

《鹰爪王》

图书基本信息

书名：《鹰爪王》

13位ISBN编号：9787537838399

10位ISBN编号：7537838399

出版时间：2013-3

出版社：北岳文艺出版社

作者：郑证因

页数：6

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

郑证因（1900-1960），原名郑汝霖，天津人。其代表作《鹰爪王》是20世纪40年代后期中国最著名的武侠力作之一，全书一百四十五章，约一百二十五万字。此书始载于1941年《三六九画报》，到1945年10月《三六九画报》停刊，连载至第一百二十九章。到1946年1月《一四七画报》发刊，又续载完篇。之后，郑证因又为《鹰爪王》续写数篇，如《天南逸叟》《离魂子母圈》《黑凤凰》《女屠户》《淮上风云》，这些都为《鹰爪王》正集中未写之事迹，单独出版，未能与《鹰爪王》正集一气贯通。为此，郑证因为《鹰爪王》续集写了一部有系统而完全结局之作，即《续鹰爪王》，并在第一章中（本书第一百四十五回）将所续写几篇的事迹，述其梗概，并与鹰爪王正集衔接。上海励力出版社于1949年结集出版《鹰爪王》，共二十二集，一百四十五章；又于1950年出版《续鹰爪王》，共十一集，一百章。中国台湾联经出版事业公司1984年出版了由叶洪生批校的《鹰爪王》，共七十三回，全七册，收入《近代中国武侠小说名著大系》。1988年吉林文史出版社出版了《鹰爪王》，基本上遵照了叶洪生的七十三回本子，全四册，收入《晚清民国小说研究丛书》。辽沈书社于1989年出版《续鹰爪王》，共一百章，全二册。叶洪生在《郑证因与 鹰爪王》中认为：“本大系（《近代中国武侠小说名著大系》）所选之《鹰爪王》正传，为抗战胜利后上海励力出版社之原刊本，共七十三回，约近一百五十万言。”从上海励力出版社的版本看，与叶洪生所说的《鹰爪王》原刊本共七十三回的观点有出入。因此，《鹰爪王》部分恢复了民国时期的刊本目录，采用一百四十五回，将原来的章目改为回目，内容校对上参考了上海励力出版社、吉林文史出版社以及中国台湾联经出版事业公司的版本。并且此次出版将《鹰爪王》《续鹰爪王》内容整合，在回目上统一编排回次，使叙述之事一气呵成，前后贯通，保持故事的完整性，共二百四十五回，从第一百四十六回至第二百四十五回即原《续鹰爪王》。其中，《续鹰爪王》部分参考了上海励力出版社和辽沈书社的两个版本。需要特别指出的是，由于《鹰爪王》成书于20世纪40年代初期，限于时代和历史观等原因，对一些历史问题的提法、称谓，颇多不妥之处。为了保持原书的整体风貌，此次出版未作改动，请读者在阅读中予以鉴别。此外，约请了张庆捷教授做了仔细的审读，并做了以下工作：一、本书按当年出版时的原著排版。对原版中的错字、漏字、标点作了订正；在文法上保持当年原著的习惯，如“的”“地”“得”的使用；对异体字、通假字等一律保持原貌，但此次考虑到年轻读者习惯于标准的现代汉语，因此适当予以统一。二、原著不分段者，为方便读者，适当分段。北岳文艺出版社2013年1月

《鹰爪王》

内容概要

《鹰爪王(插图版)(套装共6卷)》内容简介：《鹰爪王》为郑证因的成名代表作，故事节奏明快，波澜起伏，扣人心弦。主要叙述淮上大侠王道隆（即鹰爪王）与凤尾帮结怨，率领淮阳派及西岳派等侠义道英雄，前往雁荡山分水关十二连环坞（即凤尾帮总舵）拜山的历程。本套书还包括了《鹰爪王》的续作《续鹰爪王》，叙述了雁荡山十二连环坞凤尾帮瓦解后，逐渐会帮友，整帮规，雄心东山再起，直至中兴凤尾帮。

