

# 《脉冲反应》

## 图书基本信息

书名：《脉冲反应》

13位ISBN编号：9787511717504

10位ISBN编号：7511717500

出版时间：2013-8-1

出版社：中央编译出版社

作者：沈瑞筠/编者,贺聪/编者

页数：428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《脉冲反应》

## 内容概要

《脉冲反应:1个关于艺术实践的交流项目》内容简介：抛弃那种工具性的当代艺术观念，并不是要退回到唯美形式，而是为了进阶到艺术的人本价值上去。艺术的形态史或许已经终结，但是艺术与人的关系并没有就此结束，反而会更加密切。而这种密切关系中最为核心的地方则在于，艺术作为一种最为开放的文化实践方式，一直参与了对人的感觉与观念的建构，因此，“重要的不是艺术”这个判断能够成立的前提是把艺术功能与人本价值连接到一起。而在这个层面上，艺术实验本身就是社会实践的一种方式、一个方面，姜吉安以及其他属于这条线索的艺术家，也只有在这个层面上才能被更好地理解。

# 《脉冲反应》

## 精彩短评

- 1、看来我是第一个给这本书写评价的人吗？
- 2、对话形式非常好，观点的碰撞能够被清晰展示。尤其是对话者因为不同身份、立场、背景，对同一个问题有不同层面、不同指向、不同企图心的解读，既微妙又有趣。不过书的装帧不太方便随身携带阅读。如果有轻型的简装版就更好了。
- 3、适合碎片式阅读

# 《脉冲反应》

## 章节试读

### 1、《脉冲反应》的笔记-第269页

“ 創作是對意識形態的拒斥，對教條的拒斥，對偏見的拒斥。但是這樣的循環似乎是無窮無盡，秩序在吸收反秩序，因為這是秩序本身結構的一部分。因為我們是在圍繞秩序說話，就像俗話說打是親罵是愛。所以忘掉秩序，忘掉讓秩序得以存在的符號分級原則，徹底漠視他。但藝術怎麼能做到呢？ ”

# 《脉冲反应》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)