

《看不见的剪辑（插图修订版）》

图书基本信息

书名：《看不见的剪辑（插图修订版）》

13位ISBN编号：9787550273472

出版时间：2016-4

作者：[美]鲍比·奥斯廷（Bobbie O' Steen）

页数：344

译者：张晓元,丁舟洋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《看不见的剪辑（插图修订版）》

内容概要

一部令众多大牌剪辑师“相见恨晚”的著作

希区柯克、罗曼·波兰斯基、西德尼·吕美特御用剪辑师的第一手创作经验

揭秘剪辑师从剪辑室、放映室到制片室的完整工作状态

从初剪第一步带领你深入电影剪辑世界的大门

本书为我们揭开了电影剪辑世界的幕布，以充满趣味性的笔触展示了剪辑这门神秘艺术的魅力所在。

出身剪辑世家的鲍比·奥斯廷运用自己浸淫专业领域多年的实践经验和诸多世界一流剪辑师的作品为案例，分门别类地阐释了剪辑师究竟施展了什么样的魔法，来使观众对电影笃信不疑。

通过分析经典之作《毕业生》《唐人街》《后窗》《法国贩毒网》《十二怒汉》《体热》《一夜狂欢》和《虎豹小霸王》等片中的剪切点截图，奥斯廷详细探究了转场的使用、动势的建置、音乐与动作的契合、为演员表演和摄影角度查缺补漏等剪辑技巧，将剪辑师如何巧手慧心地操控我们的观片期待，又如何设置各种“圈套”来引诱我们对故事的发展欲罢不能，揭示得一览无余。她用鲜活生动的第一手创作经验告诉我们，所谓“看不见的剪辑”的要义，正在于“别让观众看出电影剪辑的把戏，让他们相信魔法”。

《看不见的剪辑》给剪辑师带来的灵感比我以往读过的任何书都要多。奥斯廷利用剪切点截图和对影片场景的分析，深入观察剪辑过程，从而打开了一扇神奇的剪辑之窗。

——卡罗尔·利特尔顿，电影剪辑师 代表作有《外星人E.T.》《真爱》《体热》

这是第一本解密剪辑技艺全过程的书。这本书会帮我节约大量的时间，因为它道出了只有从业多年的剪辑师才能悟到的剪辑真理。力荐之！

——乔·哈特生，电影剪辑师 代表作有《甜心先生》《刺杀肯尼迪》《几近成名》《生于七月四日》

通常我在业余时间不喜欢读剪辑方面的书，因为这像是把家里也变成了办公室。但不同于绝大多数的电影技术类书籍，鲍比·奥斯廷的书融娱乐与指导为一体，《看不见的剪辑》完整地展示了我们剪辑师所做的一切。向所有电影制作者强烈推荐这本书。

——克里斯·莱本森，电影剪辑师 代表作有《理发师陶德》《查理的巧克力工厂》《壮志凌云》

此书是对我们知之甚少的电影艺术的一次极好的解密。它没有用生僻古怪或过于专业的术语将读者淹没，相反，鲍比·奥斯廷描绘了一幅清晰的剪辑图景，用精炼简洁、通俗易懂的原理将魔幻般的电影剪辑艺术呈现给我们。

——约翰·巴德姆，导演 代表作有《周末夜狂欢》《战争游戏》

《看不见的剪辑》是一本对电影爱好者和电影人都非常适用的佳作。它解释并说明了剪辑师如何运用他们的魔法，以及他们生存和工作的世界。鲍比·奥斯廷清晰地说明了剪辑室、放映室和制片室的工作状态。如果我在职业生涯开始之初就读过这本书的话，那我会少走多少弯路呀。

——艾伦·海姆，电影剪辑师 代表作有《爵士春秋》《电视台风云》《恋恋笔记本》

作为一名剪辑师，我真希望在我第一次操刀的时候就能看到《看不见的剪辑》这本书。它会指导我的选择，并且强化选择的目的和重点。借由亲手剪辑影片的剪辑师的个人叙述，并配以剪切点的截图，奥斯廷的书解释了剪辑师的手艺是一种直观且抽象的艺术。

——威廉·霍耶，电影剪辑师 代表作有《神奇四侠》《300勇士》《守望者》

《看不见的剪辑》是一部令人印象深刻的著作。就像我在凌晨四点醒来，突然开始纠结于一个场景片段时，内心中那些反复推敲、不断斟酌的想法，她似乎都能够察觉到，这让我感到有些不安。