《鹰爪王》

作者简介

郑证因（1900—1960），原名郑汝霖，天津人，民国著名的武侠作家，民国旧派武侠小说“北派五大家”之一。

郑证因自幼家贫，广读诗书，曾任过塾师，后开始向报刊投稿，并结识白羽。早年曾在“北平国术馆”馆长许禹生门下学太极拳，善使九环大刀，并曾公开表演献艺。20世纪30年代后期开始创作武侠小说，40年代为创作的高峰期，到此时一共写了八十多部作品。其数量种类之多，同辈作家无出其右；其成书之总字数已不过稍逊还珠楼主而已。代表作除《鹰爪王》外，《武林侠踪》《七剑下辽东》《龙虎斗三湘》《五凤朝阳刀》等也比较著名。50年代初，在出版社做校对工作，1960年病逝。

《鷹爪王》

書籍目錄

- 第一回 走风尘失书贾祸
- 第二回 吴剥皮毒打良民
- 第三回 鷹爪王初试绝技
- 第四回 杨凤梅纤掌警奸
- 第五回 七宝珠筵前惊寇
- 第六回 走华山贼困松坪
- 第七回 诱敌踪莽猿坠涧
- 第八回 会侠尼共议锄奸
- 第九回 将军府陈冤寄柬
- 第十回 布疑阵爱徒失踪
- 第十一回 落魄堤双侠惩五寇
- 第十二回 天罡手寄柬摘星崖
- 第十三回 铁牛庄夜会风尘客
- 第十四回 万柳堂义救紫云女
- 第十五回 石猴驿火窟释仇讎
- 第十六回 归云堡怒传侠义柬
- 第十七回 下乾山荒村寻盗迹
- 第十八回 探荒园铁掌毙凶獍
- 第十九回 义侠儿舍命拒淫媼
- 第二十回 败群寇火焚陆家堡
- 第二十一回 鷹爪王铁掌败鄂伦
- 第二十二回 伏波剑威镇神女峰
- 第二十三回 泛扁舟淫媼漏网
- 第二十四回 福安店群寇夜袭
- 第二十五回 界山口雨中人示警
- 第二十六回 乾阿甸帮匪再寻仇
- 第二十七回 双侠宿店破奸谋
- 第二十八回 叛徒被困卧牛山
- 第二十九回 正门规惨刑戮淫贼
- 第三十回 剽盗蜂纵火焚盗艇
- 第三十一回 双掌运神功飞石吓退群丑
- 第三十二回 铁蓑示侠迹绿竹塘众志成城
- 第三十三回 小憩征尘众义侠深宵议事
- 第三十四回 破伏寄柬辛镖头追贼涉嫌
- 第三十五回 勘盗迹金刀叟巧试轻身术
- 第三十六回 赴浙南风尘客策马踏征途
- 第三十七回 飞云道侮贞妹逼取紫河车
- 第三十八回 万柳堂惩淫徒巧得地煞剑
- 第三十九回 金针续命香闺少女洗污名
- 第四十回 一叶扁舟长江破浪斗帮匪
- 第四十一回 帮匪舟袭鷹爪王小试降龙手
- 第四十二回 江干小憩夏侯英大闹望江楼
- 第四十三回 寄柬留名胡香主乔装术士
- 第四十四回 淫媼迹地理图被诱迷途
- 第四十五回 假公济私凤尾帮二匪火拼
- 第四十六回 施恩市惠探匪巢弄巧成拙
- 第四十七回 荒江午夜分水关突现侠踪

《鷹爪王》

- 第四十八回 铁掌轻挥 群魔敛迹
第四十九回 脱匪困夏侯英逢三侠
第五十回 缉贼踪鷹爪王夜斗双煞
第五十一回 西川双煞狡设青竹桩
第五十二回 挥刃拒敌义聚石佛洞
第五十三回 秦中三鸟盗镖试身手
第五十四回 妙手仙猿暗用测天尺
第五十五回 伍宗义杆棒斗群贼
第五十六回 矮金刚初会侯天惠
第五十七回 虬龙棒巧破锁口鞭
第五十八回 护珍匣束慰两镖客
第五十九回 蹊迹跟踪侠心戏三昧
第六十回 抽梁换柱智斗绿林人
第六十一回 矮金刚河堤戏双寇
第六十二回 金刀僧栖鹤寺逞凶
第六十三回 秦中三鸟卷土重来
第六十四回 再挫贼锋两番定计
第六十五回 施毒手药酒困群雄
第六十六回 较轻功巨盗终受辱
第六十七回 追云手雁荡再现侠踪
第六十八回 索伏桩火灵针晴空作祟
第六十九回 走绝壁鷹爪王悬崖试身手
第七十回 追盗迹堡主初会小龙王

.....

