

《姜白石词笺注》

图书基本信息

书名：《姜白石词笺注》

13位ISBN编号：9787101088731

10位ISBN编号：7101088732

出版时间：2013-1

出版社：中华书局

作者：[宋]姜夔 著,陈书良 笺注

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《姜白石词笺注》

内容概要

本书为宋代著名词人姜夔词作的点校笺注本，以夏承焘《姜白石词编年笺校》为底本，参校以《宋六十名家词》等多种版本，每首词后首列校记；次列笺注，对词中词语名物典实详加解释；再列辑评，辑录历代名家对白石词的见解；末列评析，详述笺注者对该词的解读。本书入《中华国学文库》，以简体横排版式出版。

《姜白石词笺注》

作者简介

作者:(宋)姜夔 注释解说词:陈书良

《姜白石词笺注》

书籍目录

前言姜白石词笺注卷一 扬州、湘中、沔鄂词十一首 扬州慢(淮左名都) 一萼红(古城阴) 霓裳中序第一(亭皋正望极) 湘月(五湖旧约) 清波引(冷云迷浦) 八归(芳莲坠粉) 小重山令(人绕湘皋月坠时) 眉妩(看垂杨连苑) 浣溪沙(著酒行行满袂风) 探春慢(衰草愁烟) 翠楼吟(月冷龙沙)姜白石词笺注卷二 金陵、吴兴、吴松词十首 踏莎行(燕燕轻盈) 杏花天影(绿丝低拂鸳鸯浦) 惜红衣(簟枕邀凉) 石湖仙(松江烟浦) 点绛唇(燕雁无心) 夜行船(略彳勺横溪人不度) 浣溪沙(春点疏梅雨后枝) 琵琶仙(双桨来时) 鹧鸪天(京洛风流绝代人) 念奴娇(闹红一舸)姜白石词笺注卷三 合肥、金陵、苏州词十三首 浣溪沙(钗燕笼云晚不恢) 满江红(仙姥来时) 淡黄柳(空城晓角) 长亭怨慢(渐吹尽、枝头香絮) 醉吟商小品(又正是春归) 摸鱼儿(向秋来、渐疏班扇) 凄凉犯(绿杨巷陌) 秋宵吟(古帘空) 点绛唇(金谷人归) 解连环(玉鞍重倚) 玉梅令(疏疏雪片) 暗香(旧时月色) 疏影(苔枝缀玉)姜白石词笺注卷四 越中、杭州、吴松、梁溪词十四首 水龙吟(夜深客子移舟处) 玲珑四犯(叠鼓夜寒) 莺声绕红楼(十亩梅花作雪飞) 角招(为春瘦) 鹧鸪天(曾共君侯历聘来) 阮郎归(红云低压碧玻璃) 又(旌阳宫殿昔徘徊) 齐天乐(庾郎先自吟愁赋) 庆宫春(双桨莼波) 江梅引(人间离别易多时) 鬲溪梅令(好花不与锦香人) 浣溪沙(花里春风未觉时) 又(翦翦寒花小更垂) 浣溪沙(雁怯重云不肯啼)姜白石词笺注卷五 杭州、越中、华亭、括苍、永嘉词二十四首 . . 鹧鸪天(柏绿椒红事事新) 鹧鸪天(巷陌风光纵赏时) 鹧鸪天(忆昨天街预赏时) 鹧鸪天(肥水东流无尽期) 鹧鸪天(辇路珠帘两行垂) 月下笛(与客携壶) 喜迁莺慢(玉珂朱组) 徵招(潮回却过西陵浦) 蓦山溪(与鸥为客) 汉宫春(云日归欵) 汉宫春(一顾倾吴) 洞仙歌(花中惯识) 念奴娇(昔游未远) 永遇乐(云鬲迷楼) 虞美人(阑干表立苍龙背) 水调歌头(日落爱山紫) 卜算子(江左咏梅人) 又(月上海云沉) 又(薛干石斜妨) 又(家在马城西) 又(摘蕊暝禽飞) 又(绿萼更横枝) 又(象笔带香题) 又(御苑接湖波)姜白石词笺注卷六 不编年十二首, 序次依陶钞 好事近(凉夜摘花钿) 虞美人(西园曾为梅花醉) 虞美人(摩挲紫盖峰头石) 忆王孙(冷红叶叶下塘秋) 少年游(双螺未合) 诉衷情(石榴一树浸溪红) 念奴娇(楚山修竹) 法曲献仙音(虚阁笼寒) 侧犯(恨春易去) 小重山令(寒食飞红满帝城) 蓦山溪(青青官柳) 永遇乐(我与先生) 附录 夏承焘《版本考》 夏承焘《各本序跋》 姜尧章自叙 夏承焘《白石辑传》