——迈克尔·特鲁尼克，电影剪辑师 代表作有《闻香识女人》《史密斯夫妇》《发胶》

这是一本严谨的著作，鲍比·奥斯廷主刀了一次精细的电影外科手术，并为所有对电影奥秘深感兴趣的观众提供了一本宝贵的指南。

——劳伦斯·卡斯丹，作家、导演 代表作有《体热》《大寒》《大峡谷》

《看不见的剪辑》是一本无论对于学习或从事剪辑的学生，还是对于剪辑专业人士都非常重要的书。它使用影片截图将其他人仅用文字表述出来的内容呈现的栩栩如生。奥斯廷创作出了有史以来关于电影剪辑的最真实的著作之一。我希望我在从事剪辑事业之初就读了这本书，它应该成为所有电影院校的必读书目。

——兰迪·罗伯茨，美国电影剪辑师制片人协会主席

《看不见的剪辑（插图修订版）》

《看不见的剪辑》教会了我制作电影的最后阶段的所有复杂细节。更为重要的是，它教会了我如何将剪辑师这一行的技巧运用到我自己的作品中。无论你是作家、导演、演员、数据分析师，甚至是小说家或剧作家，探索剪辑师如何将原始素材最终塑造成一部完整的、情感丰富的电影：创造场景架构、节奏、镜头组合甚至是对白写作，都是很有价值的一课。无论你的专业是什么，鲍比·奥斯廷的书为任何一个毕生致力于电影创作的人提供了极佳的学习资源。

——查德·吉尔维克，电视编剧、制片人 著有《小银幕》《大电影：作家涉足电视行业的导航》
奥斯廷使用经典影片的剧本和镜头画面截图，将我们带入剪辑的世界——将你想知道的有关剪辑过程的所有内幕都呈现出来。对于电影人和电影粉丝来说都是一本绝佳的书。

——马修·特里，电影导演、编剧、www.hollywoodlitsales.com专栏作家

鲍比·奥斯廷的新书揭示了剪辑这门神奇艺术的秘密。它用清晰的图文展示了剪辑师魔法般的手艺。这是承接她上一本剪辑著作的佳作。

——雷·宗恩，3D电影制作人、《剪辑师协会杂志》专栏作家

《看不见的剪辑（插图修订版）》

作者简介

鲍比·奥斯廷（Bobbie O' Steen），长居纽约的剪辑师、作家。父亲为著名电影剪辑师理查德·梅尔（代表作《虎豹小霸王》），丈夫为好莱坞传奇剪辑师山姆·奥斯廷（代表作《唐人街》《毕业生》）。在开始自己的电影事业之前，奥斯廷在斯坦福大学取得了人类学学士学位，不久就加入了剪辑师的行列，凭借电视电影《世界上最好的小女孩》获得了艾美奖提名。2002年，她与丈夫合作了讲述剪辑工作的著作Cut to the Chase，该书广受赞誉。

张晓元，毕业于西南师范大学政治系，资深记者、纪录片导演、独立影像工作者。独立影像作品有：电影短片《鸭脖》，纪录片《废片》《美术生》。

丁舟洋，四川大学文学与新闻学院新闻与传播专业硕士。

《看不见的剪辑（插图修订版）》

书籍目录

推荐语

前言

序 诱人的魔术师

第1章 前期阶段

第2章 完成初剪

第3章 掌握剪辑魔法

第4章 创造看不见的剪辑

第5章 时间欺骗

第6章 动作欺骗

第7章 认识眼睛

第8章 认识摄影机

第9章 声音和音乐

第10章 效果整合

第11章 剪辑师与导演的“婚姻”

第12章 制定规则和突破规则的历史

第13章 场景分析与剪切点

第14章 制造魔法

剪切点（截图）联系表

重要词汇

参考书目及相关资料

出版后记

《看不见的剪辑（插图修订版）》

精彩短评

- 1、也许需要认真看过书中介绍的电影才能更好的领悟这本书的内容。
- 2、眨眼之间.....
- 3、Amazing.细节之处的精密分析尽显电影魅力的源头。
- 4、很好

《看不见的剪辑（插图修订版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com