

《林良談兒童文學:小東西的趣味》

图书基本信息

书名：《林良談兒童文學:小東西的趣味》

13位ISBN编号：9789577516558

10位ISBN编号：9577516556

出版时间：2012-10-9

出版社：國語日報附設出版社

作者：林良,許書寧/繪

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《林良談兒童文學: 小東西的趣味》

內容概要

適讀年齡

獨立閱讀：12歲以上

獻給想要了解、創作童詩、童話，喜歡兒童

純真又率直的個性的兒童文學工作者

收錄林良先生早期發表15篇長篇文章

探索童詩、兒歌、少年小說、童話定義、創作重點

超過50部中外經典導引欣賞，兒童文學作家、作品深入介紹

內容豐富，包含童詩、童話、兒歌、故事、小說、神話……

兒童文學創作、讀書會最佳參考書籍，指定閱讀書籍

全書分為三部分，共收錄15篇長篇文章。

第一部分「小東西」：

針對童詩、兒歌、兒童文學詳細的介紹。

第二部分「童話」：

比較和古典童話和現代童話，另說明童話的含義、功用和特質，有助創作。

第三部分「小說、散文、外國兒童讀物」：

除探討少年小說的作者心態之外，也談到兒童散文、兒童翻譯文學，以及童話大師安徒生。

《林良談兒童文學: 小東西的趣味》

作者簡介

林良
生於一九二四年，祖籍福建省同安縣，習慣以筆名「子敏」發表散文，以本名為小讀者寫作，是小讀者口中的「林良爺爺」。

畢業於臺灣師範大學國語科及淡江大學英文系，當過小學老師、新聞記者，歷任國語日報編輯、編譯主任、出版部經理、國語日報社社長，以國語日報董事長兼發行人退休，退休後繼續從事寫作。

以兒童文學工作為生平職志，為兒童寫作長達五十多年，以國語日報「看圖說話」專欄與小讀者結緣，結集出版《樹葉船》、《青蛙歌團》、《月球火車》。著有散文集《爸爸的十六封信》、《會走路的人》、《早安豆漿店》、《林良的散文》，兒童文學論文集《淺語的藝術》、《純真的境界》，兒童文學創作《我是一隻狐狸狗》、「林良童心」系列繪本十冊及翻譯圖書等兩百多冊。

繪者簡介

許書寧

愛畫畫，愛作夢的北港孩子。先後畢業於輔仁大學大傳系廣告組及大阪綜合設計專門學校繪本科。作品曾獲關西美術文化展讀賣電視獎、STAEDTLER舉辦筆繪CD-R設計比賽入選，也曾入選青林文化「安徒生童話插畫創作獎」及2005年、2006年度臺灣兒童文學精華集、「第六屆貓頭鷹愛家手繪書比賽二獎」等獎項。

她的文字與圖象作品除了在報章雜誌以及書籍封面上可以見到外，主要的文圖出版作品有：《戀的芬多精》圖、《愛蓋章的國王》文圖、《半路遇上幸福》文圖、《天使的禮物》、《奇妙的耶穌》文、「保母包萍系列」插圖等。

書籍目錄

推薦序

作者序

一、小東西

也該創作小東西 談兒歌、繞口令、謎語、小故事

1. 兒歌、繞口令、謎語、小故事

2. 琅琅上口的兒歌

3. 傳統的方言兒歌

4. 兒歌創作

5. 謎語

6. 繞口令

7. 小故事

詩、童詩、兒歌

1. 對詩的認知

2. 詩的性質

3. 寫詩的心理

4. 對新詩作者的期待

5. 兒童詩

6. 童詩的含義

7. 童詩的條件

8. 童詩的發展方向

談兒童詩的寫作

1. 兒童詩觀念的接受

2. 學習的寫作觀

3. 創造的寫作觀

4. 作者的詩觀

談兒童詩裡的語言

1. 聲音和意義構成語言

2. 語言的意義

3. 語言的聲音

兒童詩的語言

1. 童詩的含義

2. 童詩的精神

3. 童詩裡的語言

4. 兒童詩裡的語言所具有的一般性質

5. 詩的語言：詩句和文法句

6. 形式和內容

7. 形象的魅力

8. 節奏的魅力

9. 表達方式的魅力

10. 寫兒童詩

走出兒童詩的「公式」巷子 - 談兒童詩集的出版

1. 童詩創作沒有公式

2. 兒童詩的創作

3. 兒童詩的刊登

4. 兒童詩的出版

5. 跳脫公式，創造「私式」

童話詩人：楊喚

1. 一場意外
2. 楊喚的一生
3. 童話詩人的興趣
4. 楊喚的童話詩

二、童話

談童話

1. 童話是什麼？
2. 古典童話
3. 現代童話
4. 學者的童話觀
5. 創作者的童話觀
6. 童話的未來

童話的特質

1. 童話概述
2. 童話世界的構成
3. 兒童的「意識世界」
4. 兒童的「語言世界」
5. 童話的特質
6. 神話和童話
7. 傳說和童話
8. 寓言和童話
9. 小說和童話
10. 兒童生活故事和童話
11. 民間故事和童話
12. 兒童故事和童話
13. 童話作家

談童話創作

1. 小孩的純真
2. 創作童話
3. 如何寫出一篇好童話

三、小說、散文、外國兒童讀物

兒童文學漫談 小說的條件 談「少年小說」寫作

1. 小說的體式
2. 明確的主題
3. 小說的故事

論少年小說作者的心態

1. 觀念要正確
2. 為誰創作？
3. 先建立「善」的基礎

談兒童散文

1. 兒童文學的特質 - - 聽的文學
2. 兒童散文的定義
3. 兒童散文的精神傳統
4. 兒童散文和知識的結合
5. 兒童散文的題材和寫作

翻譯幼兒讀物

1. 得體的譯文
2. 翻譯幼兒讀物
3. 翻譯幼兒讀物的挑戰

《林良談兒童文學: 小東西的趣味》

4. 翻得正確
5. 翻得漂亮
6. 翻譯《尖嘴妖之歌》

談談安徒生

1. 紀念安徒生
2. 陌生的安徒生
3. 值得細細品味的安徒生童話
4. 安徒生的童話，為什麼叫「童話」？
5. 安徒生童話對兒童文學的貢獻

《林良談兒童文學: 小東西的趣味》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com