- 第二百二十九回 施辣手烈火围群雄
第二百三十回 金老寿怒毙刁四义
第二百三十一回 甘婆子力斗罗香主
第二百三十二回 甘云凤剑劫鲍子威
第二百三十三回 谋脱身遇阻招魂涧
第二百三十四回 铁壁峰三小制双魔
第二百三十五回 让龙头龙山辟渔场
第二百三十六回 闵三娘接掌龙山舵
第二百三十七回 兴渔业洗手作良民
第二百三十八回 观崔伦两次起猜疑
第二百三十九回 众猎户舟行逢异事
第二百四十回 金七老失踪遭狙杀
第二百四十一回 感侠心龙山埋侠骨
第二百四十二回 惊巨变兵困鹅头荡
第二百四十三回 蓝双侠破奸献双奸
第二百四十四回 鲍子威诈死逞逆谋
第二百四十五回 明邪正百年兴大业

章节摘录

版权页：插图：第一回 走风尘失书贾祸 清同治初年，两宫太后垂帘听政，发捻依然猖獗。陕西告急，京畿震动。捻酋以二十万众，三路攻陕。幸经多隆阿将军率兵往剿，大破捻贼于紫荆关，捻贼遁走。可是各处依然是萑苻遍地，宵小横行，尤其是陕豫两省接境的地方，防守最为吃紧。潼关、武关、紫荆关等处，跟河南接境，恐怕从河南闾乡、芦氏、熊耳山各地窜过捻匪来，所以各关隘全驻守重兵；但华阴县南、商南一带，仍潜伏着不少发捻党羽，不时扰动。居民一夕数惊，不得安枕。清廷诏授多隆阿将军为钦差大臣，督办陕西军务，多隆阿遂坐镇陕西，调派各地劲旅，分驻各关隘，镇抚盘查，不遗余力。这日正当午后，潼关守备武建勋，督饬弁勇检查过关的商旅。忽有一个游民模样的汉子，慌慌张张来到关上告密，守关的弁勇把他带到守备武建勋面前，问他有什么事求见。这个游民说是事关重大，请守备大人得容他屏人密禀。守备武建勋迟疑半晌，遂准许他的请求，把他带到关旁营房里问话。在当时驻防各师旅，以及各府州县，全悬有重赏。凡有举发通匪窝匪的，只要问实了，立刻予以厚赏；若是有功名的，并可晋级提升，而且保守举发人姓名的秘密。这一来虽是肃清了不少匪患，可是弊窦丛生，挟嫌报复、栽赃构陷的，时有所闻。当下潼关守将武建勋，把这游民带到房里，屏退左右，蔼然和气问道：“你姓什么？叫什么名字，是哪里人？有什么重大事来告密？只管说来。”这游民遂说道：“小人名叫阮松，是这华阴县本地人，素日做小生意为生。因为长毛闹事，生意不赚钱，把本钱吃光。今日小民到亲戚家去探亲，临回来，看见前面一人，行色很是慌张，正走在平阳街口，从身上掉下一个纸包。小人拾起来时，本想立刻还他，只是这人行色慌张，好像有什么紧急事似的。小人动了疑，遂把掉的小包打开。里边油纸封裹着一封信，收信人却是我们这华阴县的大财主杨文焕杨二老爷，发信的地名，只认得临淮。“小人想这临淮乃是发捻盘踞之地，去年我们这里窜过来的匪首张乐行，听说就是在临淮关盘踞。小人遂多了疑，暗把信拆开，可惜我识字不多，信里字写得太潦草。不过大概的情形是说张乐行奉伪忠王命，与两个同党，三路会兵夹攻陕西，叫这杨文焕赶紧到淮上避祸。小人是这本地的老百姓，只盼本地别再遭劫，倘若长毛子再来了，哪还能活？遂把这封信收起来，暗缀着这人。他在潼关厅左近落了店，小人一想这事关系重大，故此到大人这里来告密举发。”说到这里，从怀中掏出一个纸包，递给了护兵，护兵呈给了守备武建勋。武建勋听这阮松一番话，深为惊讶，从护兵手中把纸包接了过来，打开一看，这封信封皮上写：“华阴县龙潭街，杨二老爷杨文焕升启”，下款是：“道隆自临淮关拜缄”。封口已经拆开，遂把信笺抽出来，从头细看，好一笔行书苏字，写得笔走龙蛇，苍遒劲古。

