

《给青年的十二封信》

图书基本信息

书名：《给青年的十二封信》

13位ISBN编号：9787802565987

出版时间：2014-10-1

作者：朱光潜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《给青年的十二封信》

内容概要

《给青年的十二封信》（新编增订本）寄希望于对现代青年能有所启发，书的内容都与现代青年生活密切相关：《给青年的十二封信》是有关青年修养的十二篇文章，信中所说多为青年们所关心的事项，如读书、修身、作文、社会运动、爱恋、哲理等。随后的《谈读书》部分则就具体读书的问题展开来谈，如何读书、读哪些书以及碰到各种题材时（如：故事、诗歌、悲剧、书评、书牍）该注意哪些问题，体现了作者对读书治学的感悟。

这两部分内容侧重于青年生活，以亲切的口吻和青年朋友对话，虽然写于七十余年以前，读来却仍发人深省、引人入胜，有强烈的共鸣。这或许正是经典的力量。

《给青年的十二封信》

作者简介

朱光潜（1897 - 1986），安徽桐城人，著名美学家、文艺理论家、翻译家，我国现代美学的开拓者和奠基者之一。主要著作有《文艺心理学》、《悲剧心理学》、《西方美学史》、《给青年的十二封信》、《谈修养》、《谈美》、《诗论》、《谈文学》等。

《给青年的十二封信》

精彩短评

- 1、大家写给大家的信。
- 2、朱光潜老人的经典著作，非常有价值。
- 3、从前不爱读课外书，也以为一科所学与课本无二。后来终于认识到在课外书中比在课本里更能体会科目所学的趣味。朱光潜先生早就点出这一点，说得有理有趣，而且是在第一信中便讲出，相见恨晚。
- 4、大概是过了读这种书的年纪。

《给青年的十二封信》

精彩书评

1、《给青年的十二封信》实际上分为两个部分，上半部分是名副其实的12封信，里面涉及从修养到审美，以至于写作，甚至人生等看似不可捉摸，但在朱先生笔下却如同抽丝剥茧般精妙呈现的话题，其中有个重要的内容，就是告诉青少年如何读书；图书的下半部分很自然地过渡到读书这个跨时代的万能话题，精选了19篇文章。真正令人惊叹的是，这些有关读书的真知灼见，在我们这个电子化的阅读时代，仍然有亮瞎人的提升逼格指南意义。比如别人都在拼命假装自己是学霸的时候，你可以引用朱先生的说法“你如果以为念讲义，看课本，便尽读书之能事，就是大错特错。”对方或早有准备，从课桌里得意洋洋地掏出《小时代》，不用慌，你尽管继续引用“许多流行的新书只是迎合一时社会心理，实在毫无价值。”抛出这句话，就能让对方郁闷大半个钟头。但优质文艺青年不能以打击别人为乐对不？太低级趣味了。在摧毁对方信心的同时，也要发射点正能量。朱先生已经替我们想好了，在首篇《谈读书》里，他就列出了top10的list，既有《国风》、《庄子》这些古文，又有莎士比亚的《汉姆雷特》，歌德的《浮士德》，把这些干货记下来，基本能够装个10来分钟，应付日常交谈绰绰有余。但若碰上高端读者，就必须要比逼格更逼格了，这时候可以适时抛出些带有个人情感色彩的评论，比如载自《人文方面几类应读的书》中的这句话：“我从前很欢喜《世说新语》，为的是它所写的魏晋人风度和所载的隽词妙语。近来以风度语言的标准去看《论语》，觉得以《世说新语》较《论语》，真是小巫见大巫。”这简直是举一反三的万能秒杀句型，对方说喜欢《挪威的森林》，你就说较之《伊豆的舞女》，真是小巫见大巫；对方喜欢《海边的卡夫卡》，你就说较之卡夫卡的《城堡》，这是小巫见大巫；对方喜欢《麦田守望者》，你就要喜欢菲茨杰拉德；对方喜欢新约的《福音》，你就要喜欢旧约的《出埃及记》。保管百试不爽。从朱先生的文字中，我们不难体会，逼格爆表的读者，不仅能穿越古今、放眼寰宇，更专业的做法，是在数种文学体裁间自由翱翔。这本书中，不仅有谈戏剧的《悲剧与人生的距离》，还有论诗歌的《谈读诗与人生的距离》，虽然诗和戏剧离日常生活的距离比下楼到便利店买本《读者》要远得多，但距离不正是高逼格的要素之一吗少年？想要更接地气一点的装腔，请读《谈书评》，毕竟现在是评论覆盖经典的时代；要想更专业一点的态度，请读《谈书牍》，这个话题一开始就意味着进入自我陶醉模式，对方只能陷入附和的被动局面。虽然朱先生在信中告诫过青年，多读经典原著，而少看书评推荐，这个“少”如果能容得下少许几本书，毫无疑问，《给青年的十二封信》应该占有一席之地。

《给青年的十二封信》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com