《姜白石词笺注》

编辑推荐

姜夔编著的《姜白石词笺注(精)》是中华国学文库之一，《姜白石词笺注(精)》为宋代著名词人姜夔词作的点校笺注本，以夏承焘《姜白石词编年笺校》为底本，参校以《宋六十名家词》等多种版本，每首词后首列校记；次列笺注，对词中词语名物典实详加解释；再列辑评，辑录历代名家对白石词的见解；末列评析，详述笺注者对该词的解读。

《姜白石词笺注》

精彩短评

- 1、前一半读的这个版本，精心整理后的简体横排的形式更符合现代的阅读习惯，或许古籍的出版与阅读并不必限制于繁体竖排。而对于一些不好简化的字，或许繁体横排也是一种可取的形式~“少小知名翰墨场，十年心事只凄凉”；“沉思只羡天随子，蓑笠寒江过一生”；“有尊中酒、差可饮，大旗尽绣熊虎”~
- 2、内容不必说，版本，纸张及字体都很好！
- 3、花满市，月侵衣，少年情事老来悲。从此爱上白石。
- 4、中华书局的这本白石词笺注很给力，不论是纸张、装订还是笺注内容，都值得拥有。叶嘉莹先生曾主编过一套‘历代名家词新释辑评’，也很不错的，但是里面的《姜夔词新释辑评》不论是纸质还是评释，都不如中华书局的这本白石词笺注；而且此书性价比高，简体横排符合现代人阅读习惯，诚为不可多得的好书。姜夔弱化了婉约与豪放两派的不足，又精通音律，读他的词是一种享受，特别是在‘三五之夜，明月半墙，桂影斑驳，风移影动，珊珊可爱’之际，人已清空脱俗，与词俱化。
- 5、“翡翠兰苕间，仍有鸾飞凤举气象。”
- 6、有校记，有笺注，有辑评，有评析.....纸张也不错，值得入手。
- 7、大学入学图书馆借阅的第一本书
- 8、陈书良的简体本和竖排繁体本是不是一样的呢？
- 9、一直想要买姜夔的词来
- 10、“姜白石词如野云孤飞，去留无迹....不惟清空，又且骚雅，读之使人神观飞越”（张炎《词源》）姜夔的词真是太棒了，有好多首读完之后都忍不住眼泪（可能也是因为自己感情太丰富—_—）用词非常精准清丽，字里行间掩饰不住的天涯漂泊之感让人感同身受，他的情词也都好棒...千言万语都说不尽姜夔的词到底好在哪，只有亲自去读才能感受到它特有的魅力。他的词字里行间，经常会让我有种“他人累千百言，亦无此韵味”之感，不知不觉也背了好多句子...有时间一定再读一遍！
- 11、即便夏日，读白石词仍感清冽。
- 12、工而且美。音乐性、绘画性兼备，睡前读非常赏心悦目。一些词不但有气质还有气魄，落笔就叫人叹服。
- 13、丁酉年二月初八日夜读白石词。其“梦中未必丹青见”“少年情事老来悲”“淮南皓月冷千山”等句，如针尖麦芒刺人心痛，白石可谓情之至也。是夜梦海上故人，风采依旧，然终难成好梦，醒来即思“暗里忽惊山鸟啼”句，遂悲不自胜。
- 14、排版舒服，纸张尚好。不错。

《姜白石词笺注》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com