《鹰爪王》

编辑推荐

《鹰爪王(插图版)(套装共6卷)》编辑推荐：一位让少年古龙佩服得五体投地的作家！一部使青年张艺谋对武侠小说产生极大兴趣，并下决心拍武侠的武侠小说！一位被研究者誉为执民国武侠小说技击派创作之牛耳的武侠大家！一部真正将中国传统武功与叙事文学完美结合的刚性武林技击小说！特点：1.内容全面：除《鹰爪王》部分外，新增《续鹰爪王》部分；2.插图精美：根据内容情节配图，人物传神，情节逼真，线条流畅；3.作者特别：郑证因不仅写武侠，而且懂武侠，会武功，善使九环大刀，书中的一招一式了然于胸，读来仿佛深入其中；4.名家推荐：武侠名家古龙、梁羽生、温瑞安等推崇备至，导演张艺谋印象深刻，北大教授孔庆东等赞誉有加；5.影响深远：将中国传统武功与叙事文学完美结合，并形成一种别开生面的刚性武林技击小说形态；6.制作精美：本套书作为我社2013年重点书，不论是纸张，还是内文设计等，都吸收市场同类书的优点，做到了优中极品。

《鹰爪王》

名人推荐

我从小就看武侠小说，第一个让我佩服得五体投地的作家就是他（指郑证因）。——著名武侠小说家、新派武侠小说泰斗和宗师古龙郑证因笔下武打则似成龙、洪金宝、甄子丹的影片，他们都是真材实料，打真格的。不过，打杀的问题不是武侠小说的全部，像郑证因的武侠技击小说，很多时候，就像刘家良、李连杰的武术电影，叙述了许多江湖道义和武德。——当代武侠小说家温瑞安侠就是正义的行为，不论是郑证因先生的帮派争斗还是还珠楼主先生的奇幻仙侠，都表达的是一种正义、一种正气。——著名武侠小说家、新派武侠小说开山祖师梁羽生1967年的时候，我看了一部叫《鹰爪王》的书，繁体字，竖排版，忘了是谁写的，薄薄的27本，各自独立成章，像电视连续剧，同学之间换着看，看完就互相讲，也不按顺序。到现在我还记得，里面的燕赵双侠，两个黑衣老头儿，武艺之高，每到关键时刻，两个黑老头就出来了，到现在我脑子里都有这个形象。可能它不是怎么有名，但是在我小时候它对我产生的影响特别大。——中国“第五代导演”代表人物张艺谋郑氏特长在于发挥自己精通武术、熟悉江湖的优势，进一步光大“纸上武学”，把平江不肖生的逸闻、姚民哀的帮会、还珠楼主的想象、白羽的文采融为一炉，形成一种地道的“江湖文学”。——北京大学教授、著名文学评论家孔庆东《鹰爪王》与一般“旧派”武侠小说之间最大的分野，乃是它通篇所散发出的“江湖味”，及其刻意描绘的帮会组织生态。它既不同于平江不肖生笔下的“江湖传奇”，亦不同于姚民哀揭露的“党会实录”。它采取的是江湖人物、武功技击与帮会活动“三结合”的写法；而又真真假假，虚实莫测，作张作智，绘声绘影！由是郑证因乃戛戛独绝于当世，成为一代“帮会技击派”宗师。——台湾“武林太史公”、著名武侠小说评论家叶洪生民国武侠小说作者甚众，但真正通晓中国武术技击者不多。在郑证因之前，只有南派的何恺然与北派的还珠楼主深谙此道。但前者由于热衷搜集逸闻传说并仓促连缀成篇，未能依己之长将中国传统武功作为书中内容去着力表现；而后者则因为过分偏爱山光水色与神话传说，反将多年习武之得淹于纵横的才气之中未能尽情张扬。真正将中国传统武功与叙事文学完美结合并形成一种别开生面的刚性武林技击小说形态，是在郑证因手下完成的，这从其代表作《鹰爪王》中可以得到验证。——著名民国北派通俗小说研究专家、收藏家倪斯霆

