

《当代文学批评：里奇文论精选》

图书基本信息

书名：《当代文学批评：里奇文论精选》

13位ISBN编号：9787301232470

出版时间：2014-8

作者：[美]文森特·里奇,王顺珠 编

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《当代文学批评：里奇文论精选》

内容概要

理论死亡了吗？自20世纪90年代开始，我们就经常听到宣告理论死亡的消息。特别是在经历了20世纪晚期到世纪之交各种理论思潮空前繁荣的鼎盛时期之后，似乎越来越多的人在面对和思考这个问题。理论是否真的已经枯竭、消亡？还有没有未来？将向何处去？本书为广大读者回答了这些问题。作者里奇为当代著名的文学批评理论权威。历年来，他发表了九部在国内外享有盛誉的学术专著，本书收录了其中著名的篇章。

《当代文学批评：里奇文论精选》

作者简介

文森特·里奇（Vincent B. Leitch），美国俄克拉荷马大学（University of Oklahoma）英文系主任教授，当代著名的文学批评理论家。著述颇丰，著有《20世纪30年代至80年代的美国文学批评》（American Literary Criticism from the 1930s to the 1980s）

书籍目录

第一部分：后现代性与历史学

第一章：后现代文化：矛盾的弗雷德里克·詹姆逊

第二章：文化史的编撰：后现代主义

第三章：后现代时期跨学科研究

第二部分：批评性阅读

第四章：文本“解读”

第五章：读者反应批评

第六章：应用理论：世俗阅读

第三部分：当下诗论与文学

第七章：英美与法国女性主义者的分歧

第八章：当代晚期美国诗歌

第九章：诗论多元化

第四部分：解构主义批评

第十章：填补空白：解构主义、伦理、与主体性

第十一章：晚期德里达：主权政治学

第十二章：理论回顾

第五部分：文学批判与文化研究

第十三章：理论的结束

第十四章：理论，文学，与当今文学研究

第十五章：文学的全球化

精彩短评

- 1、 鹅鹤
- 2、 随便翻了翻，感觉挺一般的吧
- 3、 “我70年代后就发誓不再读文学作品” 纯理论家太可怕了.....

《当代文学批评：里奇文论精选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com