文插图珍藏版”第二辑的一种。

《托马斯·曼散文》

作者简介

托马斯·曼（1875—1955），德国作家。代表作有小说《布登勃洛克一家》《魔山》《浮士德博士》《约瑟和他的兄弟们》《死于威尼斯》等。1929年获诺贝尔文学奖。托马斯·曼的散文思想深邃，笔锋犀利。

书籍目录

比尔泽和我
写给波恩文学史协会的话
镜中感想
试论戏剧
博士莱辛
作为精神生活形式的吕贝克
弗洛伊德在现代思想史上的地位
歌德：市民时代之代表
多难伟大的理查德·瓦格纳
致波恩大学哲学系主任的公开信
希特勒老兄
论小说艺术
关于我自己
德意志国与德意志人
从我们的体验看尼采哲学
我的时代
艺术家和社会前言

《托马斯·曼散文》

精彩短评

- 1、 Feb 20 started/ Feb 24 finished
- 2、 http://solar250.lofter.com/post/143520_50e67fa 么么大！
- 3、 散文多少要读一点
- 4、 当研究资料读。发现穆齐尔确实走得比他更远。曼看重的是歌德以来的写实传统，而穆齐尔在文学领域内触及到的是文学的虚构性本质。
另摘下评尼采的几句话：
通过他，十九世纪浪漫主义得以自我克服，他把自己钉上思想的十字架，从而给我们带来了全新的思想。
- 5、 只是为曼氏来严肃一回，对于学术还是二手式的让我接受，歌德的那一篇，对于即将成年的自己，很是惭愧
- 6、 非常不错。博士莱辛中外国文人吵架也热闹。有关德意志和德意志人的文字也让人受益匪浅。有关尼采的哲学也让人对尼采的东东有了个纲领。
- 7、 对尼采见解独到，发人深省

《托马斯·曼散文》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com