《鹰爪王》

精彩短评

- 1、纸张太薄，与「七杀碑」一样褶皱之处多，将就吧！
- 2、老武侠经典之作，纸张稍微薄点，印刷清晰，插图还可以，看着舒服。
- 3、燕赵双侠、铁蓑道人和王道隆到底是同辈还是高出他一辈啊？越看越乱，重新翻翻前边，发现开始就不对劲。155页万柳堂遂就灯下开列了一张名单，又拟了一封信稿，请鹰爪王看。见名单一共开上了十一名。鹰爪王又在名单上添了四个人名，其中除了三位全是跟这师兄弟是同一辈分，其余是第二代第三代的门下。鹰爪王道：“师弟，这燕赵双侠跟山左铁蓑道人，这三位师哥，全是闲云野鹤惯了的，全是年过古稀，我看未必肯再出世吧？”315页所以鹰爪王掌淮阳派，不仅本门中有好几位师兄，并且还有铁蓑道人、燕赵双侠三位师叔、师伯。
- 4、《鹰爪王》是郑证因先生最富盛名的武侠小说作品，是民国旧派武侠小说“北派五大家”中“帮会技击派”的代表人物。这套《鹰爪王》最吸引我的是插图汇编本，杨苇先生的插图很有民国武侠小说的神韵。其中结合了中西方的绘画技巧，让人叹为观止，使我们爱好武侠小说以及连环画的读者大饱眼福。
- 5、6册完全可以压缩为3册，而且纸张褶皱之处非常多，令人有些不爽。好吧，总比没有好！
- 6、不错，印刷好、纸质好，还有图册。赞
- 7、很精美的一套书，爱不释手啊
- 8、终于入手，平江不肖生是我非常推崇的老派武侠大家
- 9、图书包装精美，售后（客服）小姐周到、认真。非常满意。
- 10、这套书无论是质量还是价位都很不错，喜欢武侠的赶紧入手吧
- 11、国内的插图水平实在不敢恭维，没有意思。有插图的很少，就算有也和没有一样。这套书还隆重地把插图又单出了一册，效果还是一样。
- 12、民国武侠经典，内容自不必说了！这个版本每册有外护封，每册外护封的图案是不同的，这点很有武侠小说的韵味、书中有插图、而且这个版本是《鹰爪王》和《续鹰爪王》内容，这点也很不错，排版、印刷和装订也中规中矩，赠送的插图汇编本质量好，纸张很厚，没有定价，本人入手的价格是半价基础上满100减20，还是挺划算的！但这套书最大的缺点就是纸张问题，太薄了，能看到背面的字，望再版的时候能改进！
- 13、封底：著名的武侠小说家“向”恺然变成了“何”恺然。本书编辑不看武侠小说？大名鼎鼎的“向”恺然都不知道？劝您今后不要编辑武侠小说了，免得让我辈武侠迷吃苍蝇。
- 14、找了很久才找到小说
- 15、虽说纸张有些薄，可能还有极少数错别字，但是不要太吹毛求疵，这套书整体上还是不错的，再说看武侠的不会有三岁小孩儿，所以有无插图也没关系，不过说句实在话这书插图确实一般，和金庸那套书的插图比是逊色不少。不过总体上来说就这样的价格和书籍质量也是搭配的，太精致了又会很昂贵。不过这部大名鼎鼎的旧武侠能出版出来让普通虾米也大饱眼福就已经是出版社的功劳了
- 16、质量很好，图画精美，内容也很好

《鹰爪